

Brochure Pédago- gique

MÉ
MOI
RES!



ÉDITORIAL

Avec l'inhumation du dernier Compagnon de la Libération dans la crypte du mémorial de la France combattante au Mont-Valérien, le 11 novembre 2021, une page de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale se tourne. Elle nous rappelle, de la plus solennelle des manières, que dans un avenir proche les combattants et les témoins de la Seconde Guerre mondiale ne seront plus. Transmettre revêt alors un caractère d'autant plus important. Il incombe désormais aux jeunes générations de porter les mémoires d'un conflit dont les cicatrices témoignent du sacrifice ultime pour la Liberté.

Enseigner les mémoires des conflits contemporains par la découverte de leurs différents mémoriaux, apporter du contenu historique aux scolaires à l'aide de ressources pédagogiques sans cesse enrichies, traiter des questions de citoyenneté et sensibiliser aux valeurs républicaines, tels sont les objectifs que se sont fixés les Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France en s'appuyant sur les dernières recherches historiques, mémorielles et scientifiques, et en laissant une large place à la voix des témoins.

Ainsi, au mémorial du Mont-Valérien et au mémorial des martyrs de la Déportation, qui transmettent l'histoire et les mémoires de la Résistance et de la Déportation, au mémorial de la Guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie qui rend hommage aux combattants et aux victimes civiles tombés entre 1952 et 1964, et enfin au monument aux morts pour la France en opérations extérieures, qui témoigne de la reconnaissance de la Nation à ses soldats depuis 1963, ce sont tous les conflits contemporains, de la Seconde Guerre mondiale à nos jours, qui sont étudiés, et dont les mémoires sont mises en exergue.

L'année 2022-2023 s'annonce riche en projets pédagogiques, et le programme que vous tenez entre vos mains vous en apportera les précisions : nouvelles visites thématiques, nouveaux ateliers et partenariats, mais également du théâtre, du cinéma, de la musique... Les médias artistiques, davantage mis à l'honneur, serviront, cette année encore, à traiter certains points de l'histoire de ces conflits, mais surtout à valoriser les parcours des témoins et leurs récits. Expositions, conférences, formations, concours, rencontres avec des témoins... Autant d'événements mémoriels à haute valeur pédagogique, à destination des scolaires mais aussi des enseignants, qui permettront d'aborder les mémoires des conflits contemporains et leur implication politique et sociale sur les territoires français et européens.

Car comprendre les conflits qui ont opposé les peuples, ou qui les opposent encore aujourd'hui, c'est veiller à rester, autant que possible, unis et dans la paix.

Jenna Massieux

Responsable pédagogique

Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France

Brochure pédagogique
des Hauts lieux de la
mémoire nationale
en Île-de-France

Réalisation

Service communication
HLMN IDF _ 2022

Crédits photographiques

Nicolas Knapps -
Jessica Redouane
ECPAD - ONACVG -
Alicedanslesvilles -
Charlotte Bourdon -
Les Muséastes - Théo
Legendre SGACOM -
Régis Binard - Erwan
Rabot SGACOM -
Jean-Christophe Mantrant
EMACOM -
Mathieu Pellerin

Mesures de sécurité sanitaire

Afin d'accueillir le public dans les meilleures
conditions, toutes les mesures d'hygiène
et de sécurité sont mises en place.

Certains événements peuvent être modifiés et adaptés
selon les annonces gouvernementales.

À propos des Hauts lieux de la mémoire nationale

Propriété de l'État, les 10 Hauts lieux de la mémoire nationale sont placés sous la responsabilité du ministère des Armées. Ils relèvent de la Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA). La gestion de ces sites a été confiée à l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG). Ces sites perpétuent la mémoire des conflits contemporains, depuis 1870 jusqu'à nos jours. Chaque Haut lieu est emblématique d'un aspect de ces conflits. Tous marquent la volonté de l'État d'honorer ceux qui ont combattu pour la France ou qui ont été victimes des conflits dans lesquels elle a été engagée. Ils donnent ainsi à voir et à comprendre l'engagement et les sacrifices consentis par les générations passées pour la défense du pays. Vecteurs de transmission des valeurs de la République, notamment auprès des jeunes générations, ils contribuent à renforcer le civisme.

À propos de l'ONACVG

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre est un établissement public sous tutelle du ministère des Armées. Il accompagne depuis 1916 tous les combattants et les victimes des conflits. L'ONACVG a trois missions principales : la reconnaissance et la réparation, la solidarité, et la mémoire. Il a pour objectif de préserver les intérêts matériels et moraux de ses ressortissants : anciens combattants, invalides et blessés de guerre, veuves de guerre, pupilles de la Nation, victimes de guerre, et plus récemment, d'actes de terrorisme. Aujourd'hui, il apporte un soutien à ses ressortissants de toutes les générations du feu. Il est également l'opérateur majeur de la politique mémorielle du ministère des Armées.

SOMMAIRE

P. 2 À 3

L'éditorial

P. 7 À 17

Mémorial des martyrs de la Déportation

P. 10

Visite classique

P. 10 À 11

Visites thématiques

P. 12 À 13

Ateliers pédagogiques

P. 14 À 15

Parcours mémoriels

P. 16 À 17

Projection, témoignages, rencontres & actions artistiques

P. 17

Concours national de la Résistance & de la Déportation

P. 19 À 37

Mémorial du Mont-Valérien

P. 23

Visite classique

P. 23 À 24

Visites thématiques

P. 25

Visites adaptées aux personnes en situation de handicap

P. 26 À 29

Ateliers pédagogiques

P. 30 À 35

Parcours mémoriels

P. 36

Concours national de la Résistance & de la Déportation

P. 36

Témoignages, rencontres & actions artistiques

P. 39 À 41

Mémorial de la guerre d'Algérie
et des combats du Maroc et de la Tunisie

P. 41

Atelier pédagogique

P. 41

Malette pédagogique

P. 41

Témoignages, rencontres & actions artistiques

P. 43 À 45

Monument aux morts pour la France
en opérations extérieures

P. 45

Atelier pédagogique

P. 46 À 47

Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France

P. 47

Visite classique

P. 49 À 56

Expositions et ressources

P. 57

Formations pour les enseignants

P. 58

Informations pratiques



MÉMORIAL
DES MARTYRS
DE LA
DÉPORTATION

« Transformer le souvenir en monument,
la mémoire en mémorial »
Jean Cassou, 1952



Le mémorial des martyrs de la Déportation, sur l'Île de la Cité à Paris, voulu par l'association le Réseau du Souvenir et confié à l'architecte Georges-Henri Pingusson, a été inauguré le 12 avril 1962 par le général de Gaulle.

Œuvre singulière, il suggère certains aspects caractéristiques du monde concentrationnaire : l'emprisonnement, l'oppression, l'évasion impossible. Impliquant le visiteur, le mémorial suscite le recueillement vers une crypte conservant la dépouille d'un déporté inconnu.

Afin de renforcer la portée du mémorial et son impact auprès d'un large public, notamment les plus jeunes, un parcours pédagogique complémentaire fut inauguré en avril 1975 dans les salles supérieures, pour faire face à la montée du négationnisme. Rénové au printemps 2016 et finalisé en janvier 2022, c'est ce parcours qu'il vous est proposé de découvrir.

Cette nouvelle muséographie, issue des derniers travaux historiques, permet de saisir les singularités des différentes déportations, d'étudier la politique répressive allemande sur le territoire français, la collaboration et d'évoquer les processus de construction des mémoires de la Seconde Guerre mondiale.

Chaque année, le dernier dimanche d'avril, le mémorial accueille la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation.

Dès 10 ans

*À partir du CM2 avec préparation pédagogique,
collège, lycée et enseignement supérieur*

*Informations & réservation
memorial.martyrs.deportation@onacvg.fr*

06 14 67 54 98

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Visite classique	P. 10
Visites thématiques	P. 10 À 11
Ateliers pédagogiques	P. 12 À 13
Parcours mémoriels	P. 14 À 15
Témoignages, rencontres & actions artistiques	P. 16 À 17
Concours national de la Résistance & de la Déportation	P. 17

VISITE CLASSIQUE

« Évoquer le long calvaire d'usure, la volonté d'extermination et d'aviilissement » était l'intention de l'architecte Georges-Henri Pingusson lorsqu'il a conçu ce mémorial au cœur de la capitale en 1960, enfoui en contre-bas du square de l'Île-de-France. Inauguré le 12 avril 1962 par le général de Gaulle, le monument est consacré à la mémoire des déportés partis de France. Il a été voulu par l'association d'anciens déportés et résistants, le Réseau du Souvenir. Sa volonté était de transmettre le souvenir de la Déportation dans les camps nazis, susciter l'hommage de la Nation envers les victimes et faire réfléchir les contemporains sur les enseignements à en tirer. L'association fait don du monument à l'État en 1964.

La visite du mémorial se conçoit comme un parcours qui aboutit à la crypte où sont inhumés les restes mortels d'un déporté inconnu. Trente urnes contenant chacune de la terre et des cendres provenant des principaux camps nazis y reposent.

Le parcours pédagogique complémentaire finalisé en janvier 2022 présente les formes de la terreur et de la lutte dans l'indicible enfer de l'univers concentrationnaire et de la Shoah. Il rappelle également l'histoire du mémorial, de sa genèse à son inauguration.

