

LVSmag-Lycée Lavoisier - Rue Lavoisier 19100 BRIVE

par la section Industries Graphiques du Lycée Maryse Bastié - 29, rue Louis Ārṃstrong 87000 Limoges

imprimé

CAVOISIER SORT SON JOURNAL



Créer un journal lycéen est toujours une aventure humaine...

Il faut le concevoir, le faire naître, l'alimenter, espérer le voir grandir et se développer pour atteindre le bel âge de la maturité... Cela ne vous rappelle rien? En effet, bien davantage qu'un simple exercice pédagogique, un journal lycéen, c'est un véritable acte de création, à plusieurs esprits, à plusieurs mains, qui a pour avantage principal de placer le lycéen comme acteur du projet, acteur de sa formation à la fois citoyenne, culturelle et professionnelle, et non comme simple spectateur passif de sa scolarité. Ce projet est riche de plusieurs apports croisés, ceux de disciplines d'enseignement général, du centre documentaire de l'établissement et de la Vie Scolaire. Chaque élève peut y trouver un espace de liberté et d'expression, un espace pour faire découvrir et partager un centre d'intérêt, voire une passion... C'est une chance de pouvoir échanger et de s'enrichir mutuellement des expériences et des vécus de chacun... C'est donc un excellent outil d'apprentissage, d'une extrême richesse. En qualité de chef d'établissement, je suis tout particulièrement heureux de souhaiter « bon vent » à ce journal lycéen du LP-CFA Lavoisier : je sais pouvoir compter sur les enseignants comme sur les élèves pour que ce projet soit une totale réussite et je remercie celles et ceux qui s'y sont investis avec dynamisme et volonté pour lui donner vie...

Enfin, car il est bon en toute chose d'apporter une note légère, je citerai en guise de message d'encouragement, la phrase de Christian Bobin : «La lecture du journal est une chose sérieuse, sans conséquence sur la vie comme toutes les choses sérieuses »... Prenons donc autant de plaisir à le lire que ceux qui l'ont écrit en ont pris à le concevoir!

Thierry LACAZE, Proviseur

Responsable de publication: Thierry LACAZE, Proviseur

Directeur de Publication : Pierre-Yves LAVERGNE, Proviseur Adioint

Comité de rédaction lycéen : classe de Première CAP CA/MVA

Equipes de rédaction pour ce numéro: classes de 1 CAP CA/MVA, T CAP CA/MVA, T CAP EB, 1BP CA/TCI, 1BMA EB.

Directrice de recherches documentaires : Carole Da Rocha, professeure documentaliste

Professeur référent de rédaction : Philippe BARBEY, professeur de Lettres-Histoire

Directeurs artistiques : Christophe COMPIN, professeur d'arts appliqués Lycée Maryse Bastié - Limoges ;

Elodie Meneyrol, professeure d'arts appliqués Lycée Lavoisier - Brive

Mis en page et imprimé par les élèves du Lycée Maryse Bastié, avec l'accord de son proviseur Michel FAURE, encadrés par leurs professeurs d'Industries graphiques

Professeure référente de mise en page : Kathleen IZOULET

Supervision et diffusion: Nordine KHABEZ, Christelle FRABOULET, Conseillers principaux d'Education - Vie scolaire / FSE du Lycée Lavoisier

Sommaire

Football:

Le Benfica Lisbonne

OUENTIN BOITEUX, 1 CAP CARROSSERIE.

Le premier groupe de jeunes freestyleurs sur glace à Brive fait des exhibitions dans toute la France.
KÉVIN FERNANDES 1 CAP CA. PIERROT FARFAIT TCAP CA

Le mini BMX rocker

Moi, Morgane, élève ébéniste au lycée Lavoisier.
MORGANE FAUCON T CAP EBÉNISTERIE.

Ses artisans menuisiers
VALENTIN SEIGNE, T CAP EB.

