



CABANEWS
L'HYPER JOURNAL
DES LYCEENS DES
LYCEES CABANIS

<http://blogs.crdp-limousin.fr/19-brive-lp-cabanis/>

Le BLOG des Lycéens de CABANIS

Numéro 8

Janvier - février 2011

Deuxième année



Le Journal des Lycéens
vendu au numéro 1€.

CABANIS : PÔLE TECHNOLOGIQUE... SPORTIF ET LITTÉRAIRE !

NEWS à partir de la page 2 : du Crumble au Cookies en passant par la nouvelle réglementation pour les 50 cm³, la présidence des Régions en France, les révoltes ouvrières en Chine ; Des pages 9 à 12 : du sport avec la montée des espoirs du CABCL, une nouvelle ère pour l'Equipe de France de Football, La Serbie vainqueur de la coupe Davis, une interview de la raquette d'or de Cabanis, un nouveau Club de sport à CABA, (voir page 3) ; Du cinéma avec Jackass 3D (page 13) ; De la musique : découvrez le FADO et Skrillex (page 14).

A LIRE ABSOLUMENT LE CAHIER LITTÉRAIRE PAGES 5 A 8 AVEC UNE NOUVELLE INÉDITE DE MARION OBRY : « De l'Aube des Temps au Crépuscule des Hommes ».

Le montant des ventes de ce journal servira à cofinancer un voyage pédagogique & culturel à Rome en avril 2011. En l'achetant, vous participez à la réalisation de ce projet.

EDITO

Encore un numéro riche en découvertes et qui abordent divers sujets. Ainsi, vous prendrez plaisir à lire ces articles concoctés par nos apprentis journalistes dans ce numéro unique.

Au fil des pages, vous découvrirez l'univers de nos élèves. Un univers où la culture occupe une place aussi importante que le sport. Nos lycéens nous présentent deux biographies approfondies et personnelles sur des artistes qu'ils affectionnent de même qu'une critique sur un film récent et glorifié par nos élèves. Laissez-vous également enivrer par une nouvelle fantastique, pleine de talent et d'imagination.

Pour les adeptes du sport, ce numéro vous propose de revivre la Coupe Davis et de vous plonger dans des articles où les élèves nous livrent leurs points de vue sur la nouvelle équipe de France de football ou sur la montée de jeunes rugbymen du CABCL.

Enfin, ce numéro permet d'approfondir ses connaissances ou de trouver des réponses sur des sujets d'actualité (révolte ouvrière en Chine, réglementation des 50cm³) tout en s'interrogeant sur notre société et en particulier sur l'adéquation entre l'ordinateur et la lecture.

Alors n'hésitez pas, ouvrez ce journal et prenez plaisir à découvrir ces articles riches et variés !

Cécile Tessier, professeur de Lettres-Histoire.



Crumble aux pommes

Ingrédients pour 6 personnes

- 4 pommes
- 145 g de farine
- 70 g de beurre
- 120 g de sucre

Préparation :

- Couper les pommes en dés.
- Dans un saladier, mélanger la farine au sucre, puis au beurre. Malaxer le tout avec les doigts pour obtenir une pâte sablée.
- Beurrer le moule, y disposer les pommes coupées et placer la pâte par dessus.
- Laisser cuire 25min à thermostat 6 (180°)
- Servir chaud.



Cookies au chocolat

Préparation : 5 minutes

Cuisson : 10 minutes

Ingrédients

- 500g de farine
- 250g de sucre roux
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 pincée de sel
- 1 sachet de levure
- 2 œufs
- 250g de beurre
- 2 cuillères à café de miel
- Pépites de chocolat (à volonté =P)



Préparation :

- Mélangez la farine, le sucre, le sel et la levure dans un grand saladier.
- Faites fondre le beurre, ajoutez-y l'œuf battu, les deux cuillères de miel et incorporez le tout à la préparation.
- Ajoutez les pépites de chocolat, mélangez.
- Préchauffez votre four à 220°C thermostat 7 ou 8, mettez la grille en bas du four.
- Façonnez des cookies d'environ 5 cm de diamètre, et disposez-les sur une plaque; les cookies ne doivent pas se toucher.
- Enfournez-les 9 à 11 minutes suivant votre convenance.

Bon appétit !

Pauline POMMIER, Yann ROY, 2nde SEN.

"WARNING" Nouvelle réglementation 2011

Un contrôle technique pour les 50 cm³ va être mis en place et sera obligatoire à partir de 2011. Ce contrôle va être créé pour éviter que les jeunes possédant une moto la trafiquent. C'est à dire mettre des kits (cylindre), mettre des pots non homologués ou débridés et il y en a plein d'autres mais ceux-ci sont les principaux. Le contrôle technique consiste à faire expertiser la moto par un mécanicien qui l'observera de façon à voir si toutes les pièces sont d'origine ou homologuées. Par la suite, il faudra la faire monter sur un banc d'essai qui testera sa vitesse. Tous les scooters ou motos dépassant les 45km/h (vitesse autorisée pour les 50 cm³ en France) seront donc confisqués ou restitués avec une obligation de remettre le scooter ou la moto selon le modèle d'origine.

Mais la question que se posent tous les jeunes est : " Pourquoi les magasins vendent ce genre de pièces alors qu'on n'a pas le droit de les installer sur notre moto ?" Personnellement, je n'ai pas de réponse.

<http://images.scooter-system.fr/catalog/haut-moteur-70-malossi-sport-lc.jpg>

(kit ou cylindre 70 moto)



Yohan Cabanes, 2nde SEN.



La politique française de nos jours Le gouvernement et ses régions

Voici une courte liste de différentes régions de France ainsi que leurs représentants :

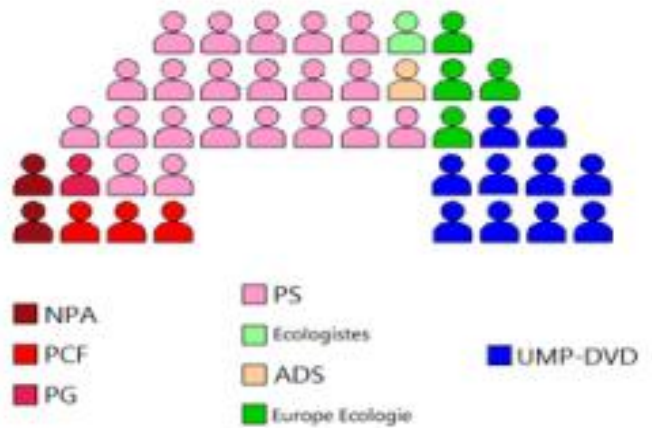
Aquitaine: Alain Rousset
Auvergne: René Souchon
Centre: François Bonneau
Limousin: Jean Paul Denanot
Midi-Pyrénées: Martin Malvy
Poitou-Charentes: Ségolène Royal

Le Limousin

Nous allons nous intéresser plus précisément au Limousin. Comme cité dans la liste, le président du Conseil régional du Limousin est M. Jean Paul Denanot et sa suppléante Mme Catherine Beaubatie. Ils font partie du Parti Socialiste dit PS ou encore plus communément appelé partie de gauche. Ils ont été élus à 38,1% contre 24,2% pour L'Union pour la Majorité présidentielle (ou UMP).

