



Critères d'éloquence 2020

Critères généraux	Critères spécifiques
FORME	<p>Entrée sur scène Les orateurs.trices maîtrisent leur entrée sur scène, celle-ci est pensée, vécue, conscientisée. Elle peut être adaptée au sujet et venir soutenir le propos véhiculé.</p>
	<p>Occupation de la scène Les orateurs.trices prennent en compte tout l'espace qu'ils/elles peuvent utiliser et l'utilisent afin de soutenir leur propos. Ils/Elles savent être immobiles et mobiles quand cela le demande.</p>
	<p>Sortie de scène La prestation des orateurs.trices ne se termine pas au dernier mot prononcé mais bien quand ceux-ci sont sortis de scène. Tant que l'espace scénique est occupé, il y a prestation (et parfois même en dehors).</p>
	<p>Présentation vestimentaire Les orateurs.trices prennent soin d'adopter un code vestimentaire adéquat au thème de l'édition et d'effectuer aussi souvent que possible les retouches visuelles que la nature de son discours l'exige.</p>
	<p>Gestes parasites Durant sa prestation, les orateurs.trices s'attachent à supprimer tous marqueurs kinésiques, tics nerveux ou gestes obsessionnels qui viendraient parasiter leur discours ?</p>
	<p>Distribution du regard Les orateurs.trices veillent à bien projeter leurs regards, le maintenir et accepter la confrontation visuelle avec autrui.</p>
	<p>Gestion du silence et des applaudissements Les orateurs.trices savent marquer l'importance de leurs arguments par des temps qui permettent à l'auditoire de bien les enregistrer. Ils/Elles maîtrisent le temps qu'ils/elles accordent aux rires et aux applaudissements et aux interactions avec le public.</p>
	<p>Diction et articulation</p>

Critères généraux		Critères spécifiques
		Les orateurs.trices sont attentifs.tives à la prononciation, à l'articulation, parlent distinctement et avec clarté.
		Voix Tout discours a une certaine musicalité produite par le rythme, les variations et le timbre de la voix des orateurs.trices.
ARGUMENTATION		Rythme de la prestation Les orateurs.trices sont attentifs.ves à faire leurs prestations en donnant un rythme soutenu et varié.
		Structure de la prestation Les orateurs.trices maîtrisent la justesse de l'articulation des arguments et l'évolution de la démonstration engagée.
		Parti pris claire et assumé (originalité) Les candidats, candidates ont été imaginatifs,.ves inventifs.ves, créatifs.ves ou habiles d'esprit dans leur manière de traiter le sujet.
		Connaissance de l'Agenda 2030 Les candidats, candidates ont une connaissance du contexte, du cadre et des objectifs
		Exactitude des données et des chiffres Les informations transmises sont issues de sources fiables et sont exactes
		Réalisme des propositions Les propositions émises s'ancrent dans le réel et pourraient être mises en oeuvre
DYNAMIQUE COLLECTIVE		Complémentarité des prises de parole de chaque membre de l'équipe Y a-t-il eu beaucoup de redites d'un passage à l'autre dans le groupe ou est-ce que celui-ci a su se partager la parole pour donner à chacun une partie intéressante du propos global ?
		Complicité au sein de l'équipe Les membres de l'équipe partagent des signes, des regards,...
		Harmonie, Cohésion, Les membres de l'équipe dégagent un sentiment d'unité et semble faire groupe.
		Fluidité entre les différentes prises de parole Les prises de parole entre chaque membre se font sans rupture.
		Solidarité au sein du groupe Les membres de l'équipe sont en capacité de s'entraider face à une difficulté éventuelle.