*Déportations - Mémoires - Hommage -
Architecture - Témoignage - Construction des
mémoires*

*En fonction de la provenance du groupe,
le parcours d'un-e déporté-e, d'une région,
ou d'un événement particulier peut être intégré
au discours du ou de la médiateur-trice culturel-le*

*Durée : 1h30
Tarif : gratuit
Réservation obligatoire
memorial.martyrs.deportation@onacvg.fr
06 14 67 54 98*

*Visite adaptée pour les personnes à
besoins éducatifs spécialisés*



VISITES THÉMATIQUES

Nouveauté

FEMMES D'ENGAGEMENTS

Ravensbrück, Birkenau, Buchenwald... Ces camps symbolisent la déshumanisation de milliers de femmes déportées. Résistantes, Juives, Tziganes, les survivantes des politiques répressives et de l'univers concentrationnaire nazi ont fait de leur vie des combats pour témoigner de l'indicible et pour lutter contre l'inégalité et l'injustice. De l'expérience concentrationnaire présentée au mémorial des martyrs de la Déportation, aux témoignages et aux combats contre l'oubli, venez découvrir ces parcours emblématiques et leurs héritages pour l'égalité.

*Durée : 1h30
Réservation obligatoire
memorial.martyrs.deportation@onacvg.fr
06 14 67 54 98*



Nouveauté

L'ARCHITECTURE AU SERVICE DE LA MÉMOIRE

Inauguré par le général de Gaulle en avril 1962, le mémorial sur la pointe de la Cité, est l'une des deux réalisations remarquables de l'architecte. Georges-Henri Pingusson (1894 - 1978) a inspiré des générations par son architecture et par ses mots. Figure charismatique, il est l'une des dernières personnalités du mouvement moderniste français. Il a, tout au long de sa vie, marqué ses constructions et ses créations par un engagement artistique et une approche intelligente et complexe de l'espace. À la fois leçon d'architecture et lieu de mémoire, le mémorial des martyrs de la Déportation témoigne de la culture et de la sensibilité de son concepteur.

*À noter : créneau de visite spécifique pour les écoles
d'architecture à 9h30, tous les jours*

Nouveauté

RÉPRESSION, PERSÉCUTION ET INTERNEMENT DES NOMADES EN FRANCE

Depuis des siècles, les populations itinérantes et les forains, appelés aussi « nomades ou bohémiens », ont subi de nombreuses persécutions. Entre 1940 et 1946, de l'obligation de sédentarisation par la France à l'extermination programmée par l'Allemagne nazie, un quart de la population nomade a connu l'internement sur le territoire français, dans des camps, avec leur famille et dans des conditions difficiles. À travers la découverte du mémorial, cette visite thématique revient sur l'histoire et la mémoire de cet épisode peu connu de la Seconde Guerre mondiale.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Complémentaires à la visite, les ateliers pédagogiques permettent d'approfondir une thématique de manière transdisciplinaire.

*Niveau : secondaire et supérieur**

*Durée : 1h30**

Tarif : gratuit

Réservation obligatoire

memorial.martyrs.deportation@onacvg.fr

06 14 67 54 98

À noter : atelier réalisé au siège de la Fédération Nationale André Maginot ou en itinérance dans les classes franciliennes

Des ateliers peuvent être créés et menés spécifiquement, dans le cadre de projets thématiques portés par des établissements et des classes, en concertation avec les enseignants



DESTINS DE DÉPORTÉS

L'objectif de l'atelier est de comprendre la spécificité de chaque parcours de déportation et d'en saisir toute la multiplicité et la complexité. Au travers de documents d'archives et de photographies, les élèves doivent retracer le parcours de certains déporté-es, figures célèbres ou anonymes, depuis l'arrestation ou la rafle, jusqu'à l'éventuel retour.

Nouveauté

DIRE L'INDICIBLE

À l'issue de la visite, un film de témoignages donne toute leur place aux voix de celles et ceux qui sont revenus des camps. Il introduit les témoins, leurs paroles et leurs émotions au cœur du mémorial, dans leur plus juste et simple inscription. Pendant le visionnage, les élèves répondront à un questionnaire et pourront échanger autour de la nécessité de témoigner, tout en découvrant les parcours de ces femmes et de ces hommes, qui étaient pour certains des enfants ou des adolescents au moment des faits, déportés par mesures de répression ou de persécution, et qui livrent la vérité de cet indicible. Cet atelier permettra aux élèves de s'y sensibiliser et d'évoquer l'arrestation, l'internement, l'arrivée au camp, les souffrances, la survie et le retour.

| *Durée : 1h*

« NUIT ET BROUILLARD »

Le film, commandé à Alain Resnais par le Réseau du Souvenir, association à l'origine du mémorial, est pour beaucoup une première découverte de la Déportation et des camps nazis. Après le visionnage du film et l'évocation de sa censure, les élèves sont amenés à analyser collectivement ce qui est montré et ce qui ne l'est pas, pour comprendre ainsi la vision de la Déportation et de la Shoah en France en 1956.

« CONSTRUIRE » LA MÉMOIRE

Après avoir découvert en visite les différents éléments architecturaux choisis par Georges-Henri Pingusson, architecte du mémorial, les élèves doivent réfléchir à un projet de mémorial pour répondre à la question :

« Quels seraient les mémoriaux de demain ? »

Ils le présentent ensuite à une commission composée de l'enseignant-e, du médiateur-trice et d'élèves de la classe.

| *Niveau : accessible également aux classes de CM2 avec préparation pédagogique*



* sauf contre-indications

PARCOURS MÉMORIELS

Durée : 1 journée ou 2 demi-journées
Niveau : Collège / Lycée / Enseignement supérieur
*Tarif : gratuit**
Réservation obligatoire
memorial.martyrs.deportation@onacvfg.fr
06 14 67 54 98

Sous la forme d'une visite couplée en deux lieux, au mémorial des martyrs de la Déportation et dans une structure partenaire, les parcours permettent aux élèves de mener une réflexion sur les notions de déportation, de répression, de persécution et de construction des mémoires autour d'une thématique commune aux deux sites visités.

Ces visites offrent un discours spécifique élaboré par leurs équipes pédagogiques.

LA RÉPRESSION : DÉPORTATIONS, EXÉCUTIONS

à partir ou vers le mémorial du Mont-Valérien

Ces deux Hauts lieux de la mémoire nationale, évocateurs de la répression allemande en France occupée de 1940 à 1944, permettent d'étudier les différents types de répression (internement, exécutions, déportation) : le mémorial des martyrs de la Déportation sur l'Île de la Cité, inauguré en 1962, en tant qu'allégorie des déportations par mesure de répression ou de persécution et dans le cadre de la « solution finale », et le Mont-Valérien pour les exécutions, souvent massives, d'otages et de résistants transférés depuis divers lieux d'internement. Placée au centre de cette double visite guidée, la mécanique répressive dans laquelle s'inscrit le Mont-Valérien pendant la Seconde Guerre mondiale est mise en avant à travers l'étude de la chronologie et de ses acteurs.

LA CONSTRUCTION DES MÉMOIRES DE LA DÉPORTATION

à partir ou vers le Mémorial de la Shoah à Paris

Cette visite couplée est l'occasion d'étudier la construction de la mémoire de la Déportation depuis l'après-guerre à travers les points de vue architecturaux, historiques, pédagogiques et politiques. Cette complémentarité des institutions et la spécificité de leurs histoires permettent d'aborder à la fois la Déportation par mesure de répression et la Shoah.

*Tarif : 35 € au Mémorial de la Shoah,
gratuité au mémorial des martyrs
de la Déportation*



Nouveauté

FEMMES D'ENGAGEMENT

à partir ou vers le Panthéon

Ravensbrück, Birkenau, Buchenwald... Autant de camps qui symbolisent la déshumanisation de milliers de femmes. Déportées parce que résistantes, juives, tziganes, les survivantes des politiques répressives et de l'univers concentrationnaire nazi ont fait de leur vie des combats pour témoigner de l'indicible et pour lutter contre l'inégalité et l'injustice.

De l'expérience concentrationnaire présentée au mémorial des martyrs de la Déportation, à l'hommage de la Nation à ces « Grandes Femmes » au Panthéon, cette visite thématique reviendra sur ces destins emblématiques.

*Tarif : 40 € au Panthéon,
gratuité au mémorial des martyrs de la Déportation*

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

ART, ARCHITECTURE ET MÉMOIRE

à partir ou vers le mémorial du Mont-Valérien

Symboles, allégories, sculptures classiques, références à la Grèce antique... Les arts visuels sont présents aussi bien au Mont-Valérien qu'au mémorial des martyrs de la Déportation, où l'architecture se mêle tantôt à la figuration, tantôt à l'abstrait, mais toujours dans un même but : commémorer, rassembler et interpeller les consciences.



* sauf contre-indications

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Le mémorial des martyrs de la Déportation permet de préparer les classes de collège et de lycée au Concours national de la Résistance et de la Déportation.

VISITE GUIDÉE

Adaptée chaque année à la thématique du concours, la visite permet de comprendre les singularités des différentes déportations, d'étudier des parcours de déporté-es afin d'en saisir la spécificité, et d'évoquer la construction des mémoires de la Déportation.

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Adapté chaque année, un atelier pédagogique permet d'approfondir les notions évoquées en visite, tout en suivant la thématique annuelle du concours.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Le mémorial des martyrs de la Déportation met en œuvre une programmation spécifique autour de la thématique soulevée par le CNRD. Conférence, théâtre, exposition, l'ensemble de ces actions sont à découvrir en nous contactant par e-mail.

TÉMOIGNAGES, RENCONTRES & ACTIONS ARTISTIQUES

La programmation scientifique et culturelle du mémorial des martyrs de la Déportation permet aux groupes scolaires d'approfondir les thématiques évoquées en visite ou dans le cadre de projets éducatifs spécifiques, et de les aborder sous d'autres formes :

- Visites accompagnées par un-e témoin et / ou famille de témoin
- Visites suivies d'évocations théâtrales
- Conférences scientifiques, permettant l'échange et la rencontre avec des historiens, chercheurs et spécialistes

Informations & agenda
memorial.martyrs.deportation@onacvfg.fr
06 14 67 54 98

PROJECTION

Dire l'indicible. Paroles de déportés

introduit les témoins et leurs paroles au cœur du mémorial, dans leur plus juste et simple inscription, sans ajout de commentaire.