Aujourd'hui on parle de conflit droite/gauche sans s'occuper des autres parties qui ne sont pas majoritaires mais qui restent tout de même présents.

Conseil régional du Limousin (2010-2014)



Jordan Rousseau, 2de SEN.

CLUB CABANIS COURS A PIED



TU CHERCHES À AMÉLIORER TA CONDITION PHYSIQUE,
OU À CONFRONTER TON NIVEAU À CELUI DES AUTRES ??
REJOINS-NOUS AU CLUB CABANIS COURS A PIED !!

PLUS D'INFO SUR :



<http://cabanis-cours-a-pied.jimdo.com/>

OU AUPRÈS DE FRANÇOIS LAQUEYRIE (1BTS SE)

francois.laqueyrie@gmail.com

Début des entrainements MARS 2011

INSCRIS-TOI VITE !

OBJECTIF : 10 km de BRIVE en équipe en mai prochain.



Chine: La révolte se met en place

En Chine, les conditions de travail sont à l'heure actuelle très mauvaises.

Un exemple avec la ville de Guangdong dont les entreprises comme Honda où les conditions de travail laissent à désirer et où les droits de l'homme ne sont pas présents dans le travail des ouvriers. Les ouvriers chinois ne sont pas représentés : ils n'ont aucun droit de grève, ont un salaire très bas ou restent impayés, les ouvriers peuvent être licenciés sans raison valable, leurs horaires de travail ne sont jamais respectés.

La ligue des droits de l'homme a donc attiré l'attention sur la stratégie des firmes multinationales en Chine. Elles utilisent le manque des droits des ouvriers, leurs faibles rémunérations pour accroître leurs bénéfices.



L'augmentation des licenciements au nord et la surexploitation au sud de la Chine viennent s'ajouter au dénuement des ouvriers et cela n'arrange rien au problème.

Dû à ce manque de rémunération et de droits, les ouvriers de l'entreprise Honda ont décidé de faire l'une des plus longues grèves parmi toutes les grèves dans les entreprises de Chine (14 jours) ce qui est exceptionnel en Chine. Car pour pouvoir faire grève, les ouvriers doivent demander au gouvernement une autorisation puis, si elle leur est accordée, le gouvernement leur désigne un lieu et une heure pour manifester, ce qui entraîne l'agacement et la révolte de ces ouvriers. Ils sont payés 1000 yuans soit 120 euros par mois ce qui est très peu pour le travail qu'ils effectuent.

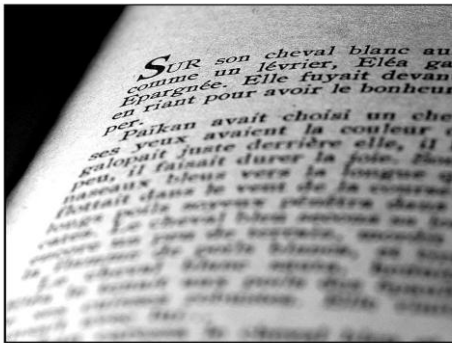
Grâce à ces grèves, les ouvriers ont eu raison des patrons de Honda et si la direction de Honda a craqué d'autres entreprises céderont certainement aussi.

Voici quelques exemples des droits obtenus par ces ouvriers : 26 mai 2010, Honda propose une augmentation de salaire pour les travailleurs réguliers et les stagiaires. Il y a eu une autre augmentation début 2011, ce qui montre une augmentation des droits et une mini révolution en Chine. Il y a aussi eu une prise en considération de l'âge des travailleurs et aussi une démarche pour que les ouvriers soient représentés.

Alexandre TEILLER, Anthony SERRANO, 2nd SEN.



Génération des auteurs virtuels



(<http://www.fond-ecran-image.fr/galerie-membre/livre/livre-photo-10.jpg>)

Par Marion OBRY, TS3.

Le 21^{ème} siècle est incontestablement l'ère du numérique. La technologie se développe à vive allure et très vite, il faut se mettre à compter sur un nouvel allié : l'ordinateur. Cependant, il ne faut pas croire que l'utilisation de celui-ci forme une génération qui ne lit plus ou n'écrit plus, car se serait une erreur de jugement. Simplement, c'est une génération qui a intégré l'ordinateur dans la littérature : lecteurs comme auteurs.

Ainsi, s'est développée une communauté de jeunes lecteurs et auteurs virtuels de tous genres et de tous âges. Diverses plateformes regroupent donc leurs écrits tels que : Overblog, Fanfic.fr ou Skyrock pour les principaux ainsi que divers forums ou sites pouvant être créés par l'auteur lui-même. De cette manière, les auteurs virtuels ont construit leur propre monde dans lequel ils partagent, couverts généralement d'un pseudonyme, leurs lectures, leurs avis dessus et bien entendu, leurs écrits.

Toutefois, pourquoi avoir décidé de publier ses fictions sur le net ? Qu'est-ce que cela apporte ? Pourquoi nombre de ces récits ne sont-ils rien d'autre que ce que l'on appelle des *fan fictions* ? Et les auteurs virtuels de fictions dites originales sont-ils les véritables auteurs de demain ? Quels en sont les avantages et les inconvénients ?

Pour Skyrock, certains auteurs, ont accepté de répondre à quelques questions. Résumé de leurs réponses.

- Pourquoi avoir publié ses écrits sur le net ? Et pourquoi avoir choisi la plateforme Skyrock ?

Ils cherchaient à connaître en quelque sorte, le potentiel de leurs histoires. Savoir ce qu'ils valent, si le public de jeunes lecteurs aime ou encore s'il y a des choses à modifier, et surtout, lesquelles. « *La publication sur internet me semblait être un juste moyen afin de récolter des avis objectifs provenant de personnes qui ne pouvaient pas me juger par ce que je suis dans la réalité.* » (Lelenna).

La plateforme de Skyrock possède, selon eux, un système d'échanges pratique et simple en plus de posséder de nombreux utilisateurs ce qui permet de varier les opinions.

