

CBN

<http://blogs.crdp-limousin.fr/19-brive-lp-cabanis/>

Le BLOG des Lycéens de CABANIS

CABANEWS
LE JOURNAL
DES LYCEENS DES
LYCEES CABANIS



Numéro 7
novembre - décembre 2010
Deuxième année

Journal des Lycéens
vendu au numéro 1€.

CABANIS à la FOIRE DU LIVRE

Lire le cahier spécial des pages 2 à 8



Le montant des ventes de ce journal servira à financer un voyage pédagogique et culturel à Rome en avril 2011. En l'achetant, vous participez à sa réalisation.

CABANIS NEWS N°7

Les Seconde 6 à l'expo de Villeglé (page 8), les 3DP6 réagissent en page 8 sur le livre de Jean Sébastien Blanck lors de sa venue à Cabanis, les élèves de Troisième DP6 dans les vignes à Nonards et dans les fleurs à Objat : pages 9 et 10 par Leo Coudert et Raphaël Hermary (3DP6); Alexis Rouchié, Kévin Redon et Thibault Tucker (Première SEN) au Mondial de l'Automobile (page 11); Une mise en garde par Yassine Boussetta (Première SEN) sur d'inquiétantes « drogues numériques » (page 12); A quel prix devenir Monsieur Muscles? Question posée en page 13 par Yorick Lipiec et Théo Yung (Première SEN); Un point sur le foot européen (pages 14 et 15) par DuranTutar et Hakim Koucha (Première SEN), Cinéma: Aurélien L'Azou, Morgan Cluzan et Kevin Lajoinie (Première SEN) nous proposent un intéressant regard croisé sur deux films qui nous interrogent sur la violence de la société moderne (pages 16 et 17); Retour sur Daft Punk, le groupe d'électro français, (page 18) par Benjamin Rodrigues (Première SEN).



Nathalie Marchou et Emmanuelle Coulondre avec leurs élèves de Seconde 6 lauréats en mars 2010 du prix d'excellence des Olympes de la Parole. Voir CABANEWS N°5

EDITO

Du CDI du lycée Cabanis à la foire du livre de Brive il n'y a qu'un pas... mais pas si facile à franchir pour des lycéens et enseignants aux emplois du temps chargés et contraignants. Et puis, la sensibilisation à la production littéraire d'aujourd'hui peut-elle vraiment être une priorité et surtout, suscité l'intérêt des élèves ?

A en croire l'attitude des élèves de 2nde 6 et leur implication lors de la sortie à la foire du livre ce vendredi 5 novembre, c'est un pari gagné !

Surtout si c'est l'occasion pour eux de devenir à leur tour « producteurs d'écrits », si modestes soient-ils, grâce à l'espace d'expression qui leur est offert dans les colonnes du CABANEWS.

Ainsi, d'exposition en conférence et en balades à travers les stands, les élèves ont pris la mesure de cette manifestation nationale, la 2^{ème} du genre après le Salon du livre de Paris !

N'oublions pas non plus de faire part de la venue dans nos murs de l'auteur J.S. Blank pour son livre « *Ils ne sont pas comme nous* », prix des lecteurs 15/17, au moment même où, à l'espace Gazeau sur la Foire, nos élèves découvraient une Amélie Nothomb si chère au cœur de Monsieur DROSERA. Mais quelle personnalité du lycée peut bien se cacher derrière ce « pseudo » ? A vous d'être observateur et perspicace ...

Emmanuelle Coulondre, Professeure documentaliste,
Nathalie Marchou, Professeure de Lettres.



CAHIER SPECIAL FOIRE DU LIVRE

Page 3 : Marion Obry (TS3), notre spécialiste de la littérature Manga, dans les allées de la Foire du Livre : impressions ;

Pages 5 à 6 : La Seconde 6 à la Foire du Livre : Ambiance, coin lecture, interview et dédicace d'Amélie NOTHOMB pour CABANEWS ;

Page 7 : *ET SI ON IMAGINAIT L'AFFICHE DE LA 30ème FOIRE DU LIVRE ...* par les Seconde 6 ;

Page 8 : Impressions des élèves de 3DP6 sur le livre de Jean Sébastien BLANCK, gagnant du prix 15-17 de la Foire du Livre, *Ils ne sont pas comme nous*, lors de sa venue à Cabanis le vendredi 5 novembre.

CABANIS A LA FOIRE DU LIVRE

Foire du Livre de Brive, 29ème édition

Trois jours animés sous le symbole de la plume et du papier où auteurs, éditeurs, dessinateurs et lecteurs ont pu se retrouver une nouvelle fois autour de nombreux ouvrages.

Par Marion OBRY

Plus de 438 auteurs ont fait le déplacement pour faire de cette 29ème Foire un événement de taille. Cependant, des allées plus espacées et des auteurs que l'on attendait et qui n'étaient pas là connotent la disparition d'un certain nombre de stands... Certes, le déplacement est bien plus agréable, mais quel dommage que cela se fasse au détriment de quelques nouveautés littéraires que l'on aurait pu découvrir. Toutefois, cela n'a en rien découragé les nombreux et patients visiteurs qui ont parfois attendus deux heures avant de pouvoir entrer.



La foule se presse toujours...

Entre forums, animations et discussions, les remises de prix n'ont pas été choses rares :

Le **Prix de la langue française** attribué à Alain Veinstein. Poète et écrivain né le 17 août 1944 à Cannes, Alain Veinstein est également animateur et producteur d'émissions de radio. Créateur des *Nuits magnétiques*, depuis 1978 il est la voix des nuits de France Culture avec ses entretiens littéraires *Du jour au lendemain* et les émissions *Surpris par la nuit*, *Surpris par la poésie* dans lesquels il a reçu plus de 7.000 invités en 30 ans ! Il est l'auteur de nombreux romans, *Bras ouverts* en 1989, *L'accordeur* en 1996, *L'Intervieweur* en 2002, *Violante*, *La Partition* et *Dancing* en 2006 ou encore *Le développement des lignes* en 2009. Il a publié récemment *Radio sauvage* (Le Seuil), un recueil de textes sur son expérience des ondes. Il est également l'auteur du recueil *Tout se passe comme si* (Mercure de France) pour lequel il a reçu le prix Mallarmé en 2001. Le Prix de la langue française lui a été remis lors de l'inauguration de la Foire du livre de Brive le vendredi 5 novembre. http://www.brive.net/foire_du_livre_lf.php

Le **Prix de poésie de l'Académie Mallarmé** remis à Robert Marteau pour son recueil *Le temps ordinaire* paru aux éditions Champ Vallon. Poète, romancier, essayiste, traducteur, Robert Marteau est né le 8 février 1925 à Virollet dans le Poitou. Après avoir longtemps vécu au Canada, il réside aujourd'hui à Paris. Entré au Seuil avec *Royaumes* en 1962, il ne cessera de publier depuis. Il a reçu son prix le samedi 6 novembre à 19h. http://www.brive.net/foire_du_livre_am.php

Le **Prix des lecteurs** qui récompense Lionel Duroy pour *Le chagrin*, roman qui relate l'itinéraire chaotique d'un garçon pris au piège d'une odyssée familiale désastreuse. Un livre poignant qui fouille les mentalités françaises depuis la seconde moitié du XXe siècle. http://www.brive.net/foire_du_livre.php

Le **Prix de La Montagne - Terre de France** s'est chargé de féliciter Anthony Palou pour son ouvrage, *Fruits & Légumes* le samedi 6 novembre dans l'après-midi. Anthony, déjà récompensé au prix *Décembre* il y a plusieurs années pour son livre *Camille*.

