



## Le Journal des Lycéens de Lavoisier

LVSMAG - LYCÉE LAVOISIER -  
RUE LAVOISIER 19100 BRIVE

[HTTP://WWW.LYCEE-LAVOISIER.COM/](http://www.lycee-lavoisier.com/)



Le montant des ventes est entièrement reversé à la Maison des Lycéens afin de financer le tirage du journal. En l'achetant, vous participez à la sortie du numéro suivant...

MAINTENANCE AUTOMOBILE

CARROSSERIE PEINTURE

OUVRAGES CHAUDRONNÉS

EBÉNISTERIE D'ART

# LAVOISIER OUVRE SES PORTES



Lycée Professionnel  
Centre de Formation d'Apprentis

*Après le succès du premier numéro, il est apparu comme une évidence que le LVS MAG devait continuer !!!*

Ce deuxième numéro est l'occasion de découvrir nos élèves, leurs passions, leurs envies.

C'est également l'occasion de mieux connaître notre lycée, présenter ses formations, ses ateliers...

Je ne cache pas la joie que me donne cette sortie pour dire la fierté qui est la mienne de voir cette aventure se poursuivre, et j'espère se pérenniser.

Je félicite les élèves rédacteurs de leur implication et de leur motivation pour nous offrir ce journal. Je remercie également Philippe Barbey, professeur de lettres-histoire et Carole Da Rocha, professeur documentaliste de leur initiative et de leur aide apportée pour la réalisation de notre journal.

La rigueur de tous les acteurs, leur motivation font que la parution de ce journal deviendra un moyen de communication interne et externe de qualité et attendu par tous. Le défi est important mais permettra à nos élèves de voir le lycée et leurs camarades sous un autre angle en découvrant les passions de certains d'entre eux, leurs cultures, leurs goûts.

Je profite de l'occasion qui m'est donnée pour présenter à toutes et à tous mes meilleurs vœux pour l'année 2014, et plus particulièrement à nos élèves la réussite scolaire et personnelle.

Bonne lecture à tous, longue vie à LVS MAG !!!!

**Pierre-Yves LAVERGNE, Proviseur-adjoint.**

**Responsable de publication :** Thierry LACAZE, Proviseur

**Directeur de Publication :** Pierre-Yves LAVERGNE, Proviseur Adjoint

**Comité de rédaction lycéen :** classe de Première CAP CA/MVA

**Equipes de rédaction pour ce numéro :** classes de 1 CAP CA/MVA, T CAP CA/MVA, T CAP EB, 1BP CA/TCI.

**Directrice de recherches documentaires :** Carole Da Rocha, professeure documentaliste

**Professeur référent de rédaction :** Philippe BARBEY, professeur de Lettres-Histoire

**Directeurs artistiques :** Christophe COMPIN, professeur d'arts appliqués Lycée Maryse Bastié - Limoges; Elodie Meneyrol, professeure d'arts appliqués Lycée Lavoisier - Brive

*Mis en page et imprimé par les élèves du Lycée Maryse Bastié, avec l'accord de son proviseur Michel FAURE, encadrés par leurs professeurs d'Industries graphiques*

**Professeure référente de mise en page :** Kathleen IZOULET

**Supervision et diffusion:** Nordine KHABEZ, Christelle FRABOULET, Conseillers principaux d'Education - Vie scolaire / FSE du Lycée Lavoisier

# Sommaire

*Le meilleur plat du monde : Le Börek*  
NAAFI FURNADZHIEV, 1 CAP CA.

*RUGBY L'asm Clermont*  
NICOLAS FROIDEFOND, TCAP CA.

*Sergio Ramos GARCIA*  
JONATHANN YUSTE, HASSAN EL HAKIMY, T CAP MVA.

*Le Besiktas*  
HARUN VURAL, 1 CAP MVA

*Le BMX: Plus qu'un sport !*  
BENJAMIN DUMANT, 1 CAP CA.