Je restaure des mobylettes anciennes.
BENJAMIN ROSAZZA, CARROSSIER, 1 CAP À LAVOISIER.

Le Vélotout terrain à St Pantaléon de Larche DYLAN DURAND, T CAP CA.

La cigarette électronique, un danger montel?
BERNARD MACHEFER, T CAP EBÉNISTERIE.

La BSPP - Brigade des Sapeurs Pompiers de Paris THEO BATTEUX, CLASSE DE TERMINALE ÉBÉNISTERIE.

Moi, Gzim et mon frère Bislim, Roms Kosovars de Serbie, élèves mécanicien et carrossier à Lavoisier.
GZIM KRASNICI T CAP MVA. BISLIM KRASNICI. 1 CAP CA.

La Russic est belle

DAVID PETROSYAN, MÉCANICIEN AUTOMOBILES, 1 CAP.

GTA 5

ETIENNE MIGUEL ET MANRICK MAURANGE. T CAP EB.

FALLOUT 3

QUENTIN NADAL, 1 CAP MVA.

La musique électronique french touch ALEXANDRE GOUZON, KÉVIN LE GRALL, T CAP MVA

Les Manga

GWENAËL DUTEIL ET KÉVIN FREGEAC, T CAP EB.

Football:

Le Benfica Lisbonne



Le Benfica Lisbonne est l'un des membres fondateurs de la ligue Nationale en 1934. Avec le FC Porto et le Sporting Portugal, le Benfica constitue l'un des trois grands clubs du pays.

Benfica est l'un des clubs portugais les plus populaires au Portugal mais aussi dans le reste du monde. Quasiment chaque ville portugaise a sa «Casa do Benfica» (Maison de Benfica), que l'on peut trouver aussi dans le monde entier.

Le club de Benfica a été fondé le 28 février 1904. Ce jour là, une réunion des jeunes de Belém, aux environs de Lisbonne, et des anciens élèves de la Real Casa Pia de Lisbonne a eu lieu à la Farmácia Franco (Pharmacie Franco), située sur la Rua de Belém dans la partie sud-ouest de Lisbonne. Cette réunion avait pour but de former un nouveau club de football qui serait appelé Grupo Sport Lisboa. Il y eut un total de 24 personnes assistant à cette réunion, y compris le co-fondateur Cosme Damião. Lors de la réunion José Rosa Rodrigues a été nommé le premier président du club, avec Daniel Brito comme secrétaire et Manuel Gourlade comme trésorier.



Le Stade de la Lumière, en portugais Estàdio da Luz, est le stade du club de Benfica à Lisbonne. Luz est une paroisse du quartier de Benfica, situé au centre-ouest de la ville de Monsanto. Durant l'Euro 2004, le mythique Estàdio da luz, a eu une capacité record de 135. 000 personnes lors du match du championnat portugais.



Quentin Boiteux, 1 CAP Carrosserie.

Le premier groupe de jeunes freestyleurs sur glace à Brive fait des exhibitions dans toute la France.



Un jeune passionné du patin à glace a créé son groupe de freestyle. Cela se pratique avec des patins de hockey. Beaucoup de personnes croient que c'est du patinage artistique alors que cela n'a rien à voir avec car ça consiste à inventer des pas de danse, des enchainements de figures regroupés dans une chorégraphie.

Dans le groupe, nous sommes six freestyleurs et un photographe. Nous voyageons dans toute la France pour participer à des BATTLES (confrontations entre équipes). Dans le sud, c'est très peu connu car les battles se font plutôt dans le nord.



Chacun des groupes a son style comme nous avons le nôtre. Notre groupe a été créé en 2012. Il est déjà très connu dans le nord. Nous vous invitons à nous découvrir à la patinoire de Brive tous les samedi soir. Les Crazy ice, c'est notre groupe. Vous nous

reconnaitrez à notre tenue bleue avec notre emblème dans le dos et on porte des masques. Nous répondrons à toutes vos questions.

