



L'HYPERJOURNAL des élèves des Lycées CABANIS

<http://blogs.crdp-limousin.fr/19-brive-lp-cabanis>



<http://www.lyc-cabanis.ac-limoges.fr/>

**OLYMPES
DE LA PAROLE :
SECONDE 6
PRIX
D'EXCELLENCE !**

EDITORIAL :
Madame PLACIAL
Intendante
des Lycées Cabanis

**Journal des élèves
vendu au numéro 1€**

**Le montant des ventes
servira à financer un
voyage pédagogique
en 2011.**

**En l'achetant,
vous participez
à la réalisation
de ce projet.**

Sommaire

NUMERO SPECIAL CABANIS

CABANIS STAR !

- **OLYMPES DE LA PAROLE** : Prix d'Excellence pour CABANIS !
- CABANEWS dans la sélection nationale du concours de la Fondation Varenne des journaux lycéens
- Pleins feux sur le CDI : une petite enquête
- Encore du nouveau au CDI : LE CLUB MANGA
- Une première étape réussie pour VLC
- Les Premières MEI, TUS et SEN ont visité l'expo « 11 septembre 2001 » à Oradour : impressions
- Les TSEN à Paris : une découverte capitale
- *Arriba España !*
- *Willkommen in Deutschland !*
- **EXPRESSION LIBRE** : Ce que nos élèves aiment...

Le journal des élèves des Lycées CABANIS est une idée de la classe de Terminale BAC PRO SEN.

<http://www.brivemag.fr/?p=17301>

Ce numéro 5 a été réalisé par les élèves des classes de TSEN, 1MEI, 2^{de}2, 2^{de}3, 1S1, TBEPMEI, Emmanuelle Coulondre et Florence Bourzat, professeurs documentalistes, Séverine Farmontier, professeure d'Espagnol, Marie Le Guyader, professeure d'Allemand, Hélène Mourgues-Popoff et Philippe Barbey, professeurs de Français.

Editorial



Comment ne pas se réjouir à la lecture de l'hyper journal des élèves de Cabanis ! Non seulement, il est sélectionné pour le concours de la fondation Varenne des journaux lycéens, mais de plus, vingt élèves de seconde 6 ont remporté le prix d'excellence des Olympes de la parole !

Un grand merci à ces élèves donc qui nous rappellent combien il est important de se remémorer qu'il n'y a pas si longtemps en France (1791) une prénommée Olympe de Gouges bravait les préjugés en élaborant une déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Elle ne réclamait rien de plus que l'égalité politique entre les hommes et les femmes.

Voix réduite au silence en 1793 parce qu'elle a été la première féministe à comprendre que derrière tous ces « isme » : sexisme, racisme c'est le refus de l'Autre avec ses différences et ses richesses que l'on attaquait. La célébrer aujourd'hui est sans aucun doute une victoire contre la Terreur mais aussi un rappel à la nécessaire vigilance de chacun de nous pour défendre et promouvoir l'égalité.

***Sabine Placial,
Intendante des Lycées Cabanis.***

Responsable de publication : Bernard MONTIBUS, Proviseur
Directrice de Publication : Caroline MATTIUZZO, Provisseure-Adjointe
Directrice de recherches documentaires : Florence BOURZAT
Responsable Mise en ligne : Jean-Jacques MARTEL
Responsable de Service Reprographie : Nathalie MANDOUX
Equipes de Rédaction : Les élèves de la classe de Première BAC PRO MEI, les élèves de la classe de Première BAC PRO TUS, les élèves de la classe de Terminale BAC PRO SEN encadrés par Philippe BARBEY, professeur de Lettres-Histoire, les élèves de la classe de Première BAC PRO SEN encadrés par Hélène MOURGUES-POPOFF, professeure de Lettres-Histoire.
Suivi des ventes, élève coordinateur : Anaël MARCHAL, 1 BAC PRO MEI
Idée originale de la classe de Terminale BAC PRO SEN :
Réfèrent de l'équipe de Rédaction : Paul-Thierry BERGER
Réfèrent Publication : François LAQUEYRIE
Réfèrent Communication : Sullivan VALLENET
Réfèrent Annonceurs : Mathieu BOUCHERIE

LES OLYMPES DE LA PAROLE : PRIX D'EXCELLENCE POUR CABANIS !