*4<sup>L</sup> TROPHY 2013*  
*Notre classe de 1ère*  
*année cap-ca a préparé*  
*la 4<sup>L</sup> Trophy 2013*  
TCAP CA.

*Les runs sauvages*  
*Adrénaline et danger*  
Elyott Lavergne, 1 CAP MVA

*Ferrari, un monde très couteux*  
ANTHONY SAUGERAS, 1 CAP MVA.

*L'histoire du 103*  
SYLVAIN MASSOUBRE, TCAP EB.

*Wordsquare FRUIT*  
T CAP CA/MVA ENCADRÉE PAR SYLVIE MERCIER, PROFESSEURE D'ANGLAIS

*J'habite à Saint Pantaléon de Larche en Corrèze,*  
*mais ici on dit Saint Pan.*  
OCÉAN MAYAUDON, T CAP CA.

*Hayao Miyazaki, un créateur de rêves*  
Keryann Peyrot, 1CAP MVA.

*Wordsquare: FRUIT Answers*

*Call of Duty: Modern Warfare 3*  
LILIAN LENAUD, QUENTIN BREUIL, TCAPMVA.

*Les fameuses casquettes à visières plates New Era.*  
ALEX DUDEK, 1 CAP CA.

# Le meilleur plat du monde :

## Le Börek

Les *sigara börek* sont une recette turque très facile à faire et très appréciée. Cette recette peut être servie en amuse-bouche ou lors d'un repas entre amis ou en famille puisqu'il s'agit de *finger food* (traduire nourriture à manger avec les doigts). N'hésitez pas à vous lancer ! Cela en vaut vraiment la peine.

### Ingrédients :

- 1paquet de pâte filo ou 5 feuilles de yufka
- 250 gr de ricotta ou fromage de chèvre ou en saumure (feta)
- 200 gr de KAÏAR ou de gruyère râpé
- 3 à 4 c à s de persil plat haché

### Préparation :

- Emiettez votre feta (ou fromage à börek si vous en trouvez) dans un récipient.
- Lavez, ciselez votre persil et ajoutez-le au fromage.
- Coupez votre KAÏAR en petits cubes ou pesez votre gruyère.
- Ajoutez-le ensuite au mélange feta/persil. Mélangez.



J'ai directement pris des triangles de yufkas mais vous pouvez très bien les acheter rondes. Il sera facile ensuite de les couper en triangles. Quant à la pâte filo, elle se présente sous forme rec-tangulaire, mais cela ne vous empêchera pas de faire des rouleaux.

Quoiqu'il en soit, déposez un peu de mélange au fromage sur la partie la plus large du triangle puis commencez à donner un ou deux tours. Avant de continuer à rouler votre triangle, pensez à rabattre vers l'intérieur la pointe de gauche et celle de droite puis finissez de rouler votre börek en humectant légèrement la pointe pour qu'elle colle. Répétez l'opération jusqu'à épuisement des ingrédients.

Faites ensuite chauffer un peu d'huile dans une ou deux poêles si vous voulez aller plus vite et faites-y dorer vos *sigara börek* sur toutes les faces. Déposez-les ensuite sur quelques feuilles d'essuie-tout, qui absorberont l'excédent de graisse.

Comme vous pouvez le voir sur la photo, il faut bien fermer vos börek sinon, il risque de s'ouvrir à la cuisson et du fromage pourrait s'en échapper. Par ailleurs, surveillez bien la cuisson car cela va très vite.

Conseil : Si vous ne mangez pas ces börek en amuse bouche, vous pouvez très bien les déguster avec une petite salade verte pour un repas léger mais très équilibré. Enfin, tout dépend de la quantité de börek que vous mangez parce que c'est très bon et que moi, j'aime beaucoup ça !

# RUGBY

## L'asm Clermont



L'ASM Clermont Auvergne est un club de rugby présidé par Eric de Cromières. L'équipe première est entraînée par le néo-zélandais Vern Cotter depuis 2006, évolue dans le Top 14 et dispute la Coupe d'Europe.