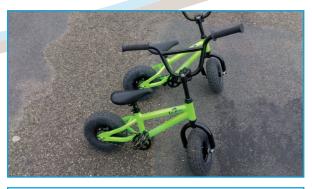
Retrouvez-nous sur facebook

https://www.facebook.com/pages/Crazy-Ice-Freestyle-Brive/279849812047764?fref=ts youtube http://www.youtube.com/watch?v=GpX_jewsv9o (florian, le créateur du groupe)

Kévin FERNANDES 1 CAP CA, Pierrot FARFAIT TCAP CA.



Le mini BMX rocker



Mon mini bike et celui de mon voisin

Je m'appelle Dan, j'ai bientôt 18 ans. J'ai la moto pour passion mais aussi le BMX, le fameux mini bike.

On n'est vraiment pas beaucoup à pratiquer ce genre d'objet. Il est beaucoup pratiqué en Indonésie et un peu développé en Angleterre.

Son prix est de 199 € minimum, après avec l'équipement on arrive à 400 €. Il existe beaucoup de coloris, je ne vous les citerai pas mais je vous

donne le lien comme ça c'est plus simple et plus complet. Voilà le site concerné http://www.minibmxfreestyle.com/.

Regardez surtout les vidéos des champions de mini bike. C'est tout petit mais ça envoie du lourd.

Dan Le Stanc, T CAP MVA.

Moi, Morgane, élève ébéniste au lycée Lavoisier.



Je suis une fille dans un lycée professionnel. Nous sommes 6 filles sur 300 élèves. Pourquoi j'ai choisi de devenir ébéniste.

En Troisième, on nous poussait à choisir ce qu'on voulait faire en choisissant, limite, à notre place.

Je voulais faire designer mais mes notes ne suivaient pas. Par la suite, j'ai demandé à ma mère ce qu'elle connaissait comme métiers manuels qui pourrait me plaire. Elle m'a proposé plein de choses qui ne m'ont pas donnée envie puis elle a cité « ébéniste ».

Je ne savais pas ce que c'était, elle m'a expliqué, j'ai eu envie d'en savoir plus. C'est ce qui m'a poussée, il y a 2 ans, à faire une journée d'immersion au lycée Lavoisier. Ça m'a plu et depuis l'année dernière, je fais cette formation sans regret.

Je suis ébéniste et je suis l'une des 6 filles sur les 300 garçons du lycée Lavoisier.

Morgane Faucon T CAP Ebénisterie.

Les artisans menuisiers

Menuisier, un métier «manuel» réservé aux élèves en échec scolaire?

L'artisan menuisier poseur, pose et équipe toutes menuiseries et fermetures en bois, PVC ou aluminium (portes, fenêtres, volets, grilles, clôtures, portails...) destinées à préserver des intempéries et à assurer la protection des bâtiments neufs et en réhabilitation. Il assure également l'installation des automatismes commandant ces fermetures.



Il travaille seul ou en équipe lorsqu'il faut transporter des ouvrages lourds et encombrants. Il travaille essentiellement à l'extérieur. Il intervient de manières planifiées, il doit respecter le temps de pose. Ce métier implique des déplacements quotidiens.

Les métiers 'manuels' du secteur du bâtiment, longtemps relayé au second plan, réputé difficile, mal payé ou encore réservé aux élèves en échec scolaire, sont pourtant très recherchés sur le marché du travail.

Actuellement sous tension, le secteur du bâtiment est une mine à emplois. La main d'œuvre s'y fait rare et les demandes ne diminuent pas. Un menuisier qui crée sa propre entreprise artisanale peut avoir des revenus moyens de 2 800 à 5 400 euros par mois en fin de carrière.





Ainsi, selon la Fédération française du bâtiment, 80.000 à 100.000 postes se libèrent chaque année. Et selon une note publiée en novembre 2010 par le Centre d'analyse stratégique, pas moins de 149.000 postes seront créés d'ici 2015!

source: AFPA, formation professionnelle.