Ils étaient 20 élèves de 2nde 6 du lycée Cabanis le samedi 27 mars 2010 à prendre le bus à cinq heures du matin direction Paris, le Ministère de l'Éducation Nationale afin de représenter l'académie de Limoges à la finale du concours des Olympes de la Parole. Ce concours national est proposé depuis 9 ans par l'AFFDU, Association Française des Femmes Diplômées des Universités en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale afin de sensibiliser les élèves à la problématique de l'inégalité hommes/femmes dans la société d'aujourd'hui.



La troupe des acteurs en herbe sur les marches du perron du Ministère de l'Éducation nationale.

Cette année, le jury proposait de réfléchir sur le rôle des médias et l'image de la femme. C'est ainsi que les élèves de 2nde 6 encadrés par leur professeure de français, Madame Marchou, par la Conseillère Principale d'éducation, Madame Coelho et par Madame Coulongre documentaliste ont mené un travail de réflexion autour de cette thématique. Il s'est concrétisé par l'écriture de trois saynètes. Leur mise en scène a donné lieu à plusieurs répétitions menées sous la houlette de Monsieur Cédric Laroche, comédien, dont l'intervention a été financée par le fond social européen.

Remarquables de sang froid et de concentration, les huit élèves comédiens, supportés par leur camarades, se sont produits à 14h30 devant un jury composé de huit membres appartenant à l'AFFDU et au Ministère de l'Éducation Nationale.

Très applaudis, leur prestation a été appréciée car elle relevait d'une vraie gageure : faire rire autour d'un thème grave. En effet, malgré les avancées réelles sur le terrain de l'égalité grâce à de grands noms comme Olympe de Gouge, Simone de Beauvoir, Simone Veil et bien d'autres, « il y a encore des femmes qui sont opprimées, alors pour elles, il faut rester vigilants » affirment-ils. Il semble que la participation des élèves à ce concours leur ait permis de mesurer les enjeux d'une vraie prise de conscience de certains stéréotypes persistants afin de lutter contre notre regard encore trop complaisant. C'est pourquoi ils concluent : « Changer notre regard ? C'est pas simple, mais ça vaut peut-être le coup d'essayer ! »

Emmanuelle COULONDRE, professeure documentaliste.

Un commentaire bienvenu sur l'article "Une scientifique prodigieuse à découvrir au Musée Labenche" du CABANEWS n°2 -décembre 2009 - Rubrique BRIVE [n°21 du blog]

« Merci beaucoup aux élèves qui ont fait ce très joli reportage sur l'exposition au Musée Labenche. J'aimerais juste rectifier une petite erreur qui n'en est pas vraiment une : Jeanne Villepreux-Power a certes inventé les cages "à la Power" en bois mais aussi et surtout les aquariums en verre, ce qui lui a permis de faire des sciences expérimentales 20 ans avant les hommes. Vous pouvez aller voir sur mon site de peintre plus de renseignements sur cette femme extraordinaire. Sur un entretien avec TV19, je raconte son histoire. Samedi 10 avril à 15h, à la Médiathèque de Brive, l'écrivain Claude Duneton [a fait] une conférence sur "La Dame de l'Argonaute" sorti chez Denoël et qui est une biographie romancée des premières années de sa vie. Je suis à votre disposition pour plus de renseignements.

Amitiés. Anne-Lan, Présidente de l'association "Jeanne Villepreux-Power, femme de science et artiste". »

http://www.anne-lan.com/index.php?option=com_content&task=view&id=156&Itemid=54

Encore du nouveau au CDI : LE CLUB MANGA

Sur les pas de la culture Manga

Des mangas qui dépaysent... voilà le challenge qu'a bien voulu relever, Justine, la spécialiste Manga de la Librairie briviste *Bulles de papier*.

Lundi 22 mars, au CDI, notre intervenante libraire a présenté une sélection de 20 titres aux mangaphiles présents. Le contrat était de faire choisir aux lecteurs du Lycée les titres qui les intéresseraient le plus en argumentant leur choix.

Privilégiant un axe de lecture différent des standards du Manga grand public, c'est avec plaisir que nos élèves ont pu découvrir, durant 2 mois, comment la société japonaise traite les genres et les sujets suivants : le policier, l'humour, l'histoire des Samouraïs, des Vikings, l'archéologie, la vie dans les lycées agricoles japonais, l'éducation, la pauvreté, le handicap, etc... Pour les plus réfractaires à la culture, quelques séries à succès faisaient partie de la sélection.