Le club est créé en 1911 par Marcel Michelin, fils d'André Michelin et cofondateur avec son frère Édouard Michelin de la célèbre société Michelin. Elle porte alors le nom d'Association Sportive Michelin puis d'Association Sportive Montferrandaise. Le club accède à l'élite en 1926 et ne la quitte plus depuis. Le club atteint la finale du championnat dix fois entre 1936 et 2009 sans jamais pouvoir l'emporter. En 2010, l'ASM remporte enfin le bouclier de Brennus. Le club a en outre remporté le Challenge européen à deux reprises en 1999 et 2007.



Le 4 mai 2013, lors du dernier match de la phase régulière du Top 14 de la saison 2012-2013, l'ASM Clermont Auvergne remporte une large victoire 67 à 3 face à Bordeaux. Ce match sans réel enjeu pour les deux équipes permet au club au-

vergnat de battre le record du plus grand nombre de victoires sans interruption à domicile. Le dernier record était précédemment détenu par le stade français.



Nicolas Froidefond, TCAP CA.

# Sergio Ramos *GARCIA*



Sergio Ramos Garcia est né le 30 mars 1986 à Camas en Espagne. C'est un footballeur espagnol qui joue actuellement au Real Madrid et dans l'équipe d'Espagne, au poste de défenseur central. C'est l'un des meilleurs défenseurs centraux du monde.

Avec l'équipe d'Espagne, il a remporté l'euro 2008, la coupe du monde 2010 et l'euro 2012 en tant que titulaire. Il a donc fait partie des joueurs présents sur le terrain lors des trois finales. Sergio Ramos et ses coéquipiers sont les seuls à avoir remporté ces trois finales consécutives.

Au Real Madrid, Sergio Ramos se voit attribuer le numéro 4, porté auparavant par l'illustre Fernando Hierro. Il inscrit son premier but pour son nouveau club le 6 décembre 2005, lors d'un match de Ligue des champions contre l'Olympiakos.

Sergio Ramos a développé un talent de buteur inhabituel pour la plupart des défenseurs, inscrivant plus de 20 buts lors de ses quatre premières saisons au Real Madrid. Dans un interview, il a expliqué qu'étant jeune, il avait l'habitude de jouer au poste d'attaquant avant de changer pour jouer en tant que défenseur.

Jonathann Yuste, Hassan El Hakimy , T CAP MVA.

## Le Besiktas



Le club de Besiktas a été fondé en 1903. Son premier nom était *Besiktas jimnastik kulubu* (Club de Gymnastique de Besiktas). Puis, il est devenu le *Besiktas Osmanli jimnastik kulubu*.

En août 1911, le club crée sa section de football. Le club a toujours joué en noir et blanc.



Le joueur le plus capé est Riza Calimbay, le meilleur buteur est Feyaz Ucar. L'équipe de Besiktas a été championne de Turquie 13 fois et a remporté la coupe de Turquie 9 fois. Actuellement, le club de Besiktas est deuxième dans le classement de la ligue Turque de football. Je pense que l'équipe de Besiktas est une bonne équipe et j'espère que l'année prochaine, ils seront sélectionnés en championnat d'Europe.

Harun Vural, 1 CAP MVA

# Le BMX: Plus qu'un sport !



Le Bmx est apparu en 1968 en Californie, alors qu'au même moment le moto cross devenait un sport très populaire aux États-Unis. Le Bmx est un sport cycliste physique, technique et très spectaculaire. Il se regroupe en deux catégories de disciplines. Dans la catégorie *race*, les rideurs font la course et dans la catégorie *freestyle*, les rideurs font des figures (ou des tricks).