Ces femmes et ces hommes, qui étaient pour certains des enfants ou des adolescents au moment des faits, déportés par mesures de répression ou de persécution, nous livrent la vérité de cet indicible, de leur arrestation, leur internement, leur arrivée au camp, les souffrances, la survie au retour. Ces témoignages sont accessibles à toutes et tous, sous-titrés en français, en allemand et en anglais.

Cet espace est, depuis le mois de janvier 2022, consacré à la transmission et à la sauvegarde de la parole des témoins. Sa découverte peut se faire à l'issue d'une visite guidée et accompagnée d'un atelier pédagogique.



MÉMORIAL DU MONT-VALÉRIEN





Le Mont-Valérien a été le principal lieu d'exécution par l'armée allemande sur le territoire français pendant la Seconde Guerre mondiale. Ces hommes, assassinés parce qu'ils étaient résistants condamnés à mort ou otages, juifs et communistes, sont autant de rappels à notre histoire qui firent naturellement de ce site un Haut lieu de la mémoire nationale. Après la guerre, le site est choisi par le général de Gaulle pour honorer la mémoire des Morts pour la France de 1939 à 1945 ; il y inaugure le mémorial de la France combattante le 18 juin 1960.

À l'intérieur du site, le « Parcours du Souvenir » permet de suivre le chemin de ceux qui allaient être fusillés : de la chapelle dont les murs gardent encore la trace des graffitis gravés par des condamnés, à la clairière, lieu des exécutions. La découverte du mémorial du Mont-Valérien permet de comprendre ce que fut la répression allemande, la collaboration française, et quel était le parcours de ceux « qui aimaient la vie à en mourir » (Louis Aragon).

Afin de répondre aux attentes des programmes scolaires du primaire et du secondaire et aux orientations de l'Éducation nationale, la visite du mémorial du Mont-Valérien permet d'appréhender l'organisation de la répression, de saisir la diversité des engagements et de comprendre les processus de construction mémorielle de la Seconde Guerre mondiale.

Dès 10 ans

À partir du CM2 avec préparation pédagogique, collège, lycée et enseignement supérieur*

Informations & réservation

info@mont-valerien.fr

01 47 28 46 35

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Visite classique	P. 22
Visites thématiques	P. 23 À 24
Visites adaptées aux personnes en situation de handicap	P. 25
Ateliers pédagogiques	P. 26 À 29
Parcours mémoriels	P. 30 À 35
Concours national de la Résistance & de la Déportation	P. 36
Témoignages, rencontres & actions artistiques	P. 36



VISITE CLASSIQUE

Adaptée à tous les niveaux scolaires (CM2* / Collège / Lycée / Enseignement supérieur) et aux demandes des enseignants, la visite guidée du mémorial du Mont-Valérien permet aux élèves de découvrir l'histoire du site et son rôle dans le système répressif allemand. Le parcours historique revient sur l'évolution des politiques répressives et de persécution, et le parcours des fusillés : leur arrestation, leur transfert au Mont-Valérien depuis les prisons et camps de la région parisienne, et leur exécution dans la clairière, où quelques 1 000 hommes ont été assassinés. Au cours de la visite sont évoqués les parcours de certains résistants condamnés à mort ou otages. Enfin, la visite du mémorial de la France combattante, érigé en 1960 à l'initiative du général de Gaulle, permet d'évoquer le thème de la construction des mémoires françaises et européennes de la Seconde Guerre mondiale.

Cette médiation offre un temps de compréhension sur l'organisation répressive et de persécution en région parisienne entre 1940 et 1944, au sein d'une France occupée. Elle est aussi l'occasion d'étudier la construction des discours mémoriels après la guerre.

*Résistance - Répression - Persécution -
Histoire - Mémoires - Gaullisme -
Hommage - Architecture - Témoignage*

*En fonction de la provenance du groupe,
le parcours d'un fusillé, d'une région, ou d'un
événement particulier peut être intégré au discours
du ou de la médiateur-trice culturel-le*

*Durée : 1h30
Tarif : gratuit
Réservation obligatoire
info@mont-valerien.fr
01 47 28 46 35*

*Visite adaptée pour les personnes
à besoins éducatifs spécialisés*



VISITES THÉMATIQUES

*Niveau : CM2** / Collège / Lycée**

Durée : 1h30

Tarif : gratuit

Réservation obligatoire : info@mont-valerien.fr

01 47 28 46 35

CONSTRUCTION DES MÉMOIRES

De 1944 à nos jours, le Mont-Valérien s'est construit au fil des mémoires qui s'y sont affrontées. D'abord lieu d'exécution pendant la guerre puis lieu du recueillement familial, visiter ce site permet de comprendre ses mémoires multiples à travers la pluralité de ses parcours individuels, du résistancialisme d'après-guerre au rééquilibrage des mémoires au début du XXI^e siècle.

| Niveau : Lycée / Enseignement supérieur

* sauf contre-indications

VISITES ADAPTÉES AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

FUSILLÉS ÉTRANGERS ET EXTRA-MÉTROPOLITAINS

Nés ailleurs, assassinés ici, ils ont fui les totalitarismes pour se réfugier en France, encore terre d'asile et d'espérance au début du XX^e siècle. Cette même vague totalitaire occupe la France dès 1940. Pourquoi les destins d'environ 25% des fusillés convergent-ils au Mont-Valérien ? Quels sont leurs parcours jusqu'en France ? Quels engagements les habitent-ils pour être prêts à mourir pour elle ?

Nouveauté

PATRIAM SERVANDO VICTORIAM TULIT

« En servant la patrie il a remporté la victoire »

Trois compagnons de la Libération inhumés dans la crypte du mémorial de la France combattante, sept compagnons fusillés dans la clairière du Mont-Valérien. D'Honoré d'Estiennes d'Orves à Berty Albrecht, décorés par le général de Gaulle et illustres figures de la Résistance, sans oublier l'inhumation d'Hubert Germain le 11 novembre 2021, qui étaient ces femmes et ces hommes reconnus pour leurs engagements et leur sacrifice ultime ?

*** Accueil spécifique pour les CM2 : le sens de la visite peut être aménagé afin de commencer par le mémorial de la France combattante et terminer par le « Parcours du Souvenir »*

Nouveauté

FEMMES D'ENGAGEMENT

Cette visite met en lumière le rôle des femmes engagées dans la Résistance aux côtés d'hommes fusillés au Mont-Valérien, comme Olga Bancic au sein du groupe Manouchian ou Germaine Tillion du réseau du Musée de l'Homme. Elle retrace également les parcours de Renée Lévy et Berty Albrecht, inhumées dans la crypte du mémorial de la France combattante, symbole de l'hommage de la Nation aux combats pour la Libération, dès 1945.

Nouveauté

AUX COMBATTANTS D'AFRIQUE ET D'OUTRE-MER, LA FRANCE RECONNAISSANTE

Aussi bien originaires du continent africain engagés dans les forces françaises de la Libération, qu'ultra-marins engagés dans la Résistance, ces hommes ont combattu pour libérer la France. Cette visite thématique évoque les parcours de ces combattants coloniaux et ultra-marins fusillés au Mont-Valérien ou inhumés dans la crypte du mémorial.

Doté d'un pôle accessibilité et de médiateurs-trices formé-es, le mémorial du Mont-Valérien accueille les groupes en situation de handicap pour des ateliers et des visites adaptés. Afin de répondre aux demandes des enseignant-es et accompagnateurs-trices ainsi qu'aux besoins des élèves, les équipes pédagogiques élaborent avec vous des ateliers et des visites sur mesure.

HANDICAP VISUEL

Fruit d'un travail avec l'INJA et l'INSHEA, des dispositifs spécifiques d'accompagnement à la visite ont été réalisés à destination des personnes empêchées visuellement.

*Tarif : gratuit
Information et réservation
nelly.tessier@onacvg.fr
01 47 28 46 35*

HANDICAP AUDITIF

Des actions pédagogiques peuvent être menées accompagnées par des interprètes en Langue des Signes Française (LSF).

HANDICAP MENTAL

Élaborées en partenariat avec des structures professionnelles partenaires, des actions pédagogiques peuvent être menées et adaptées aux publics ayant un handicap mental.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Complémentaires à la visite, les ateliers pédagogiques permettent d'approfondir une thématique de manière transdisciplinaire. Adaptés aux différents niveaux scolaires, du CM2 aux étudiant·es de niveaux supérieurs*, ces ateliers sont menés à l'issue ou en amont d'une visite du lieu. Ils peuvent être réalisés sur site ou en classe, pour les établissements franciliens.

Niveau : CM2 / Collège / Lycée*

Durée : 1h30 - 2h00*

Tarif : gratuit

Réservation obligatoire

info@mont-valerien.fr

01 47 28 46 35

À noter : des ateliers peuvent être créés et menés spécifiquement, dans le cadre de projets thématiques portés par des établissements et des classes, en concertation avec les enseignant·es

« CONSTRUIRE » LA MÉMOIRE

Après avoir découvert les différents dispositifs mémoriels et commémoratifs sur le site du mémorial du Mont-Valérien (stèle, monument aux morts, sculptures, mémorial, cénotaphes...), les élèves doivent réfléchir à un projet de mémorial afin de répondre à la question :

« Quels seraient les mémoriaux de demain ? »

TÉMOIGNER, CONSERVER, TRANSMETTRE : LES MÉMOIRES DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

En partenariat avec La Contemporaine

À travers la manipulation et l'étude de différents fonds d'archives, les élèves pourront appréhender les multiples formes que peut revêtir le témoignage des acteurs de la Seconde Guerre mondiale : parole individuelle ou collective, lettres, photographies, revues, objets... Permettent-elles toutes de comprendre l'importance mais aussi la difficulté de témoigner ? Collecte, recherche, maniement des sources : quel est le processus de travail mené autour des archives et comment peut-il s'inscrire dans la mémoire actuelle ?

