



**Grille d'appréciation des prestations**

Niveau de sélection : Quart de finale / Demi - finale / Finale

Date : ..... Lieu : .....

Établissement : ..... Ordre de passage : .....

Membres de l'équipe : 1/..... 2/..... 3/.....

**Composition du jury**

- 
- 
- 
- 
- 

**Synthèse**

	NOTE	APPRECIATION GLOBALE
FORME sur 5		
ARGUMENTATION sur 5		
DYNAMIQUE COLLECTIVE sur 5		
<b>TOTAL SUR 15</b>		

**Autres commentaires**

.....

.....

Critères Généraux		Critères spécifiques	5	4	3	2	1	Remarques
FORME	Scène	Entrée sur scène						
		Occupation de la scène						
		Sortie de scène						
		Présentation vestimentaire adaptée et choisie						
		Gestes parasites						
	Interaction avec le public	Distribution du regard						
		Gestion des temps de silence et des applaudissements						
	Voix	Diction et articulation						
Voix : rythme, variation, timbre, etc								
<b>Appréciation sur 5</b>								
ARGUMENTATION	Structure	Rythme de la prestation						
		Structure de la prestation						
	Style	Parti pris clair et assumé ( Originalité,...)						
	Connaissance du sujet	Connaissance des ODD et de l'Agenda 2030						
		Exactitude des chiffres et données						
		Réalisme des propositions						
<b>Appréciation sur 5</b>								

DYNAMIQUE COLLECTIVE	Complémentarité des prises de parole de chaque membre de l'équipe						
	Complicité au sein de l'équipe						
	Harmonie, Cohésion						
	Fluidité entre les différentes prise de parole						
	Solidarité au sein du groupe						
<b>Appreciation sur 5</b>							

Ce projet est réalisé grâce aux soutiens et aux collaborations avec



Un projet du