Dans le BMX freestyle il y a plusieurs sous-catégories. Le *street*, le *park*, le *flat*, le *trail*, le *dirt* et le *vert*. Le *flat* est une discipline qui se pratique avec un BMX. Elle consiste à faire des figures ou enchaînements de figures exclusivement sur un sol plat, souvent en équilibre sur une seule roue ou en utilisant des pegs. Le *flat* évolue très rapidement depuis quelques années, et devient plus une forme d'art qu'un sport à part entière, discipline très exigeante que l'on pourrait comparer à une danse

Le bmx *flat* est très difficile par rapport au contrôle de son Bmx et faire les figures qu'on veut. Souvent, les figures qu'on fait peuvent être très dures et peuvent faire très mal... Le *flat* peut s'exprimer partout en ville ou dans les skateparks.

Les Bmx coûtent assez cher mais c'est comme tout.

Voilà un lien d'une vidéo de mon idole de *flat*, admirez :

[www.youtube.com/watch?v=uSLOZy5B9oo](http://www.youtube.com/watch?v=uSLOZy5B9oo)

Benjamin DUMANT, 1 CAP CA.

## DEVENEZ RÉDACTEUR DU LVSMAG OU DU LVSBLOG

Réagissez à nos articles sur la boîte mail du blog et/ou envoyez-nous vos documents si vous aussi vous voulez être publiés (message avec documents joints, textes, photos, vidéos et vos coordonnées nom, prénom, classe) à

[bloglavoisier@outlook.fr](mailto:bloglavoisier@outlook.fr)  
(<http://sitedulyceelavoisier.jimdo.com/webmasters/>)

# 4L TROPHY 2013

## Notre classe de 1ère année cap-ca a préparé la 4L Trophy 2013



Deux jolies demoiselles nous ont amenés leur 4L. Elles nous ont demandés de la restaurer pour participer à l'action humanitaire de la course du 4L Trophy 2013 au Maroc. Audrey et Alice nous ont expliqués leur projet : couleurs, équipement, motorisation, des pneus adaptés pour le désert. Nous avons installé deux sièges verts de 206, on a fait

un nouveau pare-choc, on a peint la 4L en vert et rose et à la fin, on a mis des autocollants puis la fixation de la galerie. On a traité les ailes à l'antirouille. La voiture a été finie en janvier 2013. Audrey et Alice on été très contentes, elles ont participé à la course et la voiture a bien tenu la route. Nous avons été très fiers de participer à ce challenge.



Cette année, nous sommes en Terminale CAP et nous sommes heureux de participer à nouveau au 4L Trophy édition 2014.

TCAP CA.



## *Les runs sauvages* *Adrénaline et* *danger*

Les runs (anglais = courses) sauvages sont comme des sortes de course sur route dégagée de préférence le soir.

Des jeunes s'organisent pour trouver une route droite et dégagée, sur nationale ou sur autoroute. Deux voitures (ou motos) s'y affrontent. Les conducteurs partent en première mais sur autoroute, ils partent en 3ème et si cela se déroule en ville, ils se servent d'un feu rouge pour être coordonnés au moment du départ.



Ces courses ne sont pas autorisées. On risque l'immobilisation du véhicule ainsi que sa destruction, une forte amende et le retrait du permis.

Elyott Lavergne, 1 CAP MVA.

---

## *Ferrari, un monde très* *couteux*



La Ferrari est une voiture très admirée depuis ses débuts. Souvent trop chère, elle fait beaucoup d'envieux encore plus avec leur nouvelle voiture qui coûte la modique somme de 1 million 600 milles euros. C'est la voiture la plus chère du monde devant la

Bugati Verron à 1 million 100 milles euros.

La nouvelle Ferrari est une voiture tellement belle et tellement puissante qu'elle n'est accessible que pour des gens de la haute société tels que les milliardaires, ce qui est ennuyeux car elle fait rêver des milliers de personnes dans le monde .

Donc même si cette voiture est la plus belle des œuvres d'art du 21<sup>ème</sup> siècle, cette œuvre d'art est bien trop cher pour des gens en général qui n'ont pas les moyens de se payer ces voitures de haute gamme car c'est la haute couture chez les voitures.