Valentin Seigne, T CAP EB.

IVSMAG

Je restaure des mobylettes anciennes.

SOLEX 660 1956

Voici mon solex 660 qui était d'origine tout à refaire. Le voici sur la photo, peinture refaite, moteur refait, pneus neufs. Il est de 1956, 0,6 chevaux, vitesse maxi : 35 km/h.

Le voici restauré et remis en route. Il fonctionne avec un galet sous le moteur qui le fait



avancer. Attention: le galet est au contact de la roue, il faut toujours vérifier si le galet a des cailloux ou des morceaux de verres dessus sinon le pneu va crever.

Le solex est lustré presque tous les jours. Je lui ai nettoyé les jantes. Le poids du solex est de 27 kg. La contenance du réservoir est de 1 litre. Sa consommation est de 1,5 (sp 95 et 2% d'huile 2 temps aux 100km), qui dit mieux ?

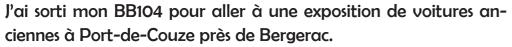
PEUGEOT BB 104 1963



Voici mon Peugeot BB 104 à l'achat. Le voici 1 mois après en très bon état. Le moteur a été nettoyé et le cadre plus le réservoir aussi. Allumage complet changé et remise en route. Puis, il a bien démarré et bien roulé. Le moteur a une puissance de 2,2 chevaux, vitesse maxi : 60 km/h.

Le voici dans son garage à l'abri. Il est nettoyé tous les jours au lustrant. Pour les chromes, j'utilise de la laine d'acier. Sa consommation est de 2 litres aux 100







PEUGEOT 103 V 1977



Voici mon Peugeot 103V 1977 orange peinture d'origine en très bon état. Il fonctionne très bien. Je l'ai acheté à Villeneuve sur Lot (47), le dimanche 8 septembre 2013.

Le voici nettoyé, aucun point de rouille, et aucune rayure. Cyclomoteur très confortable pour faire 100km.

Je l'ai lustré puis j'ai nettoyé les jantes avec de la laine d'acier. Le moteur a été refait complètement. La puissance du 103 : 2,8 che-

vaux, vitesse maxi : 70 km/h. Le poids du 103 est de 41 kg, la contenance du réservoir est de 3,7 litres. Sa consommation est de 1,8 litres aux 100km.

Le Vélotout terrain à St Pantaléon de Larche



La randonnée VTT, proche de la randonnée pédestre mais à vélo, est sans doute la plus populaire du VTT. Il s'agit de se promener de façon plus ou moins sportive sur des chemins variés.

Il existe un grand nombre de circuits de randonnée permanents balisés, ainsi que des randonnées ponctuelles

organisées par des clubs ou des associations. L'association VTT Aventure Causse Vézère propose une grande randonnée VTT et pédestre de 20 à 60 km sur les sentiers du causse corrézien et sur le plateau de Couzage.

Il est conseillé, même pour de la randonnée, de porter un casque, ainsi que de préparer son itinéraire avec si possible une carte topographique, pour toute sortie en solitaire ou hors des circuits balisés. Si vous partez seul, emportez votre téléphone portable, votre carte et votre boussole car en cas d'accident il sera plus facile de demander de l'aide ou du secours si vous pouvez préciser votre position. Venez nous rejoindre : http://vttacv.fr/

Dylan Durand, T CAP CA.

La cigarette électronique, un danger mortel?

La cigarette électronique ou e-cigarette est un dispositif électronique générant un



Bernard Machefer, T CAP Ebénisterie.

aérosol destiné à être inhalé. Elle produit une « vapeur » ressemblant visuellement à la fumée produite par la combustion du tabac. Cette vapeur peut être aromatisée (arôme de tabac blond, brun, de fruits, etc.) et contenir ou non de la nicotine.