Durée : 1 journée ou 2 demi-journées

Niveau : Lycée / Enseignement supérieur



*« Gloire à ces inconnus, morts dans cette clairière,
Preuves irréfutables de ce conflit sanguinaire,
Nous commémorons ici leur mémoire,
Afin que ces personnes soient gravées dans l'Histoire.*

*Ces hommes et ces femmes décorés,
Représentent cette Liberté durement gagnée,
Les yeux et le cœur tournés vers le ciel,
Nous nous rappellerons toujours de leur amour éternel. »*

H., élève de CE2 C.

LES ÉTRANGERS ET LES EXTRA-MÉTROPOLITAINS DANS LA RÉSISTANCE

Les élèves abordent la question de l'entrée en Résistance de ceux qui ne sont pas nés sur le territoire métropolitain, puisqu'un quart des fusillés du Mont-Valérien, étrangers et extra-métropolitains, y ont été fusillés. En retraçant le parcours de ces hommes, les élèves découvrent la diversité de leurs origines et de leurs engagements.

| Niveau : Collège / Lycée

Nouveauté

JOURNAUX SOUS L'OCCUPATION : PROPAGANDE ET RÉSISTANCE

Après avoir abordé les notions liées à la presse, aux médias et à la propagande, et découvert le parcours de fusillés du Mont-Valérien, les élèves rédigent un article de journal collaborationniste ou clandestin. À l'heure de la multiplication des canaux d'informations, cet atelier pousse les élèves à s'interroger sur la présentation des informations, l'analyse du discours et à éveiller leur regard critique.

| Niveau : Collège / Lycée

* sauf contre-indications

Nouveauté

EXPLIQUE-MOI UNE CÉRÉMONIE

L'objectif de cet atelier est d'expliquer le sens et le principe des commémorations. Il aborde l'histoire, la mémoire, la citoyenneté, l'engagement ou encore le lien armée-Nation. Sous forme de jeu de rôle, il permet aux élèves de comprendre la mission de chacun lors d'une cérémonie, son protocole et les spécificités de son déroulé (autorités, portes drapeaux, discours, etc.).

À noter : atelier proposé dans le cadre de la préparation et / ou la participation à une cérémonie locale ou nationale, ou autre manifestation civique (notamment : journées européennes du patrimoine, rallyes citoyens, journées défense et citoyenneté, service national universel)

LETTRES DE FUSILLÉS

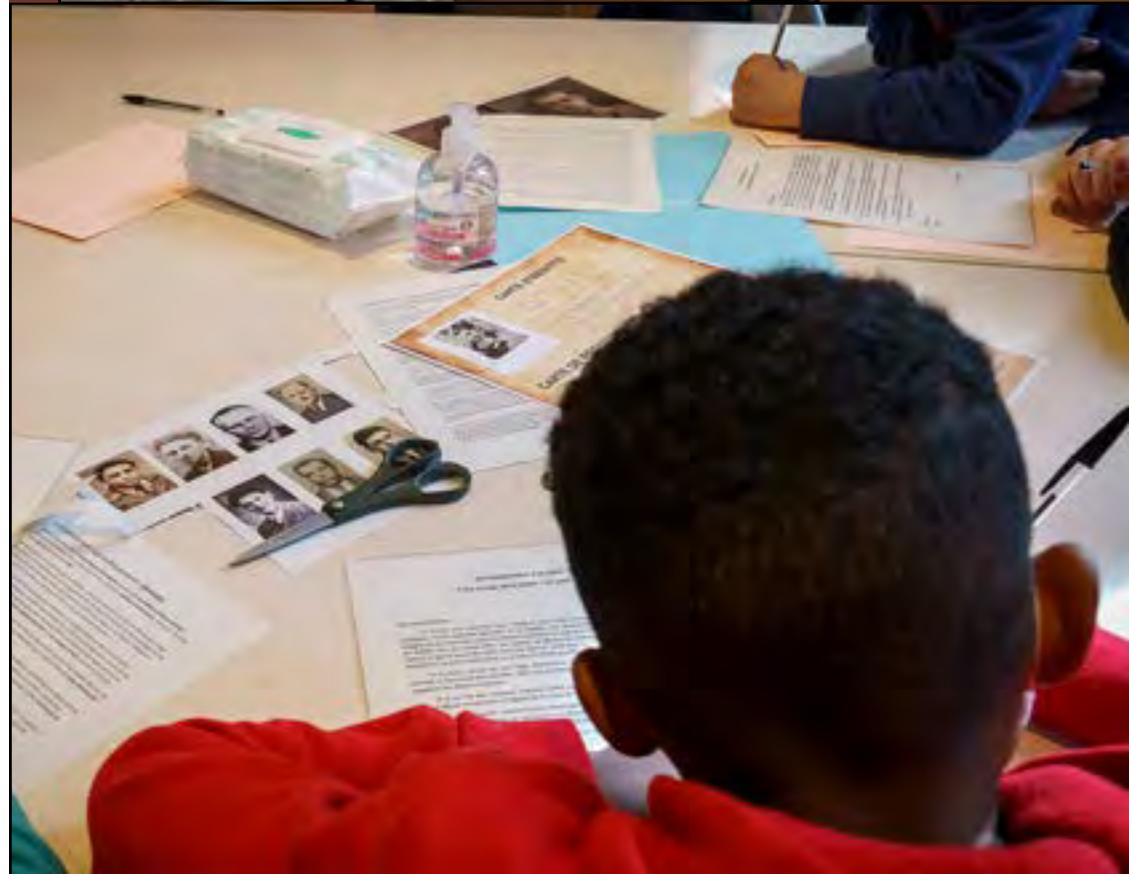
Elles peuvent évoquer leur parcours, de leur arrestation à leur enfermement, mais aussi leurs pensées intimes face à une mort prochaine. Ils y ont inscrit à jamais leurs adieux ou crié leur soif de paix et de liberté. L'étude des lettres des fusillés du Mont-Valérien, derniers témoignages avant l'exécution, permet de comprendre la portée historique et mémorielle de ces documents.

SURESNES PENDANT LA GUERRE

En partenariat avec le MUS - Musée d'Histoire Sociale et Urbaine de Suresnes

Comme d'autres villes de la petite couronne parisienne, la ville de Suresnes a été profondément marquée par la Seconde Guerre mondiale.

À l'issue des visites du mémorial du Mont-Valérien et du MUS, les élèves découvrent ce que fut la répression allemande et approfondissent les questions historiques et techniques sur la radiophonie. L'atelier leur permettra de réaliser leur propre émission de radio, inspirée des radios résistantes.



PARCOURS MÉMORIELS

Durée : 1 journée ou 2 demi-journées
Tarif : gratuit*
Réservation obligatoire
info@mont-valerien.fr
01 47 28 46 35

Sous la forme d'une visite couplée en deux lieux, au mémorial du Mont-Valérien et dans une structure partenaire, les parcours permettent aux élèves de mener une réflexion sur les notions de résistance, de répression et de construction des mémoires autour d'une thématique commune aux deux sites visités. Ces visites offrent un discours spécifique élaboré par leurs équipes pédagogiques.

LA RÉPRESSION : DÉPORTATIONS, EXÉCUTIONS

*à partir ou vers le mémorial des martyrs
de la Déportation*

Ces deux Hauts lieux de la mémoire nationale, évocateurs de la répression allemande en France occupée de 1940 à 1944, permettent d'étudier les différents types de répression (internement, exécutions, déportation) : le mémorial des martyrs de la Déportation sur l'Île de la Cité, inauguré en 1962, en tant qu'allégorie des déportations par mesure de répression ou de persécution et dans le cadre de la « solution finale », et le Mont-Valérien pour les exécutions, souvent massives, d'otages et de résistants transférés depuis divers lieux d'internement. Placée au centre de cette double visite guidée, la mécanique répressive dans laquelle s'inscrit le Mont-Valérien pendant la Seconde Guerre mondiale est mise en avant à travers l'étude de la chronologie et de ses acteurs.

| *Niveau* : Collège / Lycée

DU CAMP DE DRANCY AU MONT-VALÉRIEN

à partir ou vers le Mémorial de la Shoah à Paris

Près de 70 hommes, Juifs, transférés depuis le camp de Drancy ont été fusillés au Mont-Valérien comme otages, auxquels s'ajoutent des résistants condamnés à mort. La visite de ces deux lieux de mémoire permet de les situer dans l'organisation répressive allemande en Île-de-France et de comprendre leur implication dans la mise en œuvre des politiques génocidaires et répressives en France.

Niveau : Collège / Lycée
Tarif : gratuité au Mont-Valérien,
49 € au Mémorial de la Shoah de Drancy
(gratuité pour les lycées franciliens)



HONORER L'ENGAGEMENT

à partir ou vers le Panthéon

Lieux emblématiques de la République, le Panthéon et le mémorial de la France combattante ont pour fonction commune d'honorer les engagements et les combats pour la paix. Pourquoi le dernier compagnon de la Libération a-t-il été inhumé au Mont-Valérien le 11 novembre 2021 ? Qui sont les seize autres morts pour la France qu'il a rejoints ? Cette double visite permet de découvrir la diversité des parcours de ces hommes et de ces femmes qui ont œuvré pour la défense des valeurs républicaines, ces « Grands Hommes » devenus symboles de l'engagement et de la lutte contre l'oppression.