Anthony Saugeras, 1 CAP MVA.

# L'histoire du 103

Le Peugeot 103 est un cyclomoteur lancé en France en 1971, il remplaçait le 102. Le 103, alias la mob, était très répandu durant les années 90 mais la concurrence était rude avec le 51 de la marque MBK.

Ces mobs sont dotées d'un moteur 3 chevaux, mais souvent remplacé par des kits beaucoup plus performants pouvant atteindre les 100 km/h. Mais c'est plus fragile et l'on peut facilement avoir un accident. Ces cyclomoteurs étaient souvent refaits au niveau esthétique, peinture, garde boue, etc.



Je possède plusieurs mobylettes de ce genre de la même époque et plus anciens : une motobécane de 1972 et un BB Peugeot de 1952 et enfin un 103 spx, que j'utilise régulièrement, légèrement redécoré a cause d'un accident de la route...

<http://sitedulyceelavoisier.jimdo.com/societe/scooters-customis%C3%A9s/>

Sylvain Massoubre, TCAP EB.

## MOTS CROISÉS WORDSQUARE

solution page 13



## FRUIT Find 12 words in this grid

C	H	E	R	R	Y	D	G	T	O	M	A
H	J	G	R	A	P	E	S	L	L	K	P
A	C	H	E	S	T	N	U	T	T	D	P
Z	R	A	E	P	X	X	X	H	F	J	L
E	L	Y	H	B	A	N	A	N	A	T	E
L	N	O	L	E	M	O	N	P	Y	R	K
N	U	D	F	R	M	T	R	D	P	S	J
U	D	T	F	R	K	I	W	I	K	L	V
T	F	A	Z	Y	C	R	L	H	N	D	E
S	S	A	V	O	C	A	D	O	D	D	R
O	P	S	T	R	A	W	B	E	R	R	Y
T	Y	R	S	A	L	I	U	H	H	K	N

(grille réalisée par la classe de T CAP CA/MVA  
encadrée par Sylvie MERCIER, professeure d'anglais)

# *J'habite à Saint Pantaléon de Sarche en Corrèze, mais ici on dit Saint Pan.*



En 1846, le pont routier a été construit. La construction du pont dura trois ans et le 25 juin 1846, il était construit. Il y a la Vézère qui passe dessous. Le pont de chemin de fer a été construit en 1866. Il y avait une usine de confettis à Laumeuil. Le pont de Grange a été construit en 1890. En 1960, une inondation a envahi la ville de Saint Pan avec environ 2 à 3 mètres de haut.

La commune de Saint Pan compte environ 5000 habitants. La ville a refait

le gymnase. Il y a un terrain de basket, un terrain de pétanque, un terrain de tennis, des terrains de foot. Il y a aussi des concours de pêches.



Il y a aussi la mairie et en face il y a un restaurant et à côté un bureau de tabac et en face, la pharmacie. Il y a aussi une salle polyvalente, et en face l'école primaire et à côté la maternelle. La poste à côté de l'école et en face un super marché. Et il y a aussi la déchèterie et en face l'hôtel Le colombier, et à côté l'auto-école. Nous avons une église et à côté un terrain de foot, et une piste d'avion pour les maquettes.

J'aime faire du VTT, j'ai aussi gagné un concours d'éducation routière, j'ai eu une coupe je suis arrivé en 3ème position.

Océan Mayaudon, T CAP CA.

# Hayao Miyazaki, un créateur de rêves



Hayao Miyazaki est japonais. Il est né le 5 janvier 1941 à Tokyo. Il est manga ka\*, réalisateur de film de talent. Il crée un nouveau monde à chacun de ses films. Il est le cofondateur du studio Ghibli. Miyazaki commence sa carrière en 1963 comme simple animateur au studio Toei douga. Il participe à de nombreux classiques de l'animation japonaise, notamment *Horus, prince du Soleil*.