- Pensez-vous qu'il y ait un réel potentiel parmi les auteurs dît « virtuels » ?

Tous l'affirment et la réponse semble être sans appel : oui. Certains auteurs de cette génération virtuelle sont de vrais artistes dont l'écriture est aussi belle que surprenante. « *Certains nous entraînent vers l'histoire, nous conte mille et une merveille et ce, avec une incroyable plume* » (Silenddeath).

Toutefois, il faut avouer que trouver une perle n'est pas chose aisée pour le simple fait qu'il existe un grand nombre de fanfictions (soit, une histoire inspirée d'une autre histoire, opposées aux fictions qui sont tirées de l'imagination seule de leur auteur). Comme si l'imagination était un nectar rare, les scénarios sont très souvent similaires.

- Ne craignez-vous pas que la plupart ne cherche ici qu'une sorte de « gloire » personnelle ? Et un besoin de popularité ? Parce qu'il n'est pas rare de voir de nombreuses fanfictions qui reprennent le même thème, la même histoire, le même scénario et qui se retrouve avec un quota de lecteurs bien plus élevés que les fictions dites « originales ».

Avec le succès de la série de Stéphanie Meyer, combien d'adolescentes (la plupart du temps) ont voulu réécrire ou continuer les livres à leur manière ? Trop. Beaucoup des lecteurs sont jeunes et n'ont pas un recul suffisant pour dire ce qui est « bon » ou ce qui ne l'est pas justement ; d'où cette popularité : « *La popularité doit être méritée et gagner ce titre doit être synonyme de travail.* » (Silenddeath).

« *La renommée de nouveaux auteurs, telle J.K. Rowling en fait rêvé plus d'un* » (Lelenna). Tout comme *Twilight*, la saga *Harry Potter* a été prise d'assaut pas de nombreux jeunes auteurs pour modèle d'écriture.



Cependant, cela ne veut en aucun cas dire que pour quelques uns de ces récits, il n'y a pas de travail. La plateforme de Fanfic.fr recueille justement beaucoup plus de fanfictions que de fictions originales et il y a de très nombreux auteurs du genre dessus.

« *La recherche de popularité des fictions dites originales est déjà présente, il ne faut pas se voiler la face.* » (Chosha). Et c'est aussi un fait indéniable : certaines fictions ont un réel succès Internet. Et même les nouveaux auteurs virtuels en entendent rapidement parler...

- Penses-tu que des professionnels du métier de l'édition devraient prendre le temps de jeter des coups d'œil sur la communauté des auteurs virtuels ?

Cette question restera dans tous les cas la plus mitigée.

D'abord, cela leur prendrait certainement beaucoup trop de temps de fouiller parmi les nombreux blogs littéraires pour en trouver un qui mériterait leur attention. « *Il est difficile de trouver une histoire qui vaille la peine juste par un coup d'œil* » (Chosha). Ensuite, le risque que le texte ait pu être plagié est assez élevé. Cependant, quelques histoires devraient avoir le droit de trouver leur place parmi les rayons d'une bibliothèque.

(Chosha, Ielenna et Silenddeath, trois auteurs pour l'instant « virtuels », interviewés)

Aussi il est facile de se perdre dans cette communauté virtuelle qui pourtant s'organise de mieux en mieux. A l'heure actuelle, les deux premiers numéros de leur journal numérique sont parus (troisième courant Janvier 2011) et téléchargeable sur :

<http://generation-ecriture.skyrock.com/>.

Une nouvelle de Marion OBRY

De l'aube des temps au crépuscule des hommes



(http://www.routard.com/images_contenu/communaute/photos/pub/li/001/pt248.JPG)

Croyez-vous aux fées ? Ces petits êtres magiques, aux oreilles de lutins, à la peau pâle, aux cheveux clairs et aux intentions bienveillantes ? Nées des premiers rayons lumineux, de sourires, d'amour et d'espoir, elles étaient là à la création du monde lorsque tout était beau et que l'humanité, jeune et respectueuse admirait la nature et protégeait la vie.

Nombreuses, heureuses, elles vivaient au contact même des hommes. Incarnations pour

ces derniers des Dieux et Déeses, elles étaient vénérées et on louait leurs mots. Les vieillards partageaient leur connaissance, les adultes chérissaient leur comportement protecteur tandis que les enfants les plus sages, se portaient Gardiens de leur secret...

C'était l'époque où le corps et l'âme ne faisaient qu'un. Le temps où l'harmonie, maître mot, avait à elle seule édifié un jardin d'Eden. L'époque durant laquelle « mort » ne signifiait ni fin, ni pleurs, ni deuil, mais simplement « autre chemin » emprunté par l'âme pour que le corps puisse trouver la paix et le repos. Les fées reconfortaient les cœurs et atténuaient les douleurs.

Nichant au creux de vieux arbres centenaires aux racines épaisses et à l'écorce solide, elles trouvaient en leurs troncs un refuge, en leurs branches un toit au dessus du monde et en leurs feuilles un abri aux intempéries.



A chaque naissance, le nouveau-né recevait la bénédiction de ces petits lutins ailés. Une mère déposa, un jour, sa fillette au pied d'un arbre habité par les fées. Sans doute espérait-elle que sa progéniture porte en elle les graines d'une sagesse suffisante pour devenir l'un des Gardiens du secret féérique. L'adulte se retira, l'enfant, âgé de seulement quelques années, s'approcha, confiante, de l'arbre. Celui-ci se trouvait contre le mur du jardin d'un palais. Il avait poussé de façon à épouser à la perfection les courbes de l'architecture de la bâtisse. La petite ne ressentit ni crainte ni peur. Puis, petit à petit, ses pas incertains l'avaient conduite jusqu'aux puissantes racines.

Elle leva une jambe qu'elle passa avec peine par-dessus l'obstacle avant de perdre l'équilibre s'écrasant face contre terre. Son genou s'écorcha, un filet rouge en sortit dégoulinant le long de sa jambe. Un point lumineux parut devant elle alors que de chaudes et grosses larmes commençaient à perler à ses yeux. L'éclat de lumière recueillit la larme au creux de ses deux mains avant de la faire éclater en un millier d'étincelles dorées sous le regard surpris de l'enfant.

Puis, une seconde petite fée vint auprès de la fillette. Elle appliqua ses paumes sur la vilaine blessure rouge accélérant la cicatrisation jusqu'à ce que la douleur elle-même s'évanouisse. Les fées se postèrent au niveau des yeux de la petite fille. Celle-ci, les paupières écarquillées, contemplait les douces créatures à la beauté si irréelle. Parce que le son de leur voix était trop faible pour être audible des hommes, elles communiquaient par l'esprit et le cœur.