Niveau : Collège / Lycée
Tarif : gratuité au Mont-Valérien,
40 € au Panthéon

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

ART, ARCHITECTURE ET MÉMOIRE

*à partir ou vers le mémorial des martyrs
de la Déportation*

Symboles, allégories, sculpture classique, références à la Grèce antique... Les arts visuels sont présents aussi bien au Mont-Valérien qu'au mémorial des martyrs de la Déportation, où l'architecture se mêle tantôt à la figuration, tantôt à l'abstrait, mais toujours dans un même but : commémorer, rassembler et interpeller les consciences.

| *Niveau* : Lycée / Écoles d'art et d'architecture

CES FUSILLÉS VENUS D'AILLEURS

à partir ou vers le Musée de l'histoire de l'immigration

Plus de 250 étrangers ont été fusillés au Mont-Valérien entre 1941 et 1944, pour beaucoup parce qu'ils s'étaient engagés dans la Résistance, loin de leur terre natale, prêts à mourir pour les valeurs républicaines.

Approfondir la thématique des fusillés étrangers et extra-métropolitains au Mont-Valérien, c'est également découvrir au Musée de l'histoire de l'immigration les enjeux liés aux migrations depuis le XIX^e siècle et comprendre comment la diversité culturelle a survécu aux politiques xénophobes et racistes en France et en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le parcours permet également d'appréhender le vecteur d'intégration qu'a été, après-guerre, l'engagement des étrangers et leurs apports à la construction de la société française.

Niveau : Collège / Lycée
Tarif : gratuité au Mont-Valérien,
85€ hors période d'exposition temporaire
105€ en période d'exposition temporaire
au Musée de l'histoire de l'immigration



PARIS
MUSEES
LES MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS

M musée de la Libération de Paris
musée du général Leclerc
musée Jean Moulin

Nouveauté

GUERRE, RÉSISTANCE ET MÉMOIRE

à partir ou vers le musée de la Libération de Paris
- musée du général Leclerc - musée Jean Moulin

À travers la découverte des parcours de Jean Moulin et du général Leclerc, le musée permet de comprendre ce que fut l'Occupation, la Résistance intérieure et sa répression, ainsi que les combats menés par les Français libres, jusqu'à la Libération.

C'est donc la question de l'engagement qui est évoquée tout au long du parcours de visite, et qui se pose également au Mont-Valérien : issus de tous milieux, les fusillés dans leur diversité symbolisent les différentes formes de lutte contre l'oppression et l'engagement pour la Liberté.

Niveau : Collège / Lycée
Tarif : gratuité au Mont-Valérien,
30 € visites guidées et semi-guidées,
gratuité pour les établissements
REP et REP+ de l'Académie de Paris

DU LIEU D'HISTOIRE AU HAUT LIEU DE MÉMOIRE : FRANCE LIBRE ET RÉSISTANCE INTÉRIEURE

à partir ou vers le musée de l'Ordre de la Libération

Ces deux institutions sont étroitement liées : sept compagnons de la Libération ont été fusillés au Mont-Valérien où, depuis 1946, l'Ordre de la Libération commémore annuellement l'Appel du 18 juin 1940. Parmi les 16 dépouilles, symbolisant les combattants de 1939 à 1945, inhumées au mémorial de la France combattante du Mont-Valérien, se trouvent celles de deux Compagnons : Berty Albrecht et Alfred Touhy. Le 17^e caveau est, depuis le 11 novembre 2021, occupé par le dernier compagnon de la Libération, Hubert Germain.

Ce parcours permet aux élèves de découvrir le Mont-Valérien, ainsi que les collections du musée de l'Ordre de la Libération à travers les éléments communs aux deux sites.

Niveau : CM2 / Collège / Lycée
Tarif : gratuité au Mont-Valérien,
55 € au musée de l'Ordre de la Libération



LES ARCHIVES AU SERVICE DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE

à partir ou vers les Archives départementales des Hauts-de-Seine

Certains fusillés du Mont-Valérien ont été les sujets d'affiches de propagande allemande pendant la guerre, comme Missak Manouchian sur « l'Affiche rouge », d'autres ont figuré sur des affiches annonçant leur exécution, comme Honoré d'Estienne d'Orves sur une ordonnance d'exécution. Ces documents historiques, placardés notamment dans les Hauts-de-Seine (ex Seine-et-Oise), sont aujourd'hui conservés aux Archives départementales.

Niveau : CM2 / Collège / Lycée



DESTINS CROISÉS

à partir ou vers le *Cercil - Musée-mémorial des enfants du Vel d'Hiv*

17% des fusillés du Mont-Valérien ont été exécutés parce qu'ils étaient Juifs. Quant aux camps du Loiret, ils ont joué un rôle important dans l'internement et la déportation des Juifs de France. Parmi les internés des camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande, certains ont eu un père ou un frère fusillé au Mont-Valérien. À travers le parcours de familles victimes de la politique menée par l'État français et de la répression sous l'Occupation, c'est l'histoire de la Shoah et de la persécution des Juifs qui est abordée lors de la visite de ces deux lieux de mémoire, liés par les destins tragiques de ceux qui ont passé leurs portes.

Niveau : Collège / Lycée

Tarif : gratuité au Mont-Valérien, 40€ atelier + visite du Cercil - 85€ la visite sur les traces de l'ancien camp de Pithiviers



Nouveauté

« ENTERRÉ À IVRY, DIVISION 40, LIGNE 46, TOMBE 7 »**

à partir ou vers le *cimetière parisien d'Ivry*

Plus de la moitié des fusillés du Mont-Valérien, dont les membres de plusieurs mouvements et réseaux de Résistance, tels que le groupe Manouchian ou le réseau du Musée de l'Homme, ont été enterrés à Ivry. Pourquoi en ce lieu, si éloigné du site d'exécution ? Quelle était l'organisation de l'occupant depuis la condamnation jusqu'à l'inhumation de ces hommes ? Quels monuments aux morts et dispositifs mémoriels y ont été érigés après-guerre en leur mémoire ? Autant de questions auxquelles la visite du cimetière parisien d'Ivry permet de répondre, tout en rendant solennellement hommage aux centaines d'hommes morts pour la France et la liberté.

Niveau : Collège / Lycée



Nouveauté

DESTINS DE RÉSISTANTS ET D'OTAGES FUSILLÉS

à partir ou vers le *Mémorial de la Shoah*

Plus de 1 000 hommes ont été fusillés au Mont-Valérien. L'Histoire a longtemps retenu les hauts faits de la Résistance et le sacrifice d'une vie au nom de la lutte contre l'occupant nazi. Mais, parmi eux, se trouvaient aussi des otages, souvent juifs et communistes, condamnés en représailles. Les élèves sont invités à suivre des destins croisés inscrits dans le contexte des politiques de persécution et de répression en France.

Niveau : Collège / Lycée

Tarif : gratuité au Mont-Valérien, 49 € au Mémorial de la Shoah de Drancy (gratuité pour les lycées franciliens)



** Graffiti anonyme gravé dans la chapelle du Mont-Valérien

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

La programmation pédagogique du mémorial du Mont-Valérien permet de préparer les classes de collège et de lycée au Concours national de la Résistance et de la Déportation.

VISITE GUIDÉE

La visite, thématisée selon le sujet du concours, permet de comprendre l'organisation répressive allemande en France occupée, d'évoquer la diversité des parcours des fusillés du Mont-Valérien et de mieux appréhender les questions liées à la construction des mémoires de la Seconde Guerre mondiale.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Le mémorial du Mont-Valérien met en œuvre une programmation spécifique autour de la thématique soulevée par le CNRD : conférence, théâtre, exposition, etc. L'ensemble de ces actions sont à découvrir en nous contactant par e-mail.

TÉMOIGNAGES, RENCONTRES & ACTIONS ARTISTIQUES

La programmation scientifique et culturelle du mémorial du Mont-Valérien permet aux groupes scolaires d'approfondir les thématiques évoquées en visite ou dans le cadre de projets éducatifs spécifiques et de les aborder sous d'autres formes :

- Visites accompagnées par un-e témoin et / ou famille de témoin
- Visites suivies d'évocations théâtrales
- Conférences scientifiques, permettant l'échange et la rencontre avec des historiens, chercheurs et spécialistes

Informations & agenda
info@mont-valerien.fr
01 47 28 46 35

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Adapté chaque année, un atelier pédagogique permet d'approfondir les notions évoquées en visite, tout en répondant à la thématique du concours.



A photograph of a modern memorial in Paris, France. The memorial consists of a series of vertical metal bars in blue, white, and red, arranged in a grid-like pattern. The bars are set on a paved plaza. In the background, there are several large, leafless trees and a multi-story building with many windows. The Eiffel Tower is visible on the right side of the image. The sky is clear and blue. The text "MÉMORIAL DE LA GUERRE D'ALGÉRIE ET DES COMBATS DU MAROC ET DE LA TUNISIE" is overlaid on the right side of the image in white, bold, sans-serif capital letters.

MÉMORIAL DE
LA GUERRE
D'ALGÉRIE ET
DES COMBATS
DU MAROC ET
DE LA TUNISIE

Nouveauté

Haut lieu de la mémoire nationale, le mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie rend hommage aux militaires et aux civils tués ou disparus lors de ces conflits (1952-1962).

Conçue par l'artiste Gérard Collin-Thiébaud, l'œuvre mémorielle est inaugurée en 2002 sur la promenade du quai Branly. Elle est composée de trois colonnes lumineuses aux couleurs du drapeau français sur lesquelles défilent les noms de combattants et des victimes de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie de 1952 à 1964. Sur la colonne bleue sont mentionnés les noms des Morts pour la France et sur la colonne blanche, ceux des victimes civiles ou disparues. La colonne rouge, interactive, permet de chercher et d'afficher l'un des noms qui défilent sur le monument.

De part et d'autre de ces trois colonnes, deux stèles rendent hommage aux harkis et autres membres des formations supplétives morts lors de la guerre d'Algérie ainsi qu'aux populations civiles tuées ou disparues durant le conflit.

Au sol, une dédicace rappelle « la mémoire des combattants morts pour la France [...] et celle de tous les membres des forces supplétives tués après le cessez-le-feu en Algérie dont beaucoup n'ont pas été identifiés ».