À la différence de la fumée produite par une cigarette traditionnelle, cette vapeur n'a pas l'odeur du tabac et, selon les premières études scientifiques, contient des quantités de particules et substances cancérigènes ou toxiques beaucoup plus faibles que cette dernière. Elle est parfois présentée comme une alternative moins nocive au tabac ou comme un substitut pour l'arrêt du tabagisme. Son usage est néanmoins controversé.

Les résultats des études sur le danger de la e-cigarette sont mitigés mais dans la plupart, ses effets sur la santé sont considérés comme moins nocifs comparés à ceux de la cigarette traditionnelle. Pour moi qui suis non-fumeur, je trouve que l'odeur de l'e-cigarette est beaucoup plus supportable que celle d'une cigarette traditionnelle.

Benjamin Rosazza, carrossier, 1 CAP à Lavoisier.

La BSPP - Brigade des Sapeurs Pompiers de Paris



Un bataillon créé sur les cendres d'un bal

C'est à la suite d'un accident de l'histoire, un bal tragique auquel l'Empereur Napoléon 1er échappe de peu, que la prestigieuse institution des sapeurs-pompiers de Paris, telle que nous la connaissons aujourd'hui, voit le jour.

L'insuffisance du système de sécurité de l'époque,

mis en évidence dans le procès-verbal dressé à la suite de ce drame, persuade Napoléon 1er de réorganiser et de professionnaliser la lutte contre le feu à Paris. Par décret impérial du 18 septembre 1811, il confie cette mission à un corps militaire, le Bataillon de sapeurs-pompiers de Paris.

Actuellement, la brigade des sapeurs-pompiers de Paris défend les 124 communes des départements de Paris, des Hauts-de-Seine, de la Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne au profit d'une population forte de près de 7 millions d'habitants.



Le bataillon comporte 74 centres de secours, deux centres de secours NRBC (nucléaire, radiologique, bactériologique et chimique) et trois centres de secours nautiques, dépassant ainsi le simple échelon de la collectivité territoriale pour devenir un enjeu national. La brigade de sapeurs-pompiers

de Paris est composée de trois groupements d'incendie et de secours (GIS), un groupement d'appui et de secours (GAS), un groupement de soutien et de secours (GSS) et un groupement de formation-instruction et de secours (GFIS). 8.500 officiers, sous-officiers, gradés et sapeurs assurent le fonctionnement de cette grande unité militaire.

Les missions des sapeurs-pompiers concernent trois domaines d'action : le secours à personnes (82% des interventions); le risque technologique urbain (12% des interventions) et la lutte contre le feu (4% des interventions).

Sans ce bal tragique, peut être qu'aujourd'hui les pompiers de Paris n'existeraient pas...

Moi, Grim et mon frère Bislim, Roms Kosovars de Serbie, élèves mécanicien et carrossier à Lavoisier.



Je m'appelle Gzim Krasnici. J'ai bientôt 18 ans. Je viens de Serbie et ça fait bientôt 5 ans que je suis en France. J'ai vécu longtemps en Serbie et j'y ai donc encore de la famille. Je suis venu en France avec des membres de ma famille. Vivre en Serbie, c'était très dur. Il y avait la guerre au Kosovo.



On est monté à 15 dans une voiture. Les gendarmes nous ont arrêtés. Ils nous ont dit de descendre de voiture puis ils nous ont conduits à l'Hôtel de police. Après, ils nous ont amenés dans un hôtel. Après ça, on est resté 15 jours à Brive. Ensuite, on nous a donné un appartement à Tulle. J'ai 5 frères et une sœur. Je suis avec ma mère et mon oncle. On attend les papiers définitifs de la Préfecture.



On est bien en France. Tout le monde est gentil avec nous. Je suis formé à Lavoisier pour devenir mécanicien auto et mon frère carrossier. On fait du foot. Nous sommes contents d'avoir un jardin.