La lecture de Marion OBRY, 1S1

Une de nos élèves rédactrices, spécialiste du manga.

Ikigami, Préavis de mort

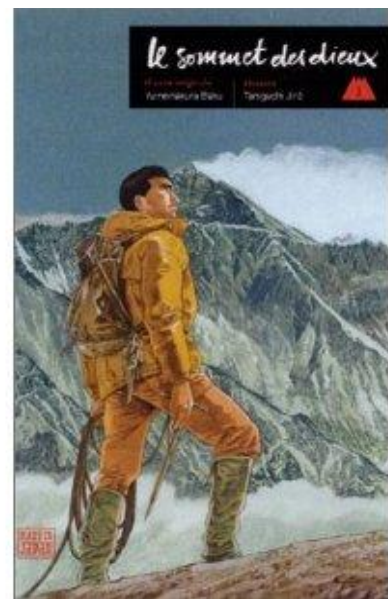
Aujourd'hui, afin de pousser la société à son apogée, une nouvelle loi est effective, elle concerne la « Prospérité de la Nation ». Chaque enfant nouvellement scolarisé à l'école primaire, est vacciné. Seulement, un vaccin sur mille contient une capsule indétectable qui stoppe la vie de celui qui la possède entre sa dix-huitième et sa vingt-quatrième année. L'être dont les jours sont comptés se voit alors remettre l'ikigami vingt-quatre heures avant son décès par un fonctionnaire municipal. Il s'agit en effet d'un avis sur lequel est marqué avec précision, l'heure de sa mort à venir...

De nos jours, que fait-on ? On pousse les générations à donner le meilleur d'elles-mêmes. Et ceci est encore plus valable au Japon où l'on vit littéralement pour son pays. Ici, ce principe remis en cause dévoile l'immoralité d'un tel principe. Savoir que la mort attend peut-être l'être humain avant l'âge adulte devrait-il l'inciter à développer au mieux ses performances au fil des années précédentes ? Et au moment où il est porteur de l'ikigami, qu'en est-il de ses rêves, de ses désirs et de ses regrets ? Voilà qui pousse à la réflexion sur une potentielle société futuriste...

Motorô Mase présente un thriller aussi bien étrange qu'innovateur. Des graphismes cependant moyens avec des personnages pourtant très expressifs. Entre remise en cause de choix décisifs, de principes sociaux, et de l'individu dans un tel monde, *Ikigami, Préavis de mort* est un manga captivant pour tout public avec, néanmoins, une maturité suffisante pour comprendre toute l'intrigue.

A savoir : le manga a été adapté au cinéma japonais sous le même nom, en 2008.

(7 tomes sont prévus ; à ce jour, 6 sont parus en France)



Taniguchi Jirô : Le sommet des dieux.

Dans une petite boutique du Népal, Fukamachi tombe sur un appareil photo qui pourrait bien être celui de George Mallory, le premier alpiniste à avoir essayé de vaincre l'Everest. Mallory avait disparu avec Andrew Irvine, lors de cette ascension en 1924, sans que l'on sache s'ils étaient parvenus vivants au sommet. Et si c'était seulement lors du chemin du retour qu'ils avaient eu cet accident fatal ?

Le dépassement de soi, l'aventure, la passion de la montagne sont les leitmotifs de cette nouvelle aventure signée Jirô Taniguchi !

Le CDI est sur le point d'acquérir une dizaine des titres qui ont retenu l'attention de nos lecteurs.

Le fonds Manga, un fonds qui vous ressemble...

Venez découvrir les nouveautés au CDI !

Florence BOURZAT, professeure documentaliste.

PLEINS FEUX SUR LE CDI

Des élèves de Terminale BEP MEI ont fait une petite enquête sur le CDI des Lycées Cabanis : Résultats...

Le CDI est un espace où sont regroupées les ressources et les informations utiles à la communauté éducative. L'espace documentaire comporte plus de 30 places assises, un espace lecture. C'est un lieu d'étude et de découverte respecté afin que chacun puisse lire, étudier, se documenter dans le calme et la sérénité.

HORAIRES : Lundi de 8h à 18h, mardi de 8h à 18h, mercredi de 8h à 12h, jeudi de 8h à 18h, vendredi de 8h à 18h. Seul le deuxième étage est ouvert de 17h à 18h le jeudi et le vendredi.