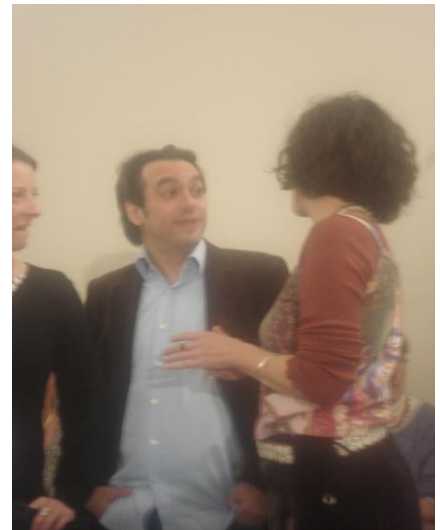
Prix jeunesse 12/17 Crédit Agricole Centre France... Parce qu'il est difficile d'attribuer une récompense unique pour un roman regroupant cette large tranche d'âge, le prix décerné a été divisé en deux catégories, les 12/14 ans et les 15/17. <http://www.francesoir.fr/litterature/litterature-anthony-palou-fleur-de-peau.14805>

Les lauréats sont respectivement Claire Ubac (Prix 12/14) et Jean-Sébastien Blanck (Prix 15/17) pour leurs livres *Sur le chemin de Sarasvatī* et *Ils ne sont pas comme nous* (disponibles au CDI).

Cette remise sera suivie d'un débat avec les deux auteurs au cours duquel les lecteurs invités poseront leurs questions, qu'elles soient sur le thème de l'édition (avec Jean-Sébastien Blanck qui est en auto-édition), de la manière d'écrire un livre ou encore sur leur métier d'auteur. Enfin, viendra l'attendue séance de dédicaces au cours de laquelle les lecteurs recevront grâce au Crédit Agricole Centre France, un exemplaire de chacun de leurs livres.

Claire UBAC : Le résumé de son livre

« Les filles ? Des êtres stupides. Des bouches inutiles à nourrir. Les marier ? La dot coûte cher. Mieux vaut les tuer dans l'œuf. Les intouchables, les « hors castes » ? Des parasites. Bons à rien. Arriérés. Condamnés aux basses besognes. Il faut les fuir à tout prix. Dans l'Inde de tous les possibles, mais aussi des préjugés tenaces, les routes de deux parias se croisent. Elle, Isaï, était venue en cachette assister aux funérailles de sa mère. Lui, Murugan, d'un geste respectueux, a replacé une fleur tombée du brancard. Leur premier dialogue s'est fait en rythme et en musique. Chanter, jouer, ils en rêvent tous les deux. Ils osent partir. Leur traversée du pays sera semée d'embûches et de mauvaises rencontres. Mais Sarasvati, la déesse au luth, veille sur eux. »



Claire Ubac à droite et Jean-Sébastien Blanck à gauche avant la remise du prix.



Claire Ubac entre deux dédicaces, le samedi 6 novembre.

Un avis critique : *Sur le chemin de Sarasvati*, un petit bijou littéraire qui nous permet un voyage au sein de l'Inde actuelle. C'est un excellent moyen de découvrir ce magnifique pays et... ce terrible principe des castes.

Histoire rythmée par la musique et le besoin de la jeune Isaï de rejoindre son père, le style de Claire Ubac nous berce et rend la lecture particulièrement plaisante et accessible à un large public. Elle souligne la condition féminine qui est loin d'être la même que chez nous, de même que les relations de femmes à femmes au sein d'une famille peuvent être particulièrement étonnantes et... choquantes.

Un livre qui nous apprend beaucoup de choses, mais dont la suite de l'action est parfois bien trop évidente...

Parmi les nouveautés présentes cette année, mérite d'être cité *Les Eveilleurs* de **Pauline Alphen**. « Jad et Claris sont jumeaux. Ils sont à la recherche de leur mère, Sierra, mystérieusement disparue le jour de leur troisième anniversaire. Pourquoi ? Cela a-t-il une relation avec ces dons énigmatiques dont les jumeaux semblent avoir hérité ? Cette quête va conduire Claris et Jad à repousser les frontières de Salicande, leur monde. Le monde de leur enfance, mais aussi le monde d'un passé qu'ils ignorent ».

L'auteur **Ange** qui revient cette année après deux ans d'absence avec ses romans *La Légende du Peuple turquoise* et *Le grand Pays, la Légende des Tueuses Démons*, dont la suite est maintenant attendue avec impatience, tant cette histoire est géniale. Avis aux amateurs d'histoires dont le héros n'est pas forcément ni tout gentil ni tout mignon... Du côté **BD**, le dessinateur de l'incontournable série *Blacksad* dont la dédicace était malheureusement bien trop difficile à avoir.



Pauline Alphen

Photos Marion Obry

Une Foire du Livre qui reste un évènement des plus agréables et que l'on a impatience de retrouver l'an prochain...

Marion Obry, TS3



La Seconde 6 à la Foire du Livre : Ambiance ...

La Foire du livre est une manifestation organisée pour tous les passionnés de littérature. La 29ème édition de la foire du livre a amené beaucoup de monde. En effet plus de 400 auteurs se sont réunis pour cet événement. Plusieurs milliers de visiteurs sont venus assister à ce salon.

Par Loïc LELASSEUX

Quand la classe de 2nd6 arrive à la foire, elle voit tout de suite un grand chapiteau blanc. Elle se faufile dans une allée, magnifiquement bien décorée de sables et de sculptures représentant des livres énormes, pour aller à l'entrée du salon. Dans la file d'attente une odeur de fleurs nous envahit. Avant de rentrer, des agents de sécurité examinent le contenu de nos sacs ... « Plan Vigipirate » oblige !

Le salon est composé principalement de trois parties: La première partie est la salle d'accueil où les documents de la foire sont donnés. Dans cette partie, le sol est vert. La deuxième partie est constituée des stands de livres pour les jeunes visiteurs. Dans cette salle le sol est orange. La troisième partie comporte des livres pour adultes. Cette salle est beaucoup plus grande et le sol est rouge. Nous avons aussi remarqué que les poches en papier de la foire étaient cette année de couleurs différentes (rouge, jaune, vert). L'ambiance est très bruyante, surtout dans la 3ème partie. Mais derrière ce bruit nous pouvons entendre une musique de fond.

Nous avons vu des compartiments réservés à la Montagne et à France 3. D'autres salles sont prévues comme la salle de restauration et la salle Gazeau où nous avons pu voir Amélie NOTHOMB qui présentait son nouveau livre.

Les visiteurs sont d'âges hétérogènes grâce à la grande diversité des styles de livres proposés. 26 stands sont conçus pour plus de 400 auteurs. Devant certains de ces stands nous pouvons voir une grande foule, comme devant celui d'Amélie NOTHOMB, alors que devant d'autres nous ne voyons personne.

La foire du livre est une très grande occasion pour les lecteurs de rencontrer en personne leurs auteurs préférés. Les visiteurs sont souvent satisfaits de leurs rencontres. Donc n'hésitez pas à venir nombreux pour le bien de tous.

Loïc Lelasseux, 2nd6

Coin lecture

Marie-Sabine Roger, *Vivement l'avenir*

Après avoir lu ce livre, je me sens plus riche humainement parce que ce roman aborde le handicap sans le minimiser ou l'idéaliser.

Ce roman est aussi une belle leçon d'humilité car les personnages sont «humains», drôles profonds et se moquent de la médiocrité même si pour eux leur quotidien est plutôt morose. La vie n'est pas simple...

Je me sens également plus riche moralement car ce livre nous apprend que personne n'est parfait et qu'il ne faut pas se moquer des autres.

J'ai apprécié ce livre car l'histoire est racontée en lumières douces sur une petite musique des riens de la vie.

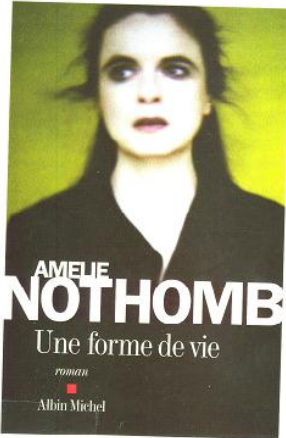
Sabine Tyère, seconde 6

Claudie Gally, *L'amour est une île*

La vie est faite d'amour, de trahison, de désir et de mort. Ces quatre mots résument l'histoire de ce livre...