Il travaille en 1971 chez A Pro avec Isao Takahata puis chez Nippon Animation en 1973 où il contribue pendant cinq ans à la série des « World Masterpiece Theater » (*Heidi* entre autre). En 1978, il réalise sa

première série télévisée, *Conan, le fils du futur*. Sa carrière commence. Cette série lui permet de développer ses thèmes favoris. Les deux héros sont souvent considérés comme des

prototypes de Sheeta et Pazu dans *Le Château dans le ciel*. Chez Tokyo Movie Shinsha, il réalise en 1979, son premier film, *Lupin III, Le Château de Cagliostro*. Devenu depuis, un classique, ce film représente une étape marquante dans la carrière de Miyazaki.

Il participe, en tant que scénariste et réalisateur, à la série *Sherlock Holmes*. Il commence sa bande dessinée *Nausicaä de la vallée du vent* en 1982, grande saga épique et écologique qu'il met plus de 10 ans à finir. Avec le succès de l'adaptation cinématographique de

sa bande dessinée *Nausicaä* en 1984, il fonde en compagnie d'Isao Takahata, le Studio Ghibli. Dans ce studio, ils réalisent de nombreux films à succès. La plupart de ses films sont mis en musique par Joe Hisaishi. Ghibli concrétise l'ambition d'amener l'animation japonaise vers un niveau supérieur de qualité. Ses films sont longs, souvent complexes et peuvent se voir à plusieurs niveaux. Ils ne sont pas en général destinés aux très jeunes enfants.

En 2001, Miyazaki termine la réalisation du *Voyage de Chihiro* et annonce lors d'une conférence de presse qu'il s'agit de son dernier long métrage, mais après tout, il avait déclaré la



même chose après *Princesse Mononoké*. Fin 2004, *Le Château ambulante* sort au Japon. Il relate l'histoire fantastique de Sophie dans un monde aussi décalé qu'à son habitude, mais contrairement à ses précédents films, l'histoire n'est pas de lui mais tirée d'un roman de Diana Wynne Jones.

Hayao Miyazaki est aussi un mangaka, le manga *Nausicaä de la vallée du vent* est sorti en 1994 au Japon et a eu un grand succès. Hayao Miyazaki est le plus grand dessinateur cinématographe Japonais pour les personnes qui regardent ses films. Avec toute la passion qu'il a mis à les créer, on ne peut que se poser la question, qui va reprendre le flambeau ?

Keryann Peyrot, 1CAP MVA.

### WORD SQUARE: ANSWERS



C	H	E	R	R	Y						A
H		G	R	A	P	E	S				P
A	C	H	E	S	T	N	U	T			P
Z	R	A	E	P							L
E				B	A	N	A	N	A		E
L			L	E	M	O	N				
N				R							
U				R		I	W	I	K		
T				Y							
		A	V	O	C	A	D	O			
		S	T	R	A	W	B	E	R	R	Y

APPLE

AVOCADO

BANANA

CHERRY

CHESTNUT

GRAPES

HAZELNUT

KIWI

LEMON

PEAR

RASPBERRY

STRAWBERRY

# Call of Duty: Modern Warfare 3



Call of duty : modern warfare 3 ( ou simplement mw3) est un jeu vidéo conjointement développé par sledge hammer games et raven software pour la partie multijoueurs et édité par activision en novembre 2011. Treyarch a porté le jeu sur wii et développé une autre version sur nintendo ds sous-titrée defiance. Les premiers articles sur le sujet témoignent d'une reprise quasiment à l'iden-tique de modern warfare 3. Le jeu bat des records de vente le jour de sa commercialisation.

Il s'est écoulé à des millions d'unités.

Le mode multijoueurs reste basé sur le système de Call of Duty: Modern Warfare 2, c'est-à-dire: conservation du système de grade, de la personnalisation des classes, des atouts, des bonus lors des ennemis tués, des titres, des emblèmes, des défis, etc. mais avec quelques changements. Un prestige a maintenant 80 niveaux. La structure des classes est similaire : une arme principale (fusil d'assaut, mitraillette, fusil de précision, mitrailleuse et fusil à pompe), une arme secondaire (lance-roquettes, arme de poing et pistolet-mitrailleur), les atouts et les bonus, etc.