Différent dans sa forme et son exploitation pédagogique des autres Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France, ce mémorial demeure une étape commémorative importante dans la construction des mémoires de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie.

Guerre d'Algérie - Combat du Maroc - Combat de la Tunisie - Indépendance - Armées - Supplétifs - Décolonisation - Architecture - Construction des mémoires

*Niveau : Collège / Lycée / Enseignement supérieur
Durée : 45 min à 1h
Tarif : gratuit
Informations & réservation
hlmn.idf@onacvg.fr
07 63 33 06 50*

ATELIER PÉDAGOGIQUE

TÉMOIGNAGES À QUATRE VOIX

Dans le cadre du programme « Histoire et mémoire de la Guerre d'Algérie » ONACVG

Ces séances de témoignages en classe rassemblent des anciens appelés ou engagés, des Français-es d'Algérie, des anciens harkis et des anciens militants de l'indépendance. Ensemble, ils racontent et échangent avec les élèves sur leur expérience de la colonisation et de la guerre.

MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Dans le cadre du programme « Histoire et mémoire de la Guerre d'Algérie » ONACVG

Elle regroupe plus de 60 heures de contenus (fiches thématiques, questionnaires, vidéos) sur l'enseignement de l'histoire et des mémoires de la guerre d'Algérie.

RENCONTRES & ACTIONS ARTISTIQUES

La programmation scientifique et culturelle du mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie permet aux groupes scolaires d'approfondir les thématiques évoquées en visite ou dans le cadre de projets éducatifs spécifiques, et de les aborder sous d'autres formes :

- Visites accompagnées par un-e témoin et / ou famille de témoin
- Visites suivies d'évocations théâtrales
- Conférences scientifiques, permettant l'échange et la rencontre avec des historiens, chercheurs et spécialistes

*Informations & agenda
hlmn.idf@onacvg.fr
07 63 33 06 50*



MONUMENT AUX MORTS
POUR LA FRANCE
EN OPÉRATIONS EXTÉRIEURES

Nouveauté

Le monument aux morts pour la France en opérations extérieures est inauguré le 11 novembre 2019 au cœur du jardin Eugénie Djendi (résistante, déportée et exécutée à Ravensbrück). Il est le témoin de la reconnaissance de la Nation envers le sacrifice ultime des combattants engagés depuis 1963 sur les différents théâtres.

Composé de deux éléments centraux, le monument représente six statues anonymes, portant un cercueil invisible. Leurs uniformes symbolisent l'ensemble de la communauté militaire. Un mur porte les noms des militaires morts pour la France en opérations extérieures depuis 1963.

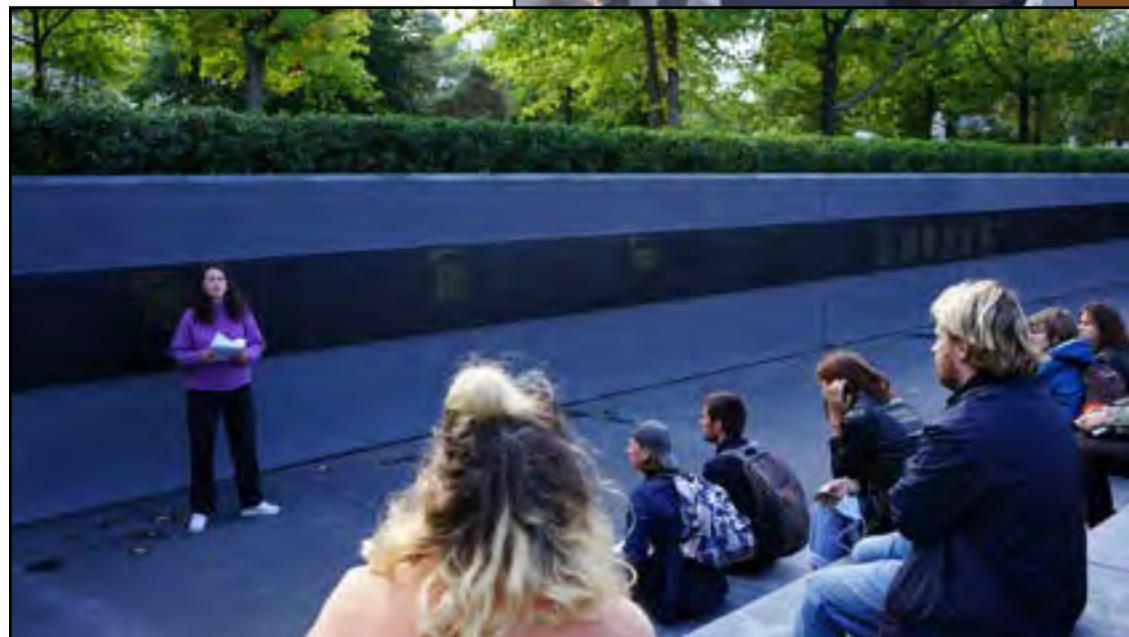
La visite du monument aux morts pour la France peut s'inscrire dans le programme de l'enseignement civique et moral afin d'appréhender et d'introduire aux enjeux de défense, de sécurité. La réflexion sur l'hommage rendu aux combattants d'aujourd'hui pourra également être abordée lors de la visite de ce Haut lieu de mémoire.

*Opérations extérieures -
Architecture - Construction des
mémoires - Engagements -
Enseignement civique et moral -
Armées - Hommage - Défense -
Sécurité*

*Niveau : Collège/ Lycée / Enseignement supérieur
Durée : 1h
Tarif : gratuit
Informations & réservation
hlmn.idf@onacvg.fr
07 63 33 06 50*

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Un atelier pédagogique autour de la visite du monument peut être conçu avec les enseignant-es. Mobilisant des compétences en histoire, en géographie, en éducation civique et en français, cet atelier peut-être rythmé par l'intervention d'un-e témoin, ancien-ne combattant-e en opérations extérieures.





HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE EN ÎLE-DE-FRANCE

Nouveauté

La visite des quatre Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France offre un regard large sur la patrimonialisation des mémoires contemporaines, de la Seconde Guerre mondiale à aujourd'hui.

L'association de ces quatre Hauts lieux permet d'interroger l'évolution mémorielle de ces conflits à l'échelle étatique, nationale et politique, tout en évoquant le rôle des associations et militants, la mutation du contexte sociétal et les avancées de l'historiographie.

L'étude de la mémoire comme une notion vivante et évolutive, à travers la découverte de ces constructions monumentales consacrées à l'hommage national, éclaire sur le traitement proposé par la V^e République des notions d'engagement et de sacrifice.

Patrimoine - Conflits contemporains - Histoire - Mémoires - Transmission - Hommage - Construction - Monument - Politique - Sociologie - Architecture - Monument aux morts - Construction des mémoires - Engagement - XX^e siècle - XXI^e siècle - V^e République

*Niveau : Collège / Lycée / Enseignement supérieur
Durée : 1 journée ou 2 demi-journées
Tarif : gratuit (navette non-comprise)
Informations & réservation
hlmn.idf@onacvg.fr
07 63 33 06 50*

EXPOSITIONS & RESSOURCES

EXPOSITIONS

Les Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France, l'ONACVG et leurs partenaires, conçoivent et réalisent des expositions itinérantes destinées à circuler dans toute la France.

Elles s'adressent principalement aux collégiens, lycéens et classes de CM2. Rédigées avec le soutien de structures mémorielles, d'experts scientifiques et l'appui d'historiens, composées de documents riches (archives, photographies, cartes, lettres ou témoignages), ces expositions répondent aux différents besoins des enseignant-es et viennent en appui à la préparation de concours locaux ou nationaux et d'hommages spécifiques organisés par les établissements.

Itinérantes, ces expositions peuvent faire l'objet d'une médiation *in situ*.

Le prêt des expositions est soumis à une convention de prêt à titre gracieux, avec assurance à la charge du locataire

Informations techniques & commande

hlmn.idf@onacvg.fr

07 63 33 06 50

SECONDE GUERRE MONDIALE

TRAIN 14 166

LYON - NATZWEILER - RAVENSBRÜCK - AUSCHWITZ-BIRKENAU 11 AOÛT 1944

En partenariat avec le ministère de l'Éducation Nationale et le Mémorial de la Shoah

Parti le 11 août 1944, depuis la gare de Lyon Perrache, sans passer par Paris, le train 14 166 qui devait être un transfert de prisonniers est devenu un convoi de déportation, en direction du système concentrationnaire et des centres de mise à mort, au cœur du Reich. Quarante-trois ans plus tard, la constitution du convoi du 11 août est l'un des cinq chefs d'accusations retenus contre Klaus Barbie pour crime contre l'humanité et pour lequel il a été condamné à la réclusion criminelle à perpétuité.

Aujourd'hui, ce convoi est le symbole d'une politique répressive allemande qui s'est exercée et intensifiée jusqu'aux derniers jours de l'Occupation, reliant la prison de Montluc au camp de Drancy, de Romainville ou de Compiègne selon qu'on soit Juif, femme ou homme, jusqu'à Auschwitz-Birkenau, Natzweiler-Struthof et Ravensbrück.

SECONDE GUERRE MONDIALE

LES GRAFFITIS, ULTIMES TÉMOIGNAGES DES FUSILLÉS DU MONT-VALÉRIEN

En partenariat avec le Musée de la Résistance nationale et le Mémorial de la Shoah
31 graffitis, 31 traces, écrits par des fusillés du Mont-Valérien avant leur exécution, sont encore présents dans la « Chapelle des fusillés ». Cette exposition réalisée au mémorial du Mont-Valérien est consacrée à ces témoignages, objets mémoriels, patrimoniaux, historiques et révélateurs de qui étaient ces hommes, de leurs croyances individuelles et de leurs engagements collectifs. Objets sensibles et uniques, les graffitis disent les espérances et les croyances de ceux qui se battaient du côté de la vie et sont révélateurs de l'organisation de la répression et des persécutions raciales.
Catalogue d'exposition disponible sur demande

Exposition dossier

L'ANNÉE 1940 AU MONT-VALÉRIEN

Cette exposition-dossier revient sur l'année où le destin de la France a basculé. De la campagne de France à la collaboration, en passant par les débuts de la Résistance, ces moments-clés sont symbolisés au Mont-Valérien, à la fois au sein du mémorial de la France combattante, mais également à travers les parcours de fusillés ayant combattu dès 1940.