Seconde 6 pour CABANEWS

Amélie Nothomb en ouverture pour cette 29^{ème} édition



Son dernier livre

Foire du livre de Brive, 5 novembre 2010. Comme à son habitude, Amélie Nothomb apparaît vêtue de noir avec un long manteau, une jupe violette. On dirait Mary Poppins échappée de son film. Avec sa bouche « rouge », elle a parlé de son nouveau livre *Une forme de vie*. Le public nombreux et déjà conquis l'a applaudie dès son entrée.

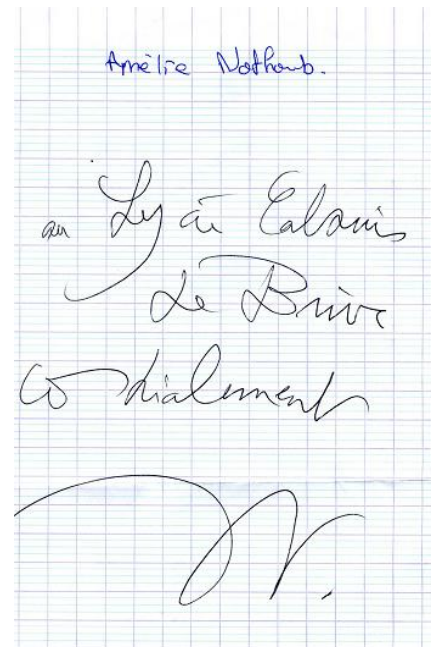
Elle a commencé à parler des échanges épistolaires qui correspondent à son quotidien, car elle répond elle-même au courrier, mais aussi de son livre où il s'agit d'un soldat américain qui demande de l'aide à une Amélie Nothomb fictive. Dans son enfance, A. Nothomb devait écrire une feuille A4 à son grand-père qu'elle ne connaissait pas ; pour elle, c'était une corvée. Mais au fur et à mesure, elle a pris goût à l'écriture épistolaire car ce qui l'intéresse dans les échanges, c'est l'autre.

Pour elle, c'est un art qui prend du temps. Les lettres les plus courtes sont les meilleures.

Son livre décrit donc cet échange fictif avec un soldat obèse qui prend les mots de l'Amélie fictive au premier degré. La nourriture a toujours posé problème à l'auteur, ancienne anorexique. Elle eut l'idée de son livre grâce à un article de journal intitulé *Epidémie d'obésité dans l'armée américaine*. En effet, Amélie Nothomb pense qu'en Irak il y a deux combats : le front et la nourriture. Elle parle d' « une lutte contre les aliments ».

Enfin, on retiendra que pour trouver l'inspiration elle instaure des rituels qui rompent le quotidien. Ainsi, elle dit se lever à quatre heures du matin pour ingurgiter un demi-litre de thé trop fort et alors elle se met à écrire. Tout cela lui est nécessaire pour trouver l'étincelle qui lui permet d'écrire ses livres. Pour l'heure, cela semble lui réussir puisqu'elle publie des livres à succès. Alors, rendez-vous avec la Mary Poppins moderne autour de *Une forme de vie* !

Alexis Androsic, 2^{nde} 6.



La dédicace d'Amélie NOTHOMB obtenue par Arthur Célérier pour le CABANEWS

INTERVIEW D'AMELIE NOTHOMB POUR CABANEWS

par Kévin Mons

CBN - K.M : Qu'est ce qui vous a donné envie d'écrire des romans?

A.N : *Je ne savais rien faire d'autre avant de commencer à écrire.*

CBN - K.M : Quelqu'un vous a t-il aidé pour écrire ?

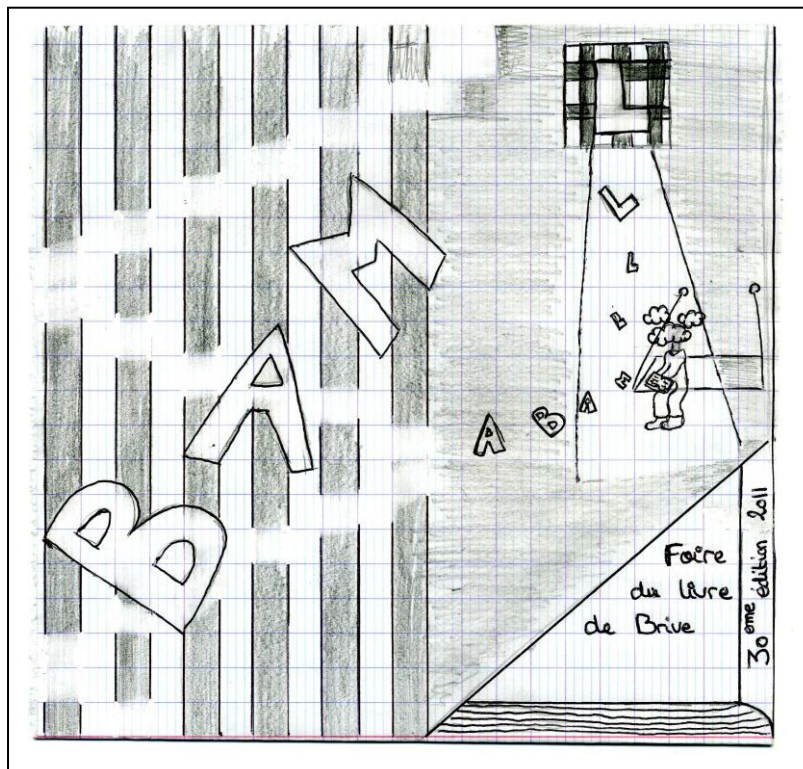
A.N : *Non, personne ne m'a aidée.*

CBN - KM : Que pensez-vous de vos romans ?

A.N : *Je n'ai aucune opinion sur mes livres car je les considère comme mes enfants.*

ET SI ON IMAGINAIT L’AFFICHE DE LA 30ème FOIRE DU LIVRE ...

Une idée commune aux deux affiches : la lecture est un acte de liberté ! A méditer !



Choix des motifs et de la composition

Les lettres forment «BAM» comme pour faire «entendre» les barreaux qui explosent.

La lettre « L » pour « liberté » crée un halo de lumière sur le personnage qui lit. Il est déjà libre grâce à la lecture. On peut aussi apercevoir le personnage avec la tête dans les nuages pour montrer qu'il s'évade en imagination.

Les couleurs

Les barreaux et la prison sont de couleurs obscures comme le gris et le noir, les lettres sont rouges pour les faire ressortir et le halo de lumière est jaune pour montrer le décalage entre la prison et l'imagination du personnage qui s'évade.