« *Quel est ton nom ?* »

L'enfant interloqué chercha un instant la provenance de ce son mystique si doux avant de comprendre qu'il s'agissait des minuscules beautés devant elle. La petite répondit alors :

- *Ici, auprès de ma famille, je suis Ambre.*

Ambre sourit et mit sa main à plat de sorte que les fées puissent s'y poser en toute sérénité. Une des douces fées déposa sa paume sur sa joue.

« *Non... Ton nom de cœur ?* »

Le nom de cœur ? L'enfant ignorait de quoi il s'agissait. Elle ferma les yeux. Que pouvait bien être ce nom de cœur ? Pourtant, une petite voix au fond d'elle lui criait ce nom... Lui hurlait cette évidente réponse. Ambre ouvrit instinctivement son cœur et son esprit à toute la vie autour d'elle. Aux fleurs qui poussaient, au vent qui soufflait comme à la fourmi qui travaillait. Telles celles d'un pantin, ses lèvres remuèrent seules :

- *Espoir.*

Un grand sourire apparut sur les visages rayonnants des fées.

« *Tu as été rapide Espoir. Ton cœur et ton âme sont pures* »

Ambre ou Espoir, ne comprenait pas tout ce que lui apprenaient les beaux lutins ailés. Puis, les deux êtres approchèrent de son oreille pour lui parler bien que la télépathie était un art pouvant s'effectuer à distance.

« *Espoir, ton âme que tu nous as ouverte te permet en ce temps et jusqu'à la fin du monde, d'être Gardienne et détentrice de notre secret. Aussi, ton âme perdurera à jamais.* »

Les yeux de la petite indiquaient tant sa fierté et son étonnement que son incompréhension. Le sens des mots qui lui étaient dévoilés lui restait encore masqué. Puis, enfin, lui fut livré le secret des êtres magiques...

Mais aujourd'hui tout avait changé. Le monde s'était transformé. On avait cessé de s'émerveiller, de sourire, de rêver et de croire. La mort faisait pleurer, la vie indifférait et tous, oubliaient. Progressivement, on avait arrêté de les voir et de s'en occuper. Lentement, les êtres humains étaient devenus aveugles à la féerie. Cupidité, jalousie, convoitise avaient envahi leurs âmes. Le défunt demeurait mort et vide, le vieillard n'instruisait plus, l'adulte ne se souciait plus de l'enfant... Innocence et pureté se lamentait de ce bonheur passé.

Seuls les Gardiens, générations après générations, avaient conservés enfouis en leur chair la vérité sur la raison de l'existence des fées. Leurs enveloppes charnelles mouraient, les unes après les autres, mais leurs âmes, elles, restaient vivaces.



21^{ème} siècle : La guerre, la mort. Les gens se battaient au nom de Puissants qui par l'argent gouvernaient ce monde. Les gens tombaient pour ces Puissants, les gens haïssaient les Puissants. Mais personne n'y pouvait rien. Famines et maladies agrandissaient les cimetières.

Elle était là, dans sa chambre, dans son lit. La fièvre rongait son être. Il n'y avait plus de médecins et les médicaments, denrées rares, se faisaient beaucoup trop chers. Propriété généralement exclusive des Puissants : argent, argent, argent. C'était l'unique élément important de la société.

Mais jour après jour, elle sentait ses forces diminuer. Elle se doutait, chaque nuit que si elle s'abandonnait au réconfort du sommeil sans doute trouverait-elle le repos éternel. Qui viendrait la pleurer de toute manière ? Son père à la guerre devait avoir fait comme de nombreux autres, passer de vie à trépas. Quant à sa mère, la maladie l'avait prise avant de s'attaquer à elle. Triste monde que celui-là. Sans espoir, sans rêve, sans amour et sans bonheur.

Elle toussa, crachant de ce fait un petit filet vermeil. Une larme perla sur sa joue, elle n'en pouvait plus. Par moment, elle avait l'impression d'avoir des visions. Tels des souvenirs, ceux d'un passé lointain. Mais cela ne se pouvait. Elle n'avait jamais connu la paix, ni les jardins fleuris et encore moins tous ces petits et merveilleux papillons lumineux. La maladie probablement. Elle délirait et finirait bientôt folle. Seulement, mourir elle y était préparée. Dix ans à peine et déjà prête à trépasser.

Dehors, elle entendit le bruit d'alerte à la bombe. Les armes avaient évolué en même temps que la noirceur de l'humanité. Elles étaient devenues plus mortelles que jamais, des armes chimiques au gaz toxique. Au loin, elle perçut le bruit d'explosions et dans les couloirs qui bordaient le réduit insalubre qu'était sa chambre, le tumulte des pas des quelques survivants de cet immeuble partant vers les refuges souterrains.

Elle, elle ne le pouvait pas, ses jambes ne la portaient plus et nul ne s'en souciait.

Le cauchemar dura encore plusieurs longues et terrifiantes minutes. Finalement, lorsque le calme revint, les attaques l'avaient épargnée. A travers les carreaux poussiéreux de sa fenêtre, elle distingua le clair de lune. Elle était épuisée, ses forces, comme les médicaments et la nourriture, lui manquaient. Elle ferma les yeux. Ce fut à cet instant précis qu'elle put réellement voir. Oui, elle voyait un vieil arbre au tronc épais et plein de souvenirs. En fond, des ruines couvertes par endroit de mousse verte. Autrefois, cela devait-il être un prestigieux palais. Sur une grosse racine qui émanait du sol était assis un papillon lumineux.

Rapidement, l'enfant dans son lit comprit qu'il s'agissait d'une fée. L'être ailé pleurait et ses larmes en touchant le sol devenaient sable. Elle était seule, terriblement et tristement seule. Ses pensées résonnaient tel un écho dans la tête de la petite fille.

« Espoir, où es-tu Espoir ? »

Elle ne comprenait pas. L'enfant sombrait peu à peu dans l'inconscience. De l'espoir ? Non, elle n'en avait plus, il n'y en avait plus. C'était comme les fées, cela n'existait plus. Au loin, ce fut pour elle comme un cœur qui cessait de battre, la mort, encore. Elle aussi l'épouserait sans tarder.

Son esprit s'éteignait et alors que le sommeil la gagnait, ces paroles lui revinrent soudain en mémoire sans qu'elle puisse en saisir le sens :

« Toi, Gardienne de notre secret doit savoir que nous existons et vivons tant que les hommes rêvent et espèrent, sans cela, nous n'avons aucune raison d'être... »

Le monde s'engouffra irrévocablement sur la voix des Ténèbres.