[DÉ]CONSTRUIRE LES MÉMOIRES. RÉCITS, PRATIQUES & ACTEURS AU MONT-VALÉRIEN

De 1944 à nos jours, le Mont-Valérien s'est construit au fil des politiques mémorielles, des pratiques et des usagers. Site d'exécution pendant la Seconde Guerre mondiale, il devient un lieu du souvenir pour les familles de fusillés, un lieu de mémoire nationale pour le général de Gaulle. De la clairière des fusillés au mémorial de la France combattante, des hommages aux disparus au rassemblement de la Nation, le Mont-Valérien n'a cessé d'évoluer pour répondre aux enjeux sociétaux et transmettre l'histoire. Symboles décodés, vérités dévoilées, entrez dans la fabrique d'un Haut lieu de la mémoire nationale.

Catalogue d'exposition disponible sur demande

Exposition dossier

L'ANNÉE 1941 AU MONT-VALÉRIEN

L'année 1941 place le Mont-Valérien au centre du dispositif répressif et de persécution allemand, avec plus de 150 fusillés. Condamnés à mort ou otages, les destins évoqués au travers de cette exposition illustrent l'évolution de la Seconde Guerre mondiale qui devient, avant tout, une guerre idéologique et la mise en place d'une réponse systémique face aux actes de la Résistance.

Exposition dossier

L'ANNÉE 1942 AU MONT-VALÉRIEN

En 1942, la guerre est mondiale. Jean Moulin se consacre à l'unification de la Résistance. La répression s'amplifie. Les fronts d'Afrique du Nord et russes sont les terrains des premières victoires pour les Alliés et des défaites pour les forces de l'Axe. En France, la politique des otages s'intensifie, faisant de l'année 42 la plus meurtrière au Mont-Valérien, lieu désormais central dans le circuit répressif. À l'accentuation de la répression de la Résistance (procès spectaculaires et recours massif à la politique des otages et aux outils de propagande) s'ajoute la déportation et l'assassinat des Juifs de France.

GUERRE D'ALGÉRIE ET COMBATS DU MAROC ET DE LA TUNISIE

LA GUERRE D'ALGÉRIE, HISTOIRE COMMUNE, MÉMOIRES PARTAGÉES ?

À destination du public scolaire, l'exposition présente l'histoire qui lie la France et l'Algérie, divisée en trois parties : de 1830 à 1954 de la conquête à la colonisation, puis de 1954 à 1962 durant la guerre d'Algérie et enfin l'histoire des mémoires de la guerre d'Algérie. Elle tend à évoquer la pluralité des parcours et des mémoires autour d'un conflit qui continue à susciter de vifs débats.

Kit numérique pédagogique disponible

Exposition dossier

L'ANNÉE 1943 AU MONT-VALÉRIEN

Suite à la défaite de Stalingrad à l'hiver 1942-1943, le système répressif allemand se durcit. Alors que les déportations se multiplient, les résistants dits dangereux sont fusillés au Mont-Valérien, site d'exécution depuis 1941. Communistes, gaullistes, otages, cette exposition retrace le parcours de ces fusillés de 1943.

PARCOURS DE HARKIS ET DE LEURS FAMILLES

Cette exposition retrace l'histoire des anciens supplétifs et de leurs familles depuis le début de la présence française en Algérie jusqu'à nos jours. Elle revient sur différents aspects de cette histoire riche et complexe, et se découpe en trois thématiques (participation des supplétifs aux conflits du XX^e siècle, vie quotidienne durant la guerre d'Algérie, vie des familles à leur arrivée en France). L'exposition s'achève sur les années 1975-2000 menant à un début de reconnaissance.

Livret d'accompagnement disponible

OPÉRATIONS EXTÉRIURES

OPEX : MÉMOIRES COMBATTANTES ET ENGAGEMENT FRANÇAIS EN OPÉRATIONS EXTÉRIURES

L'exposition s'attache à développer la richesse des mémoires d'OPEX, à la croisée d'enjeux historiques, géopolitiques ou juridiques et de trajectoires individuelles multiples. Elle est composée de deux grandes parties, qui correspondent à ses ambitions principales : la première présente les origines, le cadre juridique et politique d'organisation des OPEX ainsi que les différentes missions qui sont menées en intervention. La seconde est fondamentalement mémorielle : elle se concentre sur l'expérience quotidienne vécue par les hommes et les femmes projetés en opérations extérieures, sur les blessés et leur reconstruction, sur les pertes, et sur la place occupée par les OPEX dans la mémoire collective de la société française.



RESSOURCES

Les Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France, l'ONACVG, la DMCA et leurs partenaires, conçoivent, réalisent et proposent différents types de ressources à destination des professeurs et de leurs élèves. Documentations nécessaires à la préparation de concours ou de projets scolaires ou éléments complémentaires à la visite de l'un des lieux de mémoires franciliens, ces ressources sont accessibles gratuitement. Enregistrements de conférences scientifiques, documents archivistiques, publications mémorielles ou dispositifs adaptés aux publics à besoins éducatifs spécialisés, ils sont des outils nécessaires pour les enseignant-es et les élèves des différents niveaux scolaires du primaire au supérieur, et viennent également en appui à la préparation de concours locaux ou nationaux et d'hommages spécifiques organisés par les établissements.

*Tarif : Gratuit
En téléchargement sur demande
hlmn.idf@onacvg.fr
07 63 33 06 50*

DOCUMENTS UTILES

VADEMECUM DE RECHERCHE ARCHIVISTIQUE SUR UN FUSILLÉ DU MONT-VALÉRIEN

Les sources disponibles sur et autour des parcours des fusillés du Mont-Valérien sont nombreuses. Archives publiques, privées, ouvrages, dictionnaires, témoignages familiaux, ce vademecum d'aide à la recherche archivistique sur un fusillé du Mont-Valérien recense l'ensemble des sources et des centres de recherches essentiels pour un travail complet sur l'histoire et les mémoires intimes du lieu d'exécution.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

Certaines expositions proposées par les Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France, bénéficient d'un catalogue d'exposition. Élément complémentaire permettant d'approfondir le contexte historique ou d'ouvrir sur des thématiques annexes aux expositions, ces catalogues sont mis à disposition des enseignant-es de tous niveaux.

CONFÉRENCES

Des rendez-vous scientifiques sont organisés tout au long de l'année par les Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France et leurs partenaires. Enregistrés, ils sont disponibles sur demande.

Pour connaître les dates et les thématiques abordées lors des futures conférences
hlmn.idf@onacvg.fr
07 63 33 06 50

Sur cette page : conférences réalisées en partenariat avec la préfecture des Hauts-de-Seine

RÉSISTANCE ET MÉMOIRES COMMUNISTES AUTOUR DU MONT-VALÉRIEN

Par Annette Wieviorka
11 avril 2018 | 120 min

DE GAULLE ET LA MÉMOIRE

Par Frédérique Neau-Dufour
13 juin 2018 | 120 min

1944

LE DURCISSEMENT RÉPRESSIF

Par Tal Bruttman
10 octobre 2018 | 120 min

LA RÉPRESSION PAR VICHY, L'EXEMPLE DE JEAN ZAY

Par Hélène Mouchard-Zay
12 décembre 2018 | 120 min

RINO DELLA NEGRA UN JEUNE FOOTBALLEUR DU GROUPE FTP-MOI MANOUCHIAN

Par Jean Vigreux & Dimitri Manassis
5 février 2019 | 120 min
En partenariat avec le FC Red Star

COMBATTANTS COLONIAUX PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Par Julie Le Gac
17 avril 2019 | 120 min

ENSEIGNER DE GAULLE

Par Diane Grillère & Tristan Lecoq
12 juin 2019 | 120 min
En partenariat avec le Réseau Canopé

LE MONUMENT AUX FUSILLÉS DU MONT-VALÉRIEN

Par Pascal Convert
9 octobre 2019 | 120 min

LES MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Par Paul-Max Morin
3 décembre 2019 | 60 min

POLICES ET POLICIERS FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION

Par Jean-Marc Berlière
12 octobre 2021 | 120 min

SUR LES TRACES DE MON ONCLE RÉSISTANT

Par Stéphanie Trouillard
8 décembre 2021 | 120 min

LE GÉNOCIDE NAZI DES TSIKANES

Par Henriette Asséo
19 avril 2018 | 100 min
En partenariat avec la Maison Rouge

NUIT ET BROUILLARD UN FILM DANS L'HISTOIRE

Par Sylvie Lindeperg
10 octobre 2018 | 120 min
En partenariat avec la Ville de Paris

HOMMAGE AUX FUSILLÉS DU MONT-VALÉRIEN

Par Serge Klarsfeld, Olivier Lalieu, Simon Perego et Antoine Grande
15 décembre 2018 | 140 min
En partenariat avec le Mémorial de la Shoah

DE QUELLES MÉMOIRES LE MONT-VALÉRIEN EST-IL LIEU ?