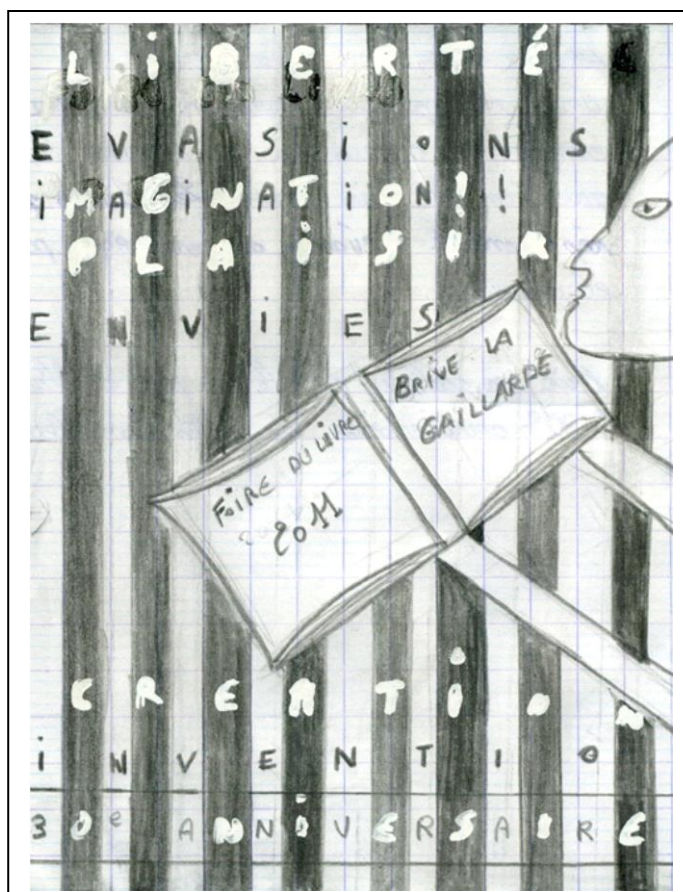
Choix de la composition

Un prisonnier lit un livre dans sa cellule. Ce livre casse les barreaux de cette cellule. La cellule est remplie d'écritures.

La lecture permet au prisonnier de s'évader au sens figuré. En lisant, il se plonge dans un autre monde, il oublie la prison et se sent libre. Le livre et les lettres qui cassent les barreaux représentent l'évasion au sens propre pour que celle-ci paraisse plus évidente, plus percutante.

La Foire du livre, ce n'est pas que la lecture, c'est aussi l'écriture. La lecture peut donner au lecteur l'envie d'écrire.

Frédéric Teixeira, Matthieu Carrara,
Seconde 6 pour CABANEWS.



JEAN SEBASTIEN BLANCK A CABANIS

Impressions des élèves de 3DP6 sur le livre de Jean Sébastien BLANCK, gagnant du prix 15-17 de la Foire du Livre, *Ils ne sont pas comme nous*, lors de sa venue à Cabanis le vendredi 5 novembre.



Jean Sébastien Blanck présente son œuvre et son livre « *Ils ne sont pas comme nous* » à CABANIS.

Hitler voulut faire le tri dans sons pays qui est l'Allemagne. Il faisait une liste de tous ceux qu'il voulait tuer. Déjà, Hitler était un très grand raciste donc les juifs, tous les étrangers étaient sur sa liste. Puis il rajouta tout humain handicapé et les homosexuels. Toutes ces personnes là car pour lui, 'ils n'étaient pas comme eux'. Il voulait des grands, blonds, musclés, aux yeux bleus. Tous ceux qui n'étaient pas comme eux pour Hitler ont été gazés dans des chambres à gaz.

Ce n'est pas normal, c'est horrible que Hitler ait pu faire une chose aussi terrible, car on est tous pareils, faits de la même manière ; alors il n'y a pas de différence entre chaque humain.

Steve Roche. Léo Coudert. 3DP6.

CABANIS NEWS

Exposition de Claude Villeglé

Le vendredi 5 novembre, nous sommes allés voir une exposition de Claude Villeglé à la chapelle Saint Libéral.

C'est un artiste atypique né en 1926. Il entre aux beaux arts en 1946. Il ne voit pas l'art comme les autres, se sert des affiches publicitaires pour travailler. Comme l'illustre son agent : « C'est ce que la rue donne qui fait l'œuvre. ». D'autres artistes appartiennent comme lui au courant des Nouveaux réalistes, comme César, Klein ...

Il a fallu attendre 1984 pour que ses œuvres soient reconnues et soient exposées au Centre Pompidou.

Un autre thème de l'exposition « *La mémoire insoluble* » : un mur rempli d'ardoises d'écoliers sur lesquelles il a écrit des phrases de personnages célèbres comme Coluche ou Andy Warhol. Une seule est de lui : « Ravir plutôt que faire » en relation avec son travail d'affichiste.

Une autre partie de son œuvre est constituée d'écritures politiques comme € (E) ou \$ (S)...

C'était vraiment une exposition intéressante, car nous avons appris que l'art peut se servir ouvertement de la production des autres et aussi que ce n'est pas parce que le succès est long à venir qu'il faut abandonner. Cela donne envie d'essayer d'atteindre son rêve comme l'a fait Villeglé !



Des œuvres de Villeglé

Seconde 6 pour CABANEWS.



La Troisième découvre le travail des vignes...

Jeudi 7 octobre, la classe de 3^{ème} DP a été découvrir le métier des artisans producteurs de vin du côté de Meyssac.

Pour Dominique Soleihet, ce métier est transmis de génération en génération. Le début de la visite s'est passé du côté des vignes. Dominique Soleihet possède en tout un hectare de vignes dont il prend le plus grand soin. Dès que dans l'année il a neigé, il gratte tous les pieds de vigne pour qu'ils ne soient pas enterrés. Les pieds de vignes sont aussi entourés d'un cylindre bleu pour éloigner les lapins pour qu'ils ne mangent pas les raisins. Aussitôt qu'un pied de vigne est malade, il l'arrache et le brûle pour éviter que la maladie ne se répande sur les autres pieds.*

Les meilleurs grappes de raisins sont récoltées puis séchées dans une salle sur des claies en bois et ventilées. Le raisin est pressé à l'approche de Noël. Le raisin est pressé dans un tambour qui tourne et se resserre lentement pour éviter de faire une purée de raisins. Le jus de raisin est ensuite mis dans une cuve où il se clarifie. Il passe ensuite dans une autre cuve ou dans un tonneau au repos. Le vin est ensuite mis en bouteilles, soit de rouge soit de blanc suivant la variété de raisin. Les bouteilles sont ensuite bouchées avec une machine électrique. Il lui reste ensuite à les étiqueter avec sa machine pour coller les étiquettes. **Le vin paillé de la Corrèze est élevé pendant deux ans avant de pouvoir être dégusté.**



Voilà, nous avons passé une très très bonne journée en la présence de Dominique Soleihet, sa maman, le surveillant, le professeur Mr Barbey et toute la classe. On a eu droit à des explications très claires de la part du viticulteur et de sa maman, ce qui nous a donné envie de participer à cette journée très instructive. Un grand merci à tous les organisateurs de cette très belle journée.

* Dominique Soleihet travaille aussi d'autres produits de la région comme les noix. Il possède environ une dizaine d'arbres en tout. Il travaille aussi les pommes, les figues et la viande. Il a des arrangements avec l'Italie pour engraisser les veaux afin d'obtenir une meilleur viande.

Leo Coudert, 3^{ème} DP6

... et des fleurs

Jeudi 21 octobre, la classe de 3^{ème} DP a assisté aux Olympiades des métiers au Lycée agricole d'Objat



L'ouverture de l'établissement remonte à 1919 avec la création d'une école d'agriculture sur environ 30 hectares. Avec les années, les formations ont évolué pour laisser place à l'horticulture, l'arboriculture et le paysage. L'école a été transformée en lycée en 1964.

Le lycée compte plus de 450 élèves répartis dans 18 classes, de la seconde au BTS:

- Filière générale et technologique.
- Filière horticole.
- Filière commercialisation des produits horticoles.
- Filière aménagement paysagers.

Deux sections sportives (Football et Rugby) sont proposées en option.

L'Exploitation :

- Un secteur horticole: 3000m² de serres de production florales et légumières
- Un verger de pommiers et une collection fruitière
- Des terres agricoles consacrées à la production fourragère qui alimente un troupeau laitier.

Notre classe a eu la possibilité d'assister à la compétition régionale du secteur agricole pour le Limousin :

Les Olympiades des Métiers

Les Métiers représentés sont :

Jardinier-Paysagiste : Les candidats doivent réaliser un aménagement paysager complexe.

Horticulteur : Les candidats doivent effectuer un ensemble de travaux de productions horticoles.

Fleuriste : Les candidats doivent réaliser des œuvres destinées à la vente ou à la décoration.