L'enfant ne se réveilla plus.

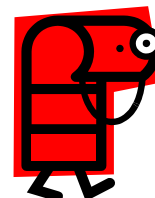
EXPO AU CDI

Le progrès : un bien, un mal ?

Les 1^{ère} BP3 TUS vous présenteront au mois de mars une exposition sur l'évolution et l'histoire des techniques. Elle sera affichée au CDI pendant plusieurs jours.



La montée des espoirs du CABCL ?



Après la bonne performance des espoirs ce week-end du 12 décembre 2010 face à Narbonne, et vue la très bonne performance de certains joueurs, pourquoi ne pas faire monter certains en équipe 1ère ?

Cela apporterait un gros plus à cette équipe tombée à la treizième place du classement top14. Certains joueurs des espoirs CABCL sont excellents dans leur poste, certains ont même été sélectionnés en équipe de France -20 ans, et même en titulaires. Alors, pourquoi les dirigeants du CABCL top14 ne profitent-ils pas de ces joueurs, qui donneraient à cette équipe, jeunesse, fougue et talent ? Des joueurs tels que Sébastien Vahaamahina...

Espérons aussi qu'ils profiteront du talent de joueurs sélectionnés en équipe de France -18 et -19 ans, tels que Mathieu Barres, Anderson Neisen et Jefferson Poirot qui n'en sont pas à leurs premières sélections. Maintenant, il ne nous reste plus qu'à espérer que les dirigeants du CABCL étudient cette idée et la mettent en place.



Age : 19 ans

Sport : Rugby 2ème ligne en crabos

Origine : Nouvelle-Calédonie.

Ce joueur est déjà décrit comme "la relève du CAB".

Il a été sélectionné cette année en équipe de France -19 ans.

http://www.cabrive-rugby.com/home.php?v_lang=FR&id_fiche=2143

Nom : Mathieu Barres

Age : 18ans

Sport : Rugby pilier en crabos

Origine : Française, il vient de Lacapelle-Marival dans le Lot.

Ce joueur est un des meilleurs piliers de sa génération, plusieurs fois sélectionné en équipe de France.

Il vient d'être "re"sélectionné cette année pour tous les matchs du XV.



<http://www.ladepeche.fr/article/2010/04/03/810142-Lacapelle-Marival-Equipe-de-France-Mathieu-Barres-selectionne.html>



Nom : Anderson Neisen

Age : 17 ans

Sport : Rugby ouvreur en crabos

Origine : Française, il vient du Bugue en Dordogne.

Ce joueur est incontestablement excellent.

Déjà sélectionné en équipe de France l'année dernière contre le Japon, il est de nouveau sélectionné cette année pour jouer contre l'Italie en avril.

http://www.cabrive-rugby.com/home.php?rub=11&v_lang=FR&num_page=6&id_fiche=2376



Nom : Jefferson Poirot

Age : 18 ans

Sport : Rugby pilier en crabos

Origine : Française, venu du Val d'Oise.

Ce joueur excelle dans son poste.

Cette année, il a été sélectionné en équipe de France B -18 ans.

http://www.cabrive-rugby.com/home.php?num_page=1&v_lang=FR&rub=11&id_fiche=2148

Yoann Amarzit, Yoann Conet, Kévin Mascarenas, 2de SEN.

Une nouvelle ère en équipe de France

En août 2010, Laurent Blanc a pris ses fonctions de sélectionneur de l'équipe de foot. Il a succédé à Raymond Domenech au poste de sélectionneur national.

Nouveau staff de l'équipe de France

Il y a un nouveau staff de l'équipe de France, le sélectionneur est Laurent blanc, les entraîneurs adjoints sont Jean louis Gasset et Alain Boghossian, le préparateur physique est Philippe Lambert, l'entraîneur des gardiens de but est Franck Raviot souvent aidé par Fabien Barthez (ancien gardien de l'équipe de France) .

Matchs de l'équipe de France

A ce jour, Laurent Blanc a disputé six matchs sur le banc de l'équipe de France. Son premier match, le 11 août 2010, Norvège – France, un match amical à Oslo, s'est soldé par une défaite 2-1. Puis les qualifications pour l'Euro 2012 qui se dérouleront en Autriche et en Pologne.

Les résultats de l'équipe de France sont les suivants :

03/09/10 : France-Biélorussie 0-1

07/09/10 : Bosnie – France 0-2

09/10/10 : France – Roumanie 2-0

12/10/10 : France – Luxembourg 2-0

Et le match amical à Londres le 17/11/10 face a l'Angleterre : 2-1 pour la France.

Une nouvelle équipe de France sous l'ère Laurent Blanc

Depuis que Laurent Blanc est sélectionneur, il a convoqué 34 joueurs, un renouveau dans la maison bleue. Il y a plus de jeunes joueurs avec Laurent Blanc qu'avec Raymond Domenech . Avant, ils étaient plus âgés, c'était tout le temps les mêmes, mais il a gardé quelques anciens comme Lloris, Gourcuff, ou encore Abidal. La différence entre Raymond Domenech et Laurent Blanc est que (d'après les joueurs) Laurent Blanc a plus de communication avec les joueurs, ce qui était reproché à Raymond Domenech. Il y a un nouveau schéma tactique, une nouvelle philosophie de jeu.



Il y a eu un début difficile avec deux défaites, quatre matchs avec des victoires. L'objectif premier est de qualifier l'équipe de France à l'euro 2012 en Pologne et en Autriche. La France est bien lancée avec 9 points en quatre matchs dont 3 victoires et 1 défaite. Espérons que cela dure et que la France se qualifiera pour l'euro 2012. Le prochain match de l'équipe de France sera le 9 février 2011 contre le Brésil au stade de France.

Mathieu Ruiz, Enzo Scicchitano, Andy Mengual, 2de SEN.

SERBIE PREMIERE

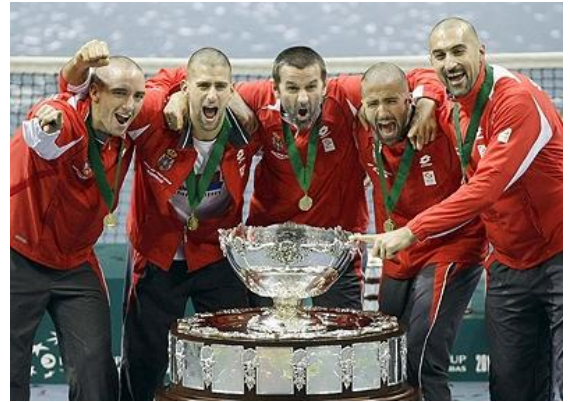
Menés 2 points à 1 à la fin du double, les Serbes ont su réagir lors des deux derniers simples de cette finale, ce qui leur permet de ravir leur première coupe Davis face à des français à court d'énergie.