Article de la Montagne à notre sujet.

http://www.lamontagne.fr/limousin/actualite/departement/correze/correze-local/2011/07/12/nouvelles-racines-pour-les-migrants-roms-133738.html

Gzim Krasnici T CAP MVA, Bislim Krasnici, 1 CAP CA.



La Russie est belle

Je suis né à Volgograd en 1991. Volgograd est l'ancienne Stalingrad, elle se trouve au sudest de la Russie. Je vais vous raconter combien il est beau mon pays.



Le nouvel an à Moscou sur la place Rouge.

La capitale de mon pays c'est Moscou. Elle est hyper belle. Il faut voir le Kremlin, qui est un ensemble architectural construit au 12ème siècle, imposant par ses 2235 m de briques rouges entourant la colline de Borovitsky: Les tours du Kremlin, les palais du Kremlin, les édifices religieux du Kremlin comme la magnifique cathédrale de Saint Basile aux multiples couleurs.

Le métro de Moscou a été construit en 1935. l'architecture est vraiment grandiose. Il faudrait voir aussi la célèbre Place Rouge, le

musée de l'histoire construit au 19ème siècle, le théâtre du Bolchoï, la maison du musée de Gorki, faire une croisière sur la Moskva, visiter la galerie Tretiakov, le musée des arts Pushkin, le musée national d'histoire et le mausolée de Lénine.

Pour réaliser du shopping, les rues autour de la Place rouge sont idéales. Si vous pouvez, venez donc visiter mon beau pays.

David Petrosyan, mécanicien automobiles, 1 CAP.

GTA 5



Grand Theft Auto V, ou le jeu le plus attendu de l'année...

GTA 5 a été conçu par Rockstar games depuis 2008. Le coût de Grand Theft Auto V, marketing compris, s'élève à 265 millions de dollars, ce qui représente un record pour un jeu vidéo. A sa sortie, le 17 septembre 2013, ils ont réussi le plus important

chiffre de ventes de toute l'histoire du jeux vidéo avec plus de 800 millions de dollars après seulement 24 heures dans les bacs du monde entier.

Ce jeu consiste à se mettre dans la peau de plusieurs gangsters pour créer leurs propres histoires. Il pousse à la violence en tuant des personnes, en prenant de la drogue, en braquant des banques et tout cela virtuellement.

Etienne Miguel et Manrick Maurange, T CAP EB.

FALLOUT 3



UN JEUX ELU 8 FOIS JEUX DE L'ANNEE 2008

Fallout 3 est un RPG sorti en 2008 jouable à un joueur sur PS3, XBOX 360 et PC, développé par BETHESDA GAME STUDIO et édité par BETHESDA SOFTWORKS.

C'est le troisième opus de la série des Fallout. Sorti près de dix ans après Fallout 2, il marque la reprise

de la licence par un nouveau studio, après la faillite d'Interplay et la dissolution de Black Isles studio. Il en résulte deux changements majeurs : le jeu passe d'une 3D isométrique vue de dessus à une vraie 3D à la première personne, grâce au moteur d'Oblivion (4ème épisode des Elders scrolls et ancêtre de Skyrim), et se rapproche de la conception des jeux de Bethesda, plus orientés action, exploration et avec des quêtes moins complexes.



Fallout 3 se passe en l'an 2277 à Washington DC, 200 ans après un holocauste nucléaire provoqué par une guerre entre les américains et les chinois (qui remplacent l'URSS dans le monde réel car cette catastrophe était un scénario possible de la guerre froide). Cette guerre a ravagé le monde mais la race humaine a survécu car l'entreprise Vaultek a construit de gigan-

tesques abris souterrains mais pas seulement pour que l'humanité survive mais aussi pour faire des expériences. L'une d'entre elles consiste à produire de super soldats s'est révélée être un échec car cela a mené à la création de super mutants qui causent le chaos dans les terre désolées de la capitale.

Quentin Nadal, 1 CAP MVA.