Les étudiants paysagistes réalisent leur chef d'œuvre.

Je remercie toutes les personnes qui nous ont agréablement accueillis tout au long de cette visite au Lycée Agricole d'Objat.

Une magnifique composition florale réalisée par les étudiants fleuristes.

Raphaël Hermary, Troisième DP6.



En 1999, construction d'un nouveau bâtiment d'enseignement pour les BTS.



Les élèves du Lycée Agricole nous ont fait déguster en direct un jus de pomme d'une qualité remarquable. Pendant cette chaleureuse dégustation, nous avons pu observer et découvrir les deux machines (le pressoir et le broyeur) qui ont permis de réaliser ce délicieux jus de pomme.





Mondial de l'automobile, Le Futur Maintenant.

Paris a accueilli le salon mondial de l'automobile du 2 au 17 octobre dernier. Cette année, le Mondial a misé sur les énergies propres pour sauver notre planète, avec un hall dédié uniquement aux véhicules électriques. Mais heureusement, le plaisir automobile a encore son mot à dire.

L'édition 2010 du mondial aura été celle des énergies propres mais surtout de l'électricité. Cette année, presque toutes les marques de voitures ont présentée une voiture électrique. Mais les voitures « écolo », phares du salon, sont sans aucun doute la Citroën C-Zéro, la Peugeot iOn et la Mitsubishi i Miev. Ces trois petites citadines seront les premières voitures entièrement électriques à être livrées avant la fin de l'année 2010.

Le plaisir de conduire est-il toujours présent ?

La réponse est oui. Comme pour les précédentes éditions, les constructeurs ont présentés de grandes nouveautés et se sont surpassés au niveau des concepts-car. Il faut dire que les constructeurs continuent à miser sur le plaisir de conduire en sortant encore et toujours des concepts-car à boîte de vitesses manuelle et non automatique pour que le plaisir de conduire soit toujours présent.

Mais les constructeurs continuent à produire des voitures familiales à prix peu conséquent par rapport aux prix habituels du marché. Par exemple la nouvelle Renault Laguna 2011.



Les voitures écologiques, les voitures de demain ?

+ Les plus de ces voitures « écolo » :

Les voitures du futur n'émettent aucun gaz carbonique (CO²), aucun bruit et sont pour les citadines très pratiques en ville grâce à leur grande mobilité et à leur petite taille.

- Les moins de ces voitures :

Ces voitures sont excellentes sur le plan de la pollution mais elles ont de nombreux points négatifs :

Malgré les aides de l'état, les voitures écologiques sont proposées à des prix presque exorbitants. Le rechargement des batteries est très long chez soi (environ 6 heures pour le « plein ») alors qu'il faut seulement 30 minutes pour recharger entièrement les batteries sur les bornes spéciales, mais problème, ces bornes n'existent pas ou peu et seulement dans les grandes villes. Et dernier point faible des voitures électriques, leur autonomie. En effet, ces voitures propres ont une autonomie faible, en moyenne 130 à 150 km sans utiliser ni la radio, ni la climatisation.

Les voitures écolo sont peut être les voitures de demain mais il y a encore de nombreuses améliorations à apporter à ces véhicules.

Alors que la Citroën C5 s'est vendue à plus de 30.000 exemplaires l'an dernier, la Laguna s'est écoulée à seulement 25.000 exemplaires. Cette année Renault a réagi en présentant une nouvelle Laguna (berline et break), restylisée plus sobrement grâce à sa calandre qui la rend plus virile tout en cultivant sa ressemblance avec la Mégane GT Line.

RENAULT LAGUNA 2011

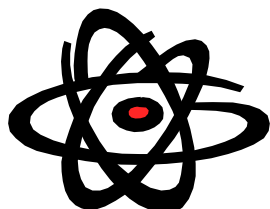
Commercialisation début novembre 2011

Moteurs à essence de 110 à 205 ch

Moteur diesel de 110 à 235 ch

A partir de 22 500 € (estimation)

**Alexis Rouchié, Kévin Redon, Thibault Tucker,
Première SEN.**



Les drogues numériques

Nouvelle génération de drogues arrivant en Europe et surtout en France, ces drogues d'un nouveau genre inquiètent de plus en plus de parents quant à la sécurité de leurs enfants.

Les drogues numériques ou « e-drugs » sont des drogues qui se présentent sous forme de fichiers audio la plupart du temps au format mp3 et qui permettent en principe de reproduire les effets de vraies drogues.

Ces fichiers musicaux utilisent les battements binauraux* du cerveau, c'est à dire qu'en principe les deux hémisphères du cerveau fonctionnent sur un rythme différent mais si l'on parvient à les faire fonctionner à un même rythme, à les synchroniser alors on parvient à «débrider» le cerveau, à obtenir de meilleures performances mentales et intellectuelles, on acquiert aussi une meilleure créativité.



Pour parvenir à cette synchronisation, il faut envoyer un même son dans chacun des écouteurs mais à une fréquence différente. Par exemple, on envoie un son à une fréquence de 400Hz à l'oreille droite et un même son mais à une fréquence de 394Hz à l'oreille gauche. Alors, le cerveau adoptera une activité à une fréquence de 6Hz. Cela s'appelle la fréquence résiduelle, qui est la différence entre les deux fréquences citées précédemment, qui peut induire la synchronisation des deux hémisphères du cerveau.

Les avis sont partagés quant aux réels effets produits sur le cerveau. En effet, il n'est pas certain que ces bandes sons produisent réellement les effets recherchés.

Peu d'études ont été menées au sujet de ces drogues mais le journal américain «USA Today» publie une tribune inquiétante pour les parents des jeunes internautes. L'article signale que peu d'études ont été menées sur le phénomène, mais l'une d'entre elles, faite par une université américaine, laisse entendre que des troubles de l'humeur et de la motricité peuvent résulter de l'écoute de ces morceaux. Malgré le fait que les effets de ces drogues n'aient jamais été démontrés, ils peuvent tout de même inciter à la prise de drogues réelles, ce qui pourrait devenir un problème dans les années à venir.

Déjà présentes depuis plusieurs années aux États-Unis, elles se répandent de plus en plus en Europe, et commencent à arriver en France. En effet, ces drogues se répandent sur internet et le nombre de sites proposant ces produits est en expansion. De plus, les jeunes internautes français ont eu vent de cette «nouvelle mode» et l'information se répand rapidement.

Le problème est que l'on risque de retrouver ces «musiques» dans tous les baladeurs et autres téléphones portables des jeunes adolescents, même si les adultes ne sont en rien protégés. Même si leur efficacité reste à prouver, ces drogues sont un sujet sérieux et s'il s'avérait qu'elles représentent un danger, tôt ou tard il faudra prendre des mesures contre cette menace.

J'ai moi même testé pour vous ce nouveau genre de «musique», et a priori elles n'ont eu aucun effet sur moi tant sur le plan physique que mental. A priori. Mais, il se peut que l'écoute répétée de ces fichiers audio puisse avoir certains effets sur le long terme...

*Les battements binauraux sont des ondes émises par le cerveau dont l'intensité se mesure en Hertz.

Sources : <http://www.infos-du-net.com/actualite/14226-idoze-droque-numerique.html>
<http://news.suite101.fr/article.cfm/quand-internet-devient-dealer-de-droques-numeriques--les-i-drugs-a16554>

Yassine Boussetta, Première SEN.

SANTE



Prendre des protéines pour se muscler, risqué ?

Aujourd'hui, les jeunes sont de plus en plus adeptes de la musculation. Certains utilisent des substances pour faciliter le développement de leur masse musculaire. Mais, il y a des règles à respecter pour éviter les risques.

Notre organisme a besoin de protéines pour fonctionner. Ces substances produites naturellement par notre organisme permettent la création et le renouvellement des cellules (muscles, cheveux, peau, nerfs, os, hormones,...). Il faut savoir que notre alimentation subvient à notre besoin de protéines pour le corps.