Par Fabien Théofilakis
2 décembre 2020 | 60 min

HOMMAGE AUX FUSILLÉS DU MONT-VALÉRIEN

Par Serge Klarsfeld, Olivier Lalieu, Antoine Grande et Annette Wieviorka
15 décembre 2020 | 140 min
En partenariat avec le Mémorial de la Shoah

L'INTERNEMENT DES TSIKANES EN FRANCE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Par Marie-Christine Hubert
11 janvier 2021 | 120 min
En partenariat avec la Ville de Paris

L'APPEL DU 18 JUIN, ENTRE HISTOIRE ET LÉGENDE

Par Julian Jackson
16 juin 2021 | 120 min

IMBÉCILES, C'EST POUR VOUS QUE JE MEURS ! V. FELDMAN

Par Pierre-Frédéric Charpentier
23 juin 2021 | 60 min
En partenariat avec les Archives départementales de Seine-Maritime

TRANSFORMER LE SOUVENIR EN MONUMENT. LA MÉMOIRE EN MÉMORIAL

Par Annette Wieviorka, Simon Texier et Thomas Fontaine
24 avril 2022 | 120 min
En partenariat avec le Mémorial de la Shoah

LIEUX RESSOURCES

CENTRE DE RESSOURCES

Situé au mémorial du Mont-Valérien, le centre de ressources rassemble des ouvrages, documentations, CD et archives autour de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et des mémoires des femmes et des hommes qui y sont liés.

Plus spécifiquement, l'accès sur demande au centre de ressources, offre l'opportunité de découvrir les dossiers composés sur les parcours des fusillés du Mont-Valérien.

PUBLICATION

CHEMINS DE MÉMOIRES

Éditée par le ministère des Armées, la publication « Les chemins de la mémoire » est consacré à l'histoire des conflits contemporains depuis 1870, aux mémoires qui en sont issues et à l'enseignement de défense.

Constituée en dossier thématique, cette revue regroupe des acteurs du terrain, des historiens, des témoins et propose une réflexion à partir de différents regards.

LIBRAIRIE

Située au mémorial du Mont-Valérien, la librairie propose de nombreuses références. Se construisant autour des derniers ouvrages publiés sur la thématique de la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoires, elle couvre différents aspects de l'édition : témoignages, livres scientifiques, biographies, livres jeunesse, ouvrages de sensibilisation ou de vulgarisation.



FORMATIONS ENSEIGNANTS

*En partenariat avec l'Académie de Versailles
Dans le cadre des Plans Académiques de Formation
Dates à déterminer*

PRÉPARER LE CNRD 2022-23

Dans le cadre de la préparation du CNRD édition 2022-23, le mémorial du Mont-Valérien, en lien avec ses partenaires éducatifs, organise une présentation de la thématique 2023, des ressources scientifiques et pédagogiques, des visites et ateliers mis en place spécifiquement, en lien avec le sujet du concours.

POLITIQUES MÉMORIELLES, CONSTRUCTION CIVIQUE ET CITOYENNE

Lors d'une journée de formation, les équipes de médiation reviendront sur l'enseignement des politiques mémorielles des conflits contemporains par la découverte de différents mémoriaux, leurs ressources historiques et pédagogiques, et présentation des multiples outils mis en place par l'ONACVG pour traiter des questions de citoyenneté. Rythmée par la visite des quatre Hauts lieux franciliens, la journée se terminera au mémorial du Mont-Valérien pour clôturer les échanges dans la salle pédagogique.

CONNAÎTRE & S'APPROPRIER LES RESSOURCES DES HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE EN ÎLE-DE-FRANCE

Les équipes de médiation vous proposent une journée de présentation d'éléments de projets pour enseigner les mémoires des conflits contemporains à partir des ressources historiques, mémorielles et scientifiques, des outils pédagogiques et des différents parcours thématiques proposés par les Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France.

Mémorial des martyrs de la Déportation

LIEU

Square de l'Île-de-France
7 quai de l'archevêché, Île de la Cité
75004 Paris

ACCÈS

RATP : Métro 4 - arrêts Cité ou Saint-Michel ; Métro 1 - arrêts Hôtel de Ville ou Saint-Paul ; Métro 10 - arrêt Maubert-Mutualité

TARIFS ET HORAIRES

Ouvert tous les jours
En accès libre
Gratuité pour les ateliers et les visites
Visites pour les groupes scolaires uniquement sur réservation

CONTACTS

Renseignements et réservations :
06 14 67 54 98
memorial.martyrs.deportation@onacvg.fr

Mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie

LIEU

65 quai Jacques Chirac 75007 Paris
anciennement quai Branly

ACCÈS ET CONTACTS

Accès libre
RATP : RER C - arrêts Champ de Mars Tour Eiffel ou Pont de l'Alma ; Ligne 9 - arrêts Alma-Marceau ou Iéna ; Bus 42 - arrêt Tour Eiffel ; Bus 92 - arrêt Bosquet-Rapp
Informations : 07 63 33 06 50
hlmn.idf@onacvg.fr

Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France

CONTACTS

- Formations enseignats et projets pédagogiques : jenna.massieux@onacvg.fr
- Service accessibilité : nelly.tessier@onacvg.fr
- Service ressources et archives : archives@mont-valerien.fr
- Service communication, programmation et relations publiques : communication@mont-valerien.fr

Mémorial du Mont-Valérien

LIEU

1 avenue du professeur Léon Bernard
92150 Suresnes

ACCÈS

SNCF : transilien ligne L - arrêt Suresnes Mont-Valérien (10 min de marche ou bus 563 jusqu'à l'arrêt Mont-Valérien)
RATP : Tramway ligne T2 - arrêt Suresnes-Longchamp (15 min de marche) et Bus 360 - arrêt Foch-Cluseret
VOITURE & AUTOBUS : stationnement gratuit, place de l'abbé Franz Stock

TARIFS ET HORAIRES

Ouvert tous les jours
Visite uniquement guidée
Gratuité pour les ateliers et les visites
Visites pour les groupes scolaires uniquement sur réservation

CONTACTS

Renseignements et réservations :
www.mont-valerien.fr
01 47 28 46 35
info@mont-valerien.fr

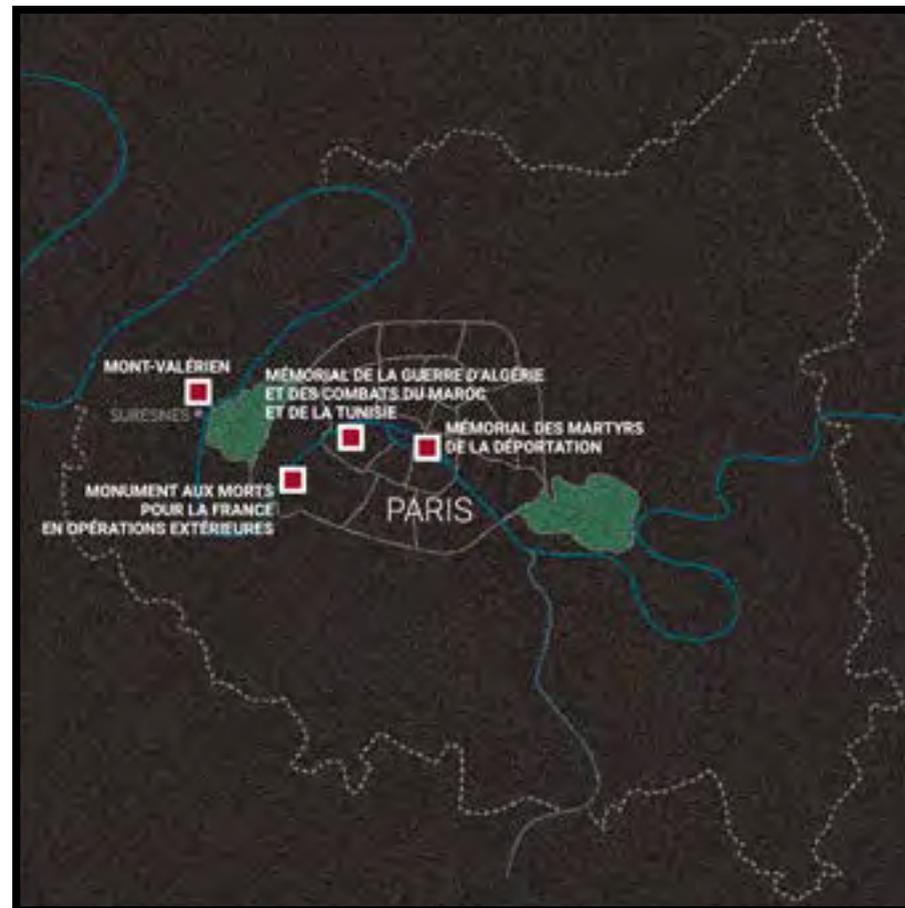
Monument aux morts pour la France en opérations extérieures

LIEU

Jardin Eugénie Djendi, parc André Citroën
29 rue de la Montagne de la Fage 75015 Paris

ACCÈS ET CONTACTS

Accès libre
RATP : RER C - Hôpital Européen Georges Pompidou ; Ligne 8 - Lourmel
Informations : 07 63 33 06 50
hlmn.idf@onacvg.fr



Mémorial du Mont-Valérien | Mémorial des martyrs de la Déportation | Mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie | Monument aux morts pour la France en opérations extérieures Mémorial du Mont-Valérien | Mémorial des martyrs de la Déportation | Mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie | Monument aux morts pour la France en opérations extérieures Mémorial du Mont-Valérien | Mémorial des martyrs de la Déportation | Mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie | Monument aux morts pour la France en opérations extérieures Mémorial du Mont-Valérien | Mémorial des martyrs de la Déportation | Mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie | Monument aux morts pour la France en opérations extérieures Mémorial du Mont-Valérien | Mémorial des martyrs de la Déportation | Mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie | Monument aux morts pour la France en opérations extérieures Mémorial du Mont-Valérien | Mémorial des martyrs de la Déportation | Mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie | Monument aux morts pour la France en opérations extérieures Mémorial du Mont-Valérien | Mémorial des martyrs de la Déportation | Mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie | Monument aux morts pour la France en opérations extérieures



Nous suivre :

- Mémorial des martyrs de la Déportation
Mémorial du Mont-Valérien
- Hauts_Lieux_IDF
- Hlmn_IDF