DEVENEZ RÉDACTEUR DU LVSMAG OU DU LVSBLOG

Réagissez à nos articles sur la boite mail du blog et/ou envoyez-nous vos documents si vous aussi vous voulez être publiés (message avec documents joints, textes, photos, vidéos et vos coordonnées nom,

bloglavoisier@outlook.fr (http://sitedulyceelavoisier.jimdo.com/webmasters/)

La musique électronique french touch

L'expression french touch tire son origine d'un blouson créé par Eric Morand portant l'inscription we give a french touch to house (nous donnons une touche française à la musique house). Les journalistes britanniques ont popularisé le terme et contribué a la diffusion du mouvement lorsque, à partir de 1996, arrivent des productions électroniques françaises en grande quantité.

En 1988, Margaret Thatcher, à l'époque premier ministre britannique, décide d'interdire les rassemblements autour de la musique répétitive, à la suite de l'hystérie provoquée par le summer of love. Cette mesure anti techno va inciter les grandes raves (fêtes techno) du Royaume-Uni à s'exiler en France. En été, les jeunes français découvrent donc les raves. Parmi eux, Laurent Garnier, qui sera l'un des premiers à mixer les classique techno et house de Chicago à Paris. Plus tard, un label britannique underground et avant-gardiste, mo wax, semble avoir influencé certains des précurseurs de la scène française.

la French touch.



Dès 1994, ces artistes commencent à produire des titres qui grimpent rapidement dans les classement (*charts*) britanniques et ne laissent pas indifférent les critique d'outre-manche. La *French touch* balbutiante voit apparaître de plus en plus d'artistes tel que Air, Dimitri from Paris ou Daft Punk. En 1996, l'album Homework des Daft Punk achève d'établir ce mouvement musical sur les scènes nationales et internationales.

L'album culte Discovery du groupe Daft Punk affole les

classements. En 2010, Kavinsky sort son single Nightcall,

produit par un des Daft Punk, qui deviendra la bande originale du film *Drive*, confirmant ainsi la notoriété de



Daft Punk et leur disque d'or.

Alexandre Gouzon, Kévin Le Grall, T CAP MVA.

Lcs Manga

Des livres en tous genres avec beaucoup de diversité.

Le manga a la faculté d'être extrêmement diversifié. Il existe de nombreux types de manga, certains connus, d'autre moins. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Pour ne citer que les plus connus en France, nous allons vous parler de Shōnen, Shōjo et Hentai.

Le Shonen. Dans ce type de manga, en général pour les jeunes garçons adolescents, même si plusieurs types existent dans le shonen, il s'agit souvent du héros principal qui se bat pour des valeurs justes et importantes. Quelques exemples de Shonen : Bleach, Blue Exorcist, Dragon ball, Fairy tail, One piece, Naruto.



Dessin de Gwenaël Duteil.

Le Shōjo. Dans ce type de manga, en général pour les jeunes filles adolescentes, on trouve une héroïne principale avec des pouvoirs magiques pour combattre le mal, ou alors il s'agit simplement d'un histoire romantique un peu à la Roméo et Juliette. Des exemples de Shōjo: Vampire knight, Fruits basket, Candy candy, Sailor moon.

Le Hentaï. Ce type de manga est réservé aux adultes. Le Hentaï est un manga disons plutôt simple à comprendre. Pour faire direct, on peut dire (en exagérant un peu) que le Hentaï est une sorte de Shōjo sans le côté romantique. Nous ne pouvons pas donner d'exemples sur ce type de manga.

Le CDI possède déjà une belle collection de manga pour les jeunes. N'hésitez-pas à en emprunter auprès de Madame da Rocha.

www.manga-vostfr.com

Gwenaël Duteil et Kévin Fregeac, T CAP EB.



Le journal des lycéens de Lavoisier Rue Lavoisier 19100 BRIVE





Lycée et CFA Lavoisier Lycée Professionnel et Centre de Formation d'Apprentis