Pourquoi et comment utiliser les protéines en poudre ?

Les protéines en poudre sont un complément alimentaire pour faciliter la prise de masse musculaire. Elles peuvent être obtenues à partir du lait duquel on enlève l'eau, la graisse et le sucre. Il ne reste alors plus qu'une poudre.

Les protéines en poudre sont-elles vraiment nécessaires pour augmenter sa masse musculaire ? Non, à condition d'avoir une alimentation équilibrée. Elles ne sont pas indispensables mais elles facilitent la prise de masse musculaire.



Les dangers

Ils sont nombreux : cholestérol, crise cardiaque, usure prématurée des reins, problèmes digestifs, cancer de la prostate et du sein (La plupart des protéines sont à base de lait et ce dernier contient un facteur de croissance insuline dit IGF-1).

Prendre des protéines pour ressembler à ce Monsieur Muscles ?

Yorick Lipiec et Théo Yung, Première SEN.

...INFO CBN... INFO CBN...INFO CBN... INFO CBN... INFO CBN... INFO CBN...INFO CBN...

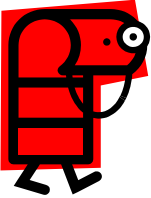
A propos de la diffusion du Cabanews

Les élèves font connaître et vendent eux mêmes leur journal. Il est aussi en vente au CDI qui affiche l'annonce de sa parution. Les élèves recherchent des sponsors à qui ils proposent l'achat d'un encart publicitaire. Un reçu est remis aux annonceurs contre leur chèque qu'ils libellent à l'ordre de l'association des élèves des lycées Cabanis VLC - Vie lycéenne à CABANIS.

Les recettes de la vente sont remises par les élèves aux professeurs encadrant et/ou aux professeurs documentalistes. L'argent liquide et les chèques sont déposés en banque par les élèves responsables de VLC.

Les numéros sont vendus par les élèves au profit d'un projet de voyage pédagogique et culturel de fin de cycle secondaire.

SPORT



Football Actualités

Transfert des 3 plus grands champions d'Europe



FOOT ESPAGNOL

L'attaquant Fernando Llorenté serait sur les tablettes du Real Madrid. A seulement 25 ans, le joueur de l'Athlétique Bilbao est très courtisé par l'entraîneur des meringués (madrilène) José Mourinho, à la recherche d'un finisseur. Fernando Llorente pousserai Benzema vers la sortie.



FOOT ANGLAIS

Liverpool veut vendre ses meilleurs joueurs ?

Depuis quelques mois Liverpool est en crise financière selon un quotidien anglais. Les Reds devils ayant des problèmes économiques, le propriétaire a décidé de mettre en vente le club d'une valeur de 400 millions de livres.

Pour éviter une relégation en deuxième division, le propriétaire veut vendre ses 3 vedettes. Il s'agit de Steeven Gerrard, Fernando Torres et Pablo Reina. La vente permettrait de rembourser les dettes du club.



FOOT ITALIEN

Peu utilisé au Réal Madrid, Karim Benzema envisagerait de quitter le club madrilène pour Turin. Le Juventus de Turin est prête à reformuler une offre cet hiver afin d'enrôler l'ancien attaquant de l'OL.



La nouvelle équipe de France

Après le terrible événement qui s'est produit lors de la coupe du monde 2010, la France a engagé Laurent Blanc en tant qu'entraîneur de l'équipe de France.



Le premier bilan sur les 4 confrontations est de 1 défaite et 3 victoires.

03/09/2010 France 0-1 Biélorussie
07/09/2010 Bosnie-Herzégovine 0-2 **France**
09/10/2010 **France 2-0** Roumanie
12/10/2010 **France 2-0** Luxembourg

Après l'échec de Raymond Domenech, la France a enfin trouvé un meneur qui est sur une bonne dynamique.

FOOT [suite]

Voici le programme des prochains matchs à venir de la France :

25/03/2011 Luxembourg – France
03/06/2011 Biélorussie – France
02/09/2011 Albanie – France
06/09/2011 Roumanie – France
07/10/2011 France – Albanie
11/10/2011 France – Bosnie-Herzégovine

Notre avis

Nous pensons que Raymond Domenech n'a pas pris les bonnes initiatives pour faire une bonne équipe de France. L'échec au mondial Sud Africain en est la plus grande preuve. Cet échec est dû au manque de rigueur, de respect envers le groupe, ce qui a fait une équipe de France catastrophique.

La présence du nouveau sélectionneur a changé beaucoup de choses ; tout d'abord en mettant en place une équipe à la fois expérimentée, jeune et solide.

DuranTutar, Hakim Koucha, Première SEN.

...INFO CBN... INFO CBN...INFO CBN... INFO CBN... INFO CBN... INFO CBN...INFO CBN...

Tu es lycéen à CABA, tu veux écrire dans le CABANEWS, pas de problème !

Tout lycéen des lycées Cabanis peut écrire dans le CABANEWS à condition de respecter la déontologie du journalisme. Il peut écrire seul, en groupe et/ou encadré par un de ses professeurs. Tous les articles sont écrits par les seuls lycéens à l'exception de l'éditorial de chaque numéro qui est rédigé par un membre de la communauté éducative.

Les articles doivent respecter la forme de l'article de presse : Indication de la rubrique, titre (avec un surtitre le cas échéant), chapeau, corps du texte (pyramide du général au particulier), prénom, nom du rédacteur et classe. Une ou deux photos peuvent être intégrées dans le texte (pour quelques conseils voir <http://barbeypedagogie.iimdo.com> Rubrique 4 - Activités pédagogiques, La construction de l'information, Le Cabanews et autres articles dans cette rubrique.)

Police : Le texte est rédigé en ARIAL 11. Le titre peut être en caractère plus grand (14), le gras (pour le chapeau), l'italique peuvent être utilisés. L'article est rédigé sur **Open Office ou sur Word** (impératif). Les photos, schémas, etc. sont intégrés en zone de texte.

Les articles doivent être remis sur une clé USB au professeur référent ou à la professeure documentaliste. Ils peuvent être aussi transmis **par mail** (barbeyphilippe@hotmail.fr).

Une fois les articles rassemblés, le numéro est mis en forme. Un sommaire et une *Une* sont confectionnés. Un éditorial est rédigé par un membre de la communauté éducative.

Avant parution, Madame Mattiuzzo en tant que Directrice de Publication, responsable légale du contenu, relit l'ensemble puis doit donner son feu vert. Une fois celui-ci obtenu et après d'éventuelles modifications, le numéro est enregistré sous format PDF puis donné au service reprographie pour tirage.

La professeure documentaliste récupère les journaux, en envoie trois exemplaires au CLEMI et un à la déléguée départementale du CLEMI. Elle les remet ensuite au professeur référent du Cabanews et/ou au professeur responsable du numéro qui les distribue(nt) aux élèves pour vente au public.

Rappel : Les membres adhérents à VLC ont droit à un exemplaire gratuit du CABANEWS.



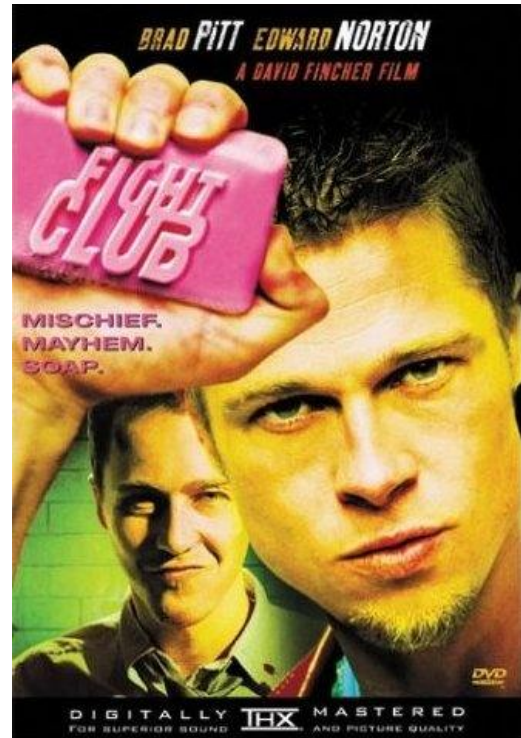
Les rédacteurs de cette rubrique du CBN N°7 vous proposent un regard croisé sur deux films, **FIGHT CLUB** de David Fincher sorti en 1999 et **American History X** de Tony Kaye et Alan Smithee sorti la même année.