« On est à la fois si prêt et si loin », voici les mots de Guy Forget à la fin du double de samedi. Les Français qui menaient 2 points à 1 à la fin du double, se sont au final inclinés 3 points à 2 face à des serbes survoltés par l'envie de gagner leur première finale de coupe Davis.

http://static.lorientlejour.com/images/news/medium/680816_16314712774.jpeg

Un match en 3 actes

Pour cette finale de coupe Davis qui a opposé la France à la Serbie, nous aurons eu droit de vibrer pendant trois jours et de vivre cinq matchs de tennis serrés et plein de rebondissements. Cette 99^{ème} finale de coupe Davis nous a réservé un suspens digne de ce rendez-vous.



Acte 1 : vendredi 3 décembre

Cette finale de coupe Davis est maintenant lancée, aujourd'hui à la Belgrade Arena, la Serbie reçoit la France pour la 99^{ème} édition de ce tournoi international. Le premier match va opposer Gaël Monfils à Janko Tipsarevic.

Monfils	6	7	6
Tipsarevic	1	6	0

A la fin de ce premier match qui a été vite bouclé par le français, les bleus mènent aux points 1 à 0.

Le deuxième match et le dernier de ce vendredi va opposer le numéro 1 serbe, Novak Djokovic, et le jeune français Gille Simon.

Simon	3	1	5
Djokovic	6	6	7

Le numéro 3 mondial n'a pas eu de mal à se débarrasser du français. A la fin de cette journée, les deux équipes sont à égalité 1 point partout. Demain, le double peut changer l'issue de cette finale.

Acte 2 : samedi 4 décembre

Aujourd'hui va avoir lieu le match le plus important de cette finale. Suite aux matchs du vendredi, les deux équipes sont à égalité 1 point partout. Autant dire que le vainqueur de ce double va prendre à la fois un avantage aux points, mais surtout un avantage psychologique avant les matchs du dimanche. Ce match va opposer la paire française, formée de Michaël Llodra et Arnaud Clément, face à la paire serbe formée de Viktor Troicki et Nenad Zimonjic.

Llodra/Clément	3	6	6	7	6
Troicki/Zimonjic	6	7	4	5	4

Quelle victoire française ! Littéralement débordés par des serbes exceptionnels, les français ont changé leurs jeu et augmenté leur puissance pour finalement s'imposer en 5 manches et donner un avantage qui semble décisif. Mais les deux matchs de demain risquent d'être compliqués pour nos français.



http://www.lequipe.fr/Tennis/breves2010/20101204_194419_la-france-prend-l-avantage.html

Arnaud Clément (en premier plan) et Michael Llodra (en second plan) sont revenus de l'enfer, et remportent un match 3 sets à 2. Après avoir été menés 2 sets à 0, ils finissent par s'imposer 3 sets à 2. A la fin de ce deuxième acte, la France mène 2 points à 1.

Acte 3 : dimanche 5 décembre

Dernier jour de cette finale de coupe Davis. Aujourd'hui aura lieu les derniers matchs de cette confrontation, et les derniers matchs de cette année de tennis.

Le calcul est simple, si Gaël Monfils remporte son match face à Novak Djokovic, les bleus remporteront leur 10^{ème} coupe Davis, mais si c'est le serbe qui gagne, on aura droit au 5^{ème} match qui opposerait Michael Llodra à Viktor Troicki. Le premier match du jour opposera les deux meilleurs joueurs, Monfils du côté français et Djokovic du côté serbe. On attend de la part des deux joueurs un match titanesque.

Monfils	2	2	4
Djokovic	6	6	6

C'est donc sûr, on assistera au 5^{ème} match décisif dans cette coupe Davis. Ce match va opposer Llodra et Troicki. Les deux joueurs qui se sont affrontés hier en double, vont maintenant s'affronter pour la première fois à un contre un. Le vainqueur de ce match va donner la victoire à son équipe.

Llodra	2	2	3
Troicki	6	6	6

La victoire pour la Serbie ! Les serbes ont été supérieurs aux français et ont largement mérité leurs victoire lors de cette 99^{ème} coupe Davis. La Serbie est la 13^{ème} équipe à remporter le saladier d'argent, quand à la France, elle encaisse sa 7^{ème} défaite en finale.



http://www.lequipe.fr/Tennis/breves2010/20101205_181157_la-coupe-pour-la-serbie.htm
http://www.lequipe.fr/Tennis/breves2010/20101205_214344_les-serbes-n-en-reviennent-pas.html

Contraste entre les larmes de tristesse de Michael Llodra (à gauche), et les larmes de joie de Viktor Troicki (à droite) qui offre la première coupe Davis à la Serbie.

Olivier Lemarchand-Frémont, Maxime Feced, 2de 7.

La raquette d'or de Cabanis

Nom : **Danielou**
 Prénom : **Baptiste**
 Age : 16 ans
 Date et lieu de naissance : 17/09/94, à Ploërmel (56)
 Sport pratiqué : Tennis
 Club actuel : CAB Tennis

Palmarès :

- Champion régional de Bretagne en 2001
- Champion régional de Bretagne en 2005
- Vainqueur du tournoi du CAB en 2009

Classement : 30/2

Baptiste pratique ce sport individuel depuis l'âge de 4 ans. On peut ainsi dire qu'il est né la raquette à la main. Chez lui le tennis est une grande histoire de famille, pratiqué de génération en génération. Ce sont ses parents qui lui ont transmis cette passion et le goût de ce sport. Le tennis est pour lui une échappatoire au stress et à la pression du quotidien. Il lui permet de s'évader.

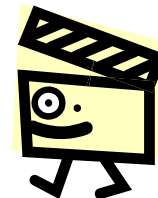
Nous remercions Baptiste de nous avoir accordé un peu de son temps lors de la rédaction de son TPE au CDI, pour répondre à nos questions. Bonne suite de carrière à ce jeune homme plein de talent et de qualités tant sportives que morales.



Nicolas Legrand et Matthias Lopes, 2de 5.

Jackass 3D

« Ils aiment faire n'importe quoi et faire rire, les cascades à moto, surprendre monsieur tout le monde et font le bonheur de MTV depuis de longues années. La bande de Jackass est de retour et applique sans hésitation la règle des 3D: débile, désobéissant et drôle! »



<http://s.excessif.com/mmdia/i/65/1/jackass-3d-de-jeff-tremaine-10326651jptxy.jpg?v=1>

Au Méga CGR de Brive

Place de Cinéma pour Jackass 3D
à 7,80 € car en 3D avec les lunettes,
il n'est plus à l'affiche.