La personnalisation des bonus reste possible mais la structure des bonus a changé; il existe trois sortes de bonus: assaut, soutien et spécialiste. L'assaut garde le système traditionnel où la série s'arrête lorsque le joueur meurt, le soutien laisse la série continuer même si le joueur meurt et le spécialiste consiste à offrir au joueur des atouts supplémentaires. Certains bonus sont restés (ex: le Pave Low et le missile Predator), d'autres ont fait leur apparition, comme la combinaison de mastodonte (blindage très puissant) ou encore une tourelle contrôlable. Les bonus de séries de morts font leur retour, notamment *Martyr*.

Les atouts avec la version pro sont restés sous la forme de 3 catégories (rouge, bleu et jaune) mais des nouveaux atouts apparaissent comme l'atout Traqueur permettant au joueur de viser en courant, d'autres font leur retour notamment l'atout *Pillard* tandis que d'autres ont disparu comme *Commando*.

Les camouflages et les accessoires des armes reviennent. Un nouveau système de récompense pour les armes a été mis en place pour les compétences du joueur, ainsi, il pourra par exemple augmenter la portée du fusil à pompe ou à une mitraillette, réduire le recul de son arme, etc. 16 cartes sont disponibles.

Lilian Lenaud, Quentin Breuil, TCAPMVA.

# Les fameuses casquettes à visières plates *New Era*.



En 1902, Ehrhardt KOCH obtient son premier emploi dans la chapellerie Miller Brother's Compagny. A 34 ans, Ehrhardt réussit à persuader sa tante de réunir les fonds nécessaires au lancement de son activité et fonde la New Era Cap Company à New York. L'arrivée de New Era sur le marché de la casquette s'est faite avec la *Gatsby*. Cette casquette avait été conçue pour être l'accessoire haut de gamme idéal, complément des tenues chics des hommes de Buffalo.

En 1930, New Era lance ses fameuses casquettes de baseball. L'équipe des Cleveland Indians est la première à porter des casquettes New Era sur le terrain. Dix ans plus tard, ce sont les lycées et les universités. New Era est la première entreprise à réaliser des casquettes de couleurs bleues, vertes, bordeaux et autres.

Viennent ensuite la *Brooklyn Style Cap* (1954), la *59FIFTY* (conçue pour les équipes de Baseball de la ligue majeure). En 1991, New Era devient fournisseur co-exclusif de toutes les équipes de Baseball, toutes ligues confondues. La même année, New Era fait ajouter la silhouette du joueur de baseball à l'arrière de toutes les *59FIFTY* de la *Authentic Collection*.



Ehrhardt Koch meurt à 68 ans en 1954, mais sa passion et son intégrité ont été sauvegardées par les trois générations de Koch qui lui ont succédé.

En 2003, New Era s'implante en Europe. Dirigé par son président Peter Lee, New Era Europe gère et distribue les licences des équipes des ligues US

de Base-ball (MLB), Basket Ball (NBA), de Football américain (NFL) et Hockey sur glace (NHL) mais aussi celles des ligues locales de certains pays, notamment dans le football.

J'aime beaucoup ces casquettes. J'en ai plusieurs. Je les porte aussi au lycée mais seulement à l'extérieur...



Lycée Professionnel  
Centre de Formation d'Apprentis

**VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 MARS 2014**  
**JOURNÉES PORTES OUVERTES**



- Maintenance Automobile
- Carrosserie Peinture
- Chaudronnerie industrielle
- Ebénisterie d'Art

[www.lycee-lavoisier.com](http://www.lycee-lavoisier.com)

28, rue Lavoisier - CS 50404 - 19311 BRIVE Cedex • 05 55 86 44 00