Fight Club, un film coup de poing qui laisse K.O !

Réalisateur.....David Fincher
Acteurs principaux....Edward Norton, Brad Pitt, Helena Boni
Scénario.....D'après le roman de Chuck Palahniuk
Production.....Twentieth Century Fox et Regency
Budget.....63 000 000 \$
Pays d'origine.....Etats-Unis
Durée.....2H13
Sortie.....10 septembre 1999

Synopsis

Le narrateur de *Fight Club* (**Edward Norton**), dont le nom est inconnu, est un employé de bureau sous-directeur dans un cabinet d'assurances. Trentenaire célibataire, souffrant d'insomnie chronique et écœuré par la vie, il recherche une façon de s'évader de son quotidien. En revenant d'un voyage d'affaires, il fait la connaissance de Tyler Durden (**Brad Pitt**) un charismatique vendeur de savon qui va lui faire découvrir une nouvelle façon de vivre et de voir les choses...



Critique : « Ni loup ni mouton »

Pour ma part *Fight Club* reste un film culte à ne manquer sous aucun prétexte. En plus de la très bonne prestation de **Brad Pitt** et d'**Edward Norton**, ce film concerne tout le monde car c'est une excellente critique du monde dans lequel nous vivons. Tyler considère que vivre dans une société de consommation, de l'accepter puis d'en devenir acteur ne peut mener au bonheur. Il imagine une société où l'on utiliserait son jugement propre et pas celui tout fabriqué et donné par les médias, où l'on vivrait loin de tous ces faux-semblants, dans une liberté absolue, inaccessible par la consommation.

Le film tourne aussi autour de la manipulation. Un homme, à lui seul, arrive, grâce à un discours et à une organisation sans faille, à rallier un nombre incroyable de personnes à sa cause. Ce qui rappelle quelques malheurs passés dans notre système...

David Fincher conclut le film par un *twist*, une fin inattendue dans une œuvre de fiction, le plus fréquemment un film, qui amène le spectateur à voir l'histoire sous un angle différent et le pousse vers une nouvelle interprétation de la totalité du film. Ce qui nous réserve de l'adrénaline jusqu'à la dernière seconde...

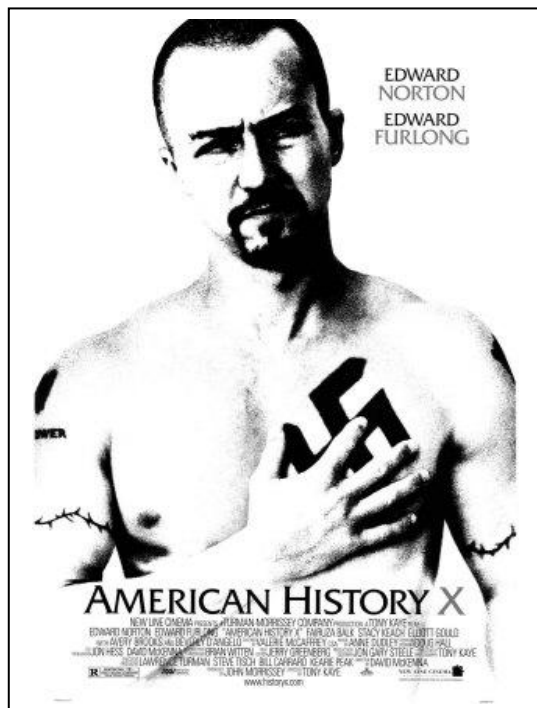
Enfin, la bande originale du film, entre autre le tube des Pixies « *Where is my mind* », est très bien choisie, ce qui a conduit à une nomination au Brit Award de la meilleure bande originale de film et à un oscar du meilleur montage de son en 2000.

Pour finir, je pense aussi que c'est un film à regarder avec un certain recul et à prendre au second degré car certains adolescents américains n'ont pas vu le film sous cet angle et cela a conduit à quelques débordements et agressions gratuites. Maintenant à vous de juger en le regardant...

BIENVENUE AU FIGHT CLUB !

American history X

**Vous croyez voir un autre long métrage sur le racisme,
alors vous n'avez pas vu American History X...**



Genre.....Drame
Durée.....2 heures
Réalisation.....Tony Kaye et Alan Smithee
Acteurs.....Edward Norton (Derek Vinyard)
Edward Furlong (Danny Vinyard)
Production.....New line cinéma
Date de sortie française....3 mars 1999
Budget.....10 millions de dollars

Synopsis

Ce film raconte l'histoire de deux frères Derek Vinyard et Daniel (Danny), le plus jeune, qui vivent à Venice Beach, en Californie. Derek est attiré dans le mouvement néo-nazi. Un soir, il tue deux noirs, membres d'un gang, qui essayent de voler sa camionnette, et il est condamné à trois ans de prison pour homicide volontaire. Malheureusement, Danny est influencé par les actions et l'idéologie de son frère aîné, mais Derek, désormais radicalement transformé par son incarcération, tente d'empêcher son frère d'emprunter la même voie que lui.

Critique

Les acteurs crèvent l'écran dans ce récit à la fois dramatique, carcéral, rédempteur. Nous avons trouvé que ce film est un long métrage engagé contre la haine, et en particulier la haine raciale. On comprend que Derek a été attiré par ce groupe pour des raisons personnelles. Le réalisateur se sert de la violence non pas pour faire l'apologie des groupes néo-nazis mais bien pour dénoncer des faits réels qui se passent trop souvent dans notre société. Ce film est un chef d'œuvre moraliste qui fait et qui fera réfléchir les spectateurs pour longtemps.

"Nous ne sommes pas ennemis, mais amis. Nous ne devons pas être ennemis. Quoique la passion ait pu froisser, elle ne doit pas briser nos élans d'affection. Les cordes mystiques de la mémoire vibreront quand elles seront touchées à nouveau, aussi sûrement qu'elles le seront par les meilleurs anges de notre nature." - Dernière citation du film dite par Danny extraite de son devoir intitulé « American History X ».

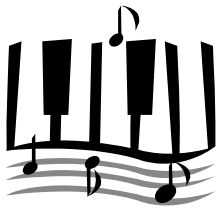
Une synthèse croisée

Les deux films présentés parlent de notre société et plus particulièrement de ses défauts. Même s'ils n'ont pas le même thème, ils n'en restent pas moins des longs métrages moralistes qui poussent les spectateurs à réfléchir sur notre vie et sur les conséquences que certains actes comme la violence gratuite peuvent entraîner.

En conclusion, ces œuvres ont de réels messages à faire passer, messages qui toucheront ceux qui voudront bien les entendre.

Aurélien L'Azou, Morgan Cluzan et Kevin Lajoinie, Première SEN.

MUSIQUE



DAFT PUNK

Retour sur un succès a la française

Si l'électro Française bénéficie d'une telle reconnaissance aujourd'hui encore, c'est en grande partie grâce au talent hors du commun du groupe Daft Punk.

Daft Punk est un groupe français de musique électronique originaire de Paris, actif depuis 1993. Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo ont allié à leur son électro des tonalités rock, disco ou groove. Une des originalités de Daft Punk est la culture de leur notoriété d'artistes indépendants anonymes, à l'aide de masques et de costumes.