Le film a duré plus d'une heure, mais j'ai eu l'impression qu'il ne durait que 15 min, le temps d'entrer dans la salle. Film marrant pour jeunes, fous rires assurés. Un film à aller voir entre amis, mais avec les parents cela est moins conseillé tout de même...).

Critique:

La grande question que je vous pose : « Est-ce que tout le monde peut aimer ce genre de film ? » La réponse est évidemment non. Vous allez sûrement sortir de la salle au bout d'un quart d'heure si vous n'aimez les passages humoristiques. Comme au début du film une scène appelée la « Main perdue », une des scènes les plus marrantes. Jackass, c'est toujours bien. Ben oui, y'a des gens allergiques à l'humour « merdique », dans ce cas, il ne faut pas rester là ! Il faut aller voir *Alice aux pays des merveilles*.

Information sur la 3D:

« La 3D est une expression qui caractérise l'espace entouré, tel que perçu par notre vision, en terme de largeur, hauteur et profondeur. »

Il s'agit d'un effet d'optique donnant l'illusion aux spectateurs d'une dimension de profondeur en plus des deux dimensions. On a l'impression d'intégrer l'image, ne faire qu'un avec le film.

Jeffrey Feuillade, 2nde SEN.

INFO LEGALES CBN... INFO LEGALES CBN... INFO LEGALES CBN... INFO LEGALES CBN

Responsable de Publication : Bernard MONTIBUS, Proviseur

Directrice de Publication : Caroline MATTIUZZO, Provisseure-Adjointe

Professeur référent du CABANEWS : Philippe BARBEY, professeur de Lettres

Directrices de recherches documentaires : Florence BOURZAT, Emmanuelle COULONDRE, professeures Documentalistes

Responsable de la mise en ligne sur CABANEWS BLOG : Florence BOURZAT, professeure Documentaliste

Impression : Nathalie MANDOUX, Responsable du service reprographie

Equipes de Rédaction pour ce numéro : Les élèves de la classe de Seconde SEN encadrés par Cécile TESSIER, professeure de Lettres ; Marion OBRY, rédactrice du CABANEWS (Terminale S3) ; les élèves de la classe de Seconde 5 et les élèves de la classe de Seconde 7 encadrés par Emmanuelle COULONDRE, professeur Documentaliste.

Conformément à la Circulaire n°2002-025 du 01/02/2002, cette publication fait l'objet d'un Dépôt pédagogique auprès du CLEMI – Journaux scolaires et lycéens – 391 bis Rue de Vaugirard – 75015 Paris, du coordinateur académique du CLEMI, ainsi qu'auprès du Service de l'Enseignement de la Mairie de Brive (Certificat administratif de dépôt du 17 décembre 2009).

Ce journal est produit par les lycéens et vendu par eux sous la responsabilité de leur association lycéenne VLC – Vie Lycéenne à Cabanis

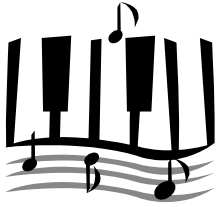
(Président, Kévin Cosperec, Trésorier, Franck Boisserie, Secrétaire, Anaël Marchal). Circulaire n°91-051 du 06/03/1991, <http://www.clemi.org>

Adresse du Journal : CABANEWS - LP CABANIS 6, bd Henry de Jouvencel B.P. 409 19311 Brive Cedex. CABANEWS-CBN Le Journal des élèves des Lycées CABANIS, N°8-2010, 1€, 5 numéros par an (septembre-octobre, novembre-décembre, janvier-février, mars-avril, mai-juin), tirage moyen 200 exemplaires, imprimerie spéciale des Lycées Cabanis (Service Reprographie).

Impression prise en charge par le Fonds de Vie Lycéenne.

Circulaire n°91-051 du 06/03/1991, <http://www.clemi.org>

Le journal des élèves des Lycées CABANIS a été créé sur une idée originale des élèves de la classe de Terminale BAC PRO SEN 2009-2010 encadrés par leurs professeurs de Lettres, Hélène MOURGUES-POPOFF et Philippe BARBEY (<http://www.brivemaq.fr/?p=17301>).



Le Fado

Il est probablement apparu vers les années 1820 ou 1840 au Portugal.

Le fado est un genre musical portugais qui prend la forme d'un chant mélancolique généralement accompagné par des instruments à cordes pincées.

Le chanteur de fado ou fadiste (*fadista*) exploite en général des thèmes récurrents : la saudade, l'amour inaccompli, la jalousie, la nostalgie des morts et du passé, la difficulté à vivre, le chagrin, l'exil...



Le fado est servi par un instrument très particulier, la guitare portugaise. La guitare portugaise est un instrument à par entière dans le fado et sans lequel le fado ne serait tout simplement pas le fado.



Parmi les grandes artistes de ce genre, on peut distinguer particulièrement Amália Rodrigues avec sa voix très touchante qui fait varier les sons d'une manière étonnante. Elle est reconnue mondialement.

Ce style musical m'attire vraiment. Il est touchant et rappelle à la plupart des Portugais le manque de leur pays. Les chanteuses sont exceptionnelles. Mais si l'on ne connaît pas ce genre de musique, l'écouter pour la première fois peut surprendre certaines personnes.

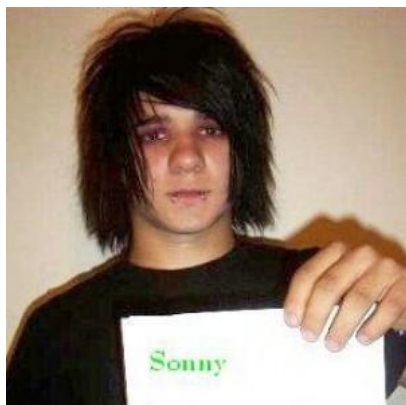
Portugal mania

Gabriel Fernandes, Première BP3 ELEEC.

SKRILLEX

Qui c'est ?

Skrillex, de son vrai nom Sonny Moore, né le 15 janvier 1988 à Los Angeles, est un ex-chanteur guitariste du groupe From First to Last.



themesformyspace.com

Il décide en 2007 de quitter le groupe, suite à des problèmes de cordes vocales, pour partir créer sa propre musique Électronique sous le pseudo de Skrillex. Il a été dévoilé en France en juin 2010 par les sites Youtube et Stop The Noise. Il annonce un énorme projet avec 12 groupes tels que Bare Noize, Borgore et Foreign Beggars pour un autre style musical : Le Dubstep. Le dubstep est un style musical originaire du sud de Londres. Il représente une mutation du Speed Garage (ou UK Garage) et du 2-Step. C'est une musique à la fois lente et lourde avec un tempo approchant les 140 bpm.

J'ai écouté pour vous quelques morceaux tels que : *Fucking Die 1*, *Fucking Die 2*, *Rock That Body* (le célèbre titre des Black Eyes Peas), *Bad Romance* (titre de Lady Gaga) et *What Is Light Where Is Laughter*. *Fucking die 1* et *Fucking die 2* ont une énorme ressemblance.

En effet, *Fucking die 1* est plus rapide et légèrement plus aiguë. *-Rock That Body* est particulièrement bien fait car il laisse quand même assez de passages de la musique originale tout en changeant l'instrumental; tout comme le remix de Lady Gaga, *Bad romance*. *What Is Light Where Is Laughter* est une musique aux paroles douces et à l'instrumental plus «trash».

Aristide Branchereau, 2nde SEN

CBN INFO CABANEWS

CABANEWS RECHERCHE DES REDACTEURS !



**Tu es lycéen à CABA,
tu veux écrire dans le
CABANEWS,
pas de problème !**

Tout lycéen des lycées Cabanis peut écrire dans le CABANEWS à condition de respecter la déontologie du journalisme. Il peut écrire seul, en groupe et/ou encadré par un de ses professeurs. Tous les articles sont écrits par les seuls lycéens à l'exception de l'éditorial de chaque numéro qui est rédigé par un membre de la communauté éducative.

Les articles doivent respecter la forme de l'article de presse : Indication de la rubrique, titre (avec un surtitre le cas échéant), chapeau, corps du texte (pyramide du général au particulier), prénom, nom du rédacteur et classe. Une ou deux photos peuvent être intégrées dans le texte. Si vous avez besoin de quelques conseils, voyez <http://barbeypedagogie.jimdo.com> - Rubrique 4 - Activités pédagogiques - La construction de l'information - Le Cabanews, et autres articles dans cette rubrique.

Police : Le texte est rédigé en **ARIAL 11**. Le titre peut être en caractère plus grand (14), le gras (pour le chapeau), l'italique peuvent être utilisés. L'article est rédigé sur **Open Office ou sur Word** (impératif). Les photos, schémas, etc. sont intégrés en zone de texte.

Les articles doivent être remis sur une clé **USB** au professeur référent ou à la professeure documentaliste. Ils peuvent être aussi transmis par mail à barbeyphilippe@hotmail.fr.



Activités prévues en 2011

- 03/2011 Journées Portes ouvertes
- 03/2011 Tournoi amical de foot
- 04/2011 Voyage à Rome
- 05/2011 Spectacle
- 05/2011 Fête des Lycées
- 05/2011 10 KM de Brive

ADHEREZ A VLC et bénéficiez de tarifs préférentiels sur ces activités. L'adhésion n'est que de 10 €.

INFO VLC



Vie lycéenne à Cabanis

Vous êtes lycéens ou membres de la Communauté éducative des Lycées Cabanis, adhérez à l'association Vie lycéenne à Cabanis – VLC.

Vous bénéficierez de tarifs préférentiels sur les activités et les sorties soutenues ou organisées par VLC. L'adhésion ne coûte que 10 €. Remplissez un bulletin d'adhésion.

<http://v-l-cabanis.e-monsite.com/>

CABANEWS RECHERCHE DES DIFFUSEURS

A propos de la diffusion du Cabanews

Les élèves font connaître et vendent eux mêmes leur journal. Il est aussi en vente au CDI qui affiche l'annonce de sa parution. Les élèves recherchent des sponsors à qui ils proposent l'achat d'un encart publicitaire. Un reçu est remis aux annonceurs contre leur chèque qu'ils libellent à l'ordre de l'association des élèves des lycées Cabanis VLC - Vie lycéenne à CABANIS. Les recettes de la vente sont remises par les élèves aux professeurs encadrant et/ou aux professeurs documentalistes.

L'argent liquide et les chèques sont déposés en banque par les élèves responsables de VLC. Les numéros sont vendus par les élèves au profit d'un projet de voyage pédagogique et culturel de fin de cycle secondaire.



Vous voulez nous donner un coup de main pour la vente du CABANEWS, vous êtes les bienvenus !

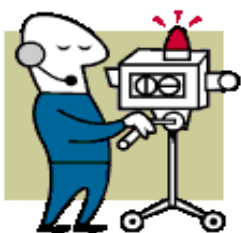
CONTACTEZ Thibault TUCKER (1SEN)

tobi92@orange.fr

BIENTÔT UNE TELE LYCEENNE A CABANIS !

A propos de la future CABANEWS TV

Les lycéens proposent une nouvelle action lycéenne dans la suite de CABANEWS le Journal et de CABANEWS le Blog : CABANEWS TV – La Télévision Lycéenne de Cabanis.



Des lycéens volontaires du Lycée professionnel et du Lycée général et technologique bénéficieront d'une formation de technicien plateau (son, lumière, prise de vue, mixage, fonctionnement général du plateau, mise en ligne des émissions).

Cette formation leur sera dispensée par M. Martel, professeur d'Electrotechnique et webmaster du site des Lycées Cabanis. Elle se tiendra dans le cadre d'un Club audiovisuel.

Le contenu des premières émissions sera piloté par les lycéens formés et encadrés par Cécile Tessier et Philippe Barbey, professeurs de Lettres-Histoire. Tous les professeurs intéressés par ce projet pédagogique seront les bienvenus dans l'équipe de rédaction.



Les Lycéens journalistes bénéficieront également de la formation et des conseils de deux professionnels de l'image, Robert Guiral et Romain Grosjean en liaison avec la DRAC, le Centre Culturel de Brive et le Pôle Culturel du Limousin.

Canal Cabanews est une télé lycéenne qui sera enregistrée sur la base légale du CLEMI, le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information.

<http://www.cleml.org/fr/>



Vie lycéenne à Cabanis

L'Association
des Lycéens
des Lycées
Cabanis

INFO LEGALES

CABANEWS Le journal des Lycéens des Lycées Cabanis est enregistré au dépôt légal sur la base nationale du dépôt pédagogique du CLEMI, partenaire de la Bibliothèque nationale de France pour la collecte, l'archivage et la valorisation des publications des collégiens et des lycéens.

<http://207.61.67.57/ListRecord.htm> → Rechercher un journal
→ CABANEWS

CABANEWS est sponsorisé par



Boulangerie
Eric BERDUCQ



ECF Creac Brive