Leurs débuts

La rencontre du groupe se fait au lycée Carnot à Paris dans le 17^{ème} en 1987. Ils ont tous les deux un point commun, la musique. Ils décident alors de créer leur propre groupe « *Darlin* » en 1992. Un single sort, mais le succès attendu par les deux jeunes n'est pas au rendez-vous. Ils seront qualifiés par la critique anglaise de *daft punks* (punks = idiots). Ils décident donc de remiser leur guitare et se mettent à composer sur des machines et à bidouiller leurs samplers.

Leur succès

C'est alors quand 1993 lors d'une rave party à Disneyland Paris que les Darlin font la connaissance d'un des responsables du label électronique écossais Soma. C'est sur ce label que sortira le très mythique « *Da Funk* ».

Ce titre au son électro-rock fera le tour du monde et les *Daft Punk* atteindront une notoriété internationale en très peu de temps grâce à un son jamais entendu et ultra efficace !



Benjamin Rodrigues, Première SEN.

INFO LEGALES CBN... INFO LEGALES CBN...INFO LEGALES CBN... INFO LEGALES CBN

Responsable de Publication : Bernard MONTIBUS, Proviseur
Directrice de Publication : Caroline MATTIUZZO, Provisseure-Adjointe
Directrices de recherches documentaires : Florence BOURZAT, Emmanuelle COULONDRE
Responsable de la mise en ligne sur CABANEWS BLOG : Florence BOURZAT
Responsable du service reprographie : Nathalie MANDOUX



Equipes de Rédaction pour ce numéro : Les élèves de la classe de Seconde 6 encadrés par Nathalie MARCHOU, professeure de Lettres ; Marion OBRY, rédactrice du CABANEWS (Terminale S3) ; les élèves de la classe de Troisième DP6 et les élèves de la classe de Première BAC PRO SEN encadrés par Philippe BARBEY, professeur de Lettres.

Conformément à la Circulaire n°2002-025 du 01/02/2002, cette publication fait l'objet d'un Dépôt pédagogique auprès du CLEMI – Journaux scolaires et lycéens – 391 bis Rue de Vaugirard – 75015 Paris, du coordinateur académique du CLEMI, ainsi qu'auprès du Service de l'Enseignement de la Mairie de Brive (Certificat administratif de dépôt du 17 décembre 2009).

Ce journal est produit par les lycéens et vendu par eux sous la responsabilité de leur association lycéenne VLC – Vie Lycéenne à Cabanis (Président, Kévin Cosperec, Trésorier, Franck Boisserie, Secrétaire, Anaël Marchal). Circulaire n°91-051 du 06/03/1991, <http://www.cleml.org>

Adresse du Journal : CABANEWS - LP CABANIS 6, bd Henry de Jouvenel B.P. 409 19311 Brive Cedex. CABANEWS-CBN Le Journal des élèves des Lycées CABANIS, N°7-2010, 1€, 5 numéros par an (septembre-octobre, novembre-décembre, janvier-février, mars-avril, mai-juin), tirage moyen 200 exemplaires, imprimerie spéciale des Lycées Cabanis (Service Reprographie). Impression prise en charge par le Fonds de Vie Lycéenne. Circulaire n°91-051 du 06/03/1991, <http://www.cleml.org>

Le journal des élèves des Lycées CABANIS a été créé sur une idée originale des élèves de la classe de Terminale BAC PRO SEN 2009-2010 encadrés par leurs professeurs de Lettres, Hélène MOURGUES-POPOFF et Philippe BARBEY (<http://www.brivemag.fr/?p=17301>).



**Boulangerie – pâtisserie
Eric BERDUCQ**



Boulangerie – pâtisserie

Eric BERDUCQ

1, rue Romain ROLLAND

19100 BRIVE

Tél. : 05.55.23.09.05

Du lundi au samedi

de 7h00 à 13h30

et de 15h30 à 19h00

- Pains traditionnels, campagne, céréales, complet,
- pain cuit au feu de bois,
- pâtisseries fines et viennoiseries faites maison
- Formules « en cas » à déguster sur place ou à emporter : sandwich ou paninis + viennoiserie + boisson à partir de 4,50 €

**A deux pas de CABANIS !
Juste à côté des ateliers**

ECF, Conduite et Sécurité Routière

C'est plus de **1180 Agences ou Points Relais**, dont 30 sites d'Education Routière et **23 Instituts de Formation Professionnelle (IFP) sur 70 sites de Formation**, répartis sur tout le territoire. L'**ECF**, c'est **4000 personnes** au service de la prévention des risques routiers par l'éducation et la formation.



Les domaines d'activités de l'**ECF** sont :

- La formation dans les milieux scolaire et périscolaire,
- La préparation à tous les permis de conduire,
- La formation professionnelle et l'insertion sociale.

<http://club.ecf.asso.fr/>

<http://qp.ecf.asso.fr/>

ECF à BRIVE :

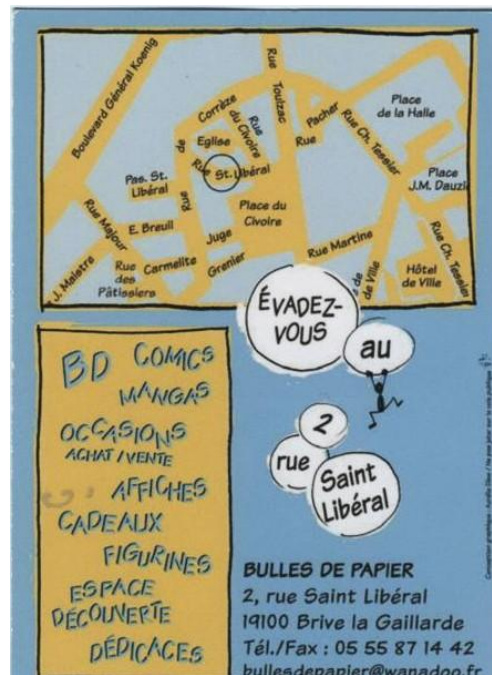
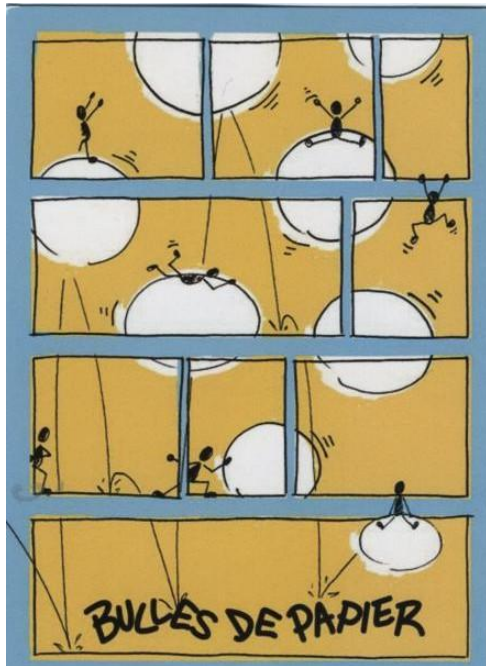
ECF CREAC

**1, Avenue Pierre Sépard
19100 BRIVE LA GAILLARDE**

Tel : 05.55.87.00.39

Fax : 05.55.86.16.15

BULLES DE PAPIER



Votre Librairie Spécialisée en bandes-dessinées et mangas.

2, rue Saint Libéral 19100 BRIVE Tél/Fax 05.55.87.14.42

bullesdepapier@wanadoo.fr



**ANNONCEURS, cet espace est à votre disposition.
Contactez-nous pour y insérer votre encart publicitaire.**

Coordinateur du Cabanews,
CBN – Le journal des élèves des Lycées Cabanis
LP CABANIS 6, bd Henry de Jouvenel B.P. 409 19311
Brive Cedex

*Un grand merci aux annonceurs qui ont contribué
à cette édition de notre journal.*