La Règle d'or du CDI

- On se déplace avec calme et dans le silence et on chuchote.
- On prend soin des documents que l'on consulte ou que l'on emprunte.
- On range les documents à leur place.
- Après la consultation d'un site sur Internet, on le quitte mais sans éteindre l'ordinateur.
- On imprime avec l'accord de la documentaliste.
- On n'apporte ni boisson, ni nourriture.
- Au moment de partir, on range sa chaise.

Un espace technologique

Le CDI se compose de deux étages. Le premier étage contient huit ordinateurs à la disposition des élèves, des tables et des chaises permettant la lecture, les révisions, etc., des rayonnages d'ouvrages d'histoire, d'arts et de loisirs, de sciences appliquées, de langue et de nombreux autres documents... Au deuxième étage, on trouve sept ordinateurs dont 1 réservé aux professeurs, des rayonnages de romans, de poésie, de théâtre, et un espace spécial Bande Dessinée. Et bien sûr, des tables et des chaises pour étudier.

Il nous semble important de signaler l'émergence technologique du CDI. Grâce à lui, un projet de journal a été fondé avec pour but de financer une partie d'un voyage scolaire organisé par des professeurs et trois classes de Terminale bac pro.

Le CDI est équipé en informatique sur deux étages ce qui permet aux élèves d'avoir accès aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. Le CDI a ainsi permis la numérisation du cahier de texte* de certaines classes et des élèves et des professeurs ont créé leur propre site à des fins pédagogiques°.

De grands changements au centre de documentation et d'information

Depuis cette année 2010 des grands changements ont eu lieu au CDI du lycée Cabanis avec l'arrivée de deux nouvelles documentalistes Madame BOURZAT qui s'occupe principalement du deuxième étage et Madame WATTEBLED au premier.

Il faut signaler aussi le nouveau système de rangement des BD et les visites d'auteurs comme Christophe GALFARD (« *Le prince des nuages* ») et de SOBRAL qui est venu le lundi 19 avril 2010 et Arthur TENOR attendu le lendemain.



Le CDI est un endroit agréable et chaleureux où les élèves peuvent se détendre ou travailler, alors **VIVE LE CDI !**

TBEP MEI

* <http://barbeypedagogie.jimdo.com/3-cahiers-de-textes/>

° <http://v-l-cabanis.e-monsite.com/> -> Site de l'association des élèves du lycée Cabanis

<http://blogs.crdp-limousin.fr/19-brive-lp-cabanis> -> Blogs de l'HYPERJOURNAL CABANEWS

UNE PREMIERE ETAPE REUSSIE POUR VLC

VLC n'est pas ici le media player gratuit de Video Lan Team,* c'est la nouvelle association des élèves des Lycées Cabanis créée le 24 février dernier.

Quelques rappels - Au mois de février dernier, les élèves des classes de Première professionnelle fondaient l'association lycéenne de Cabanis. Son but : faciliter l'exercice de leurs droits et de leurs libertés tels qu'ils sont garantis par la Convention internationale des droits de l'enfant, signée par la France le 26 janvier 1990, entre autres et notamment leurs droits de s'associer, de publier, d'afficher et de se réunir au sein des Lycées Cabanis. Tout cela dans le respect strict de leurs obligations inscrites dans le règlement intérieur de leurs établissements scolaires et en compatibilité avec les principes du service public de l'enseignement.

Depuis, les élèves ont fait du chemin. Leur première action consistait à créer un journal lycéen. Il a vu le jour dès le mois d'octobre 2009 avec la parution du premier numéro du CABANEWS – CBN composé par les élèves de Terminale SEN, déjà rompus à l'exercice de l'écriture de Presse. Après les TSEN, les Première SEN (N°2) s'y sont collés, puis les Première MEI et Première TUS (N°3), de nouveau les T SEN pour le N°4. Enfin, le présent numéro interlycées (N°5) intègre de nouveaux rédacteurs dans ses colonnes. A noter que le journal a remporté le premier prix du Marathon Blog au mois de mars et qu'il est finaliste au Concours national de la Fondation Varenne des Journaux Lycéens au mois de mai. De beaux succès. Un grand merci à tous nos lecteurs.

Le 31 mars 2010, VLC organise son premier événement, la fête du Foot au stade Leclère. Ambiance sportive, mais aussi festive avec barbecue et buvette. La coupe des vainqueurs est gagnée par les joueurs de Danton. Cabanis arrive second. La revanche l'an prochain...

La Fête des Lycées CABANIS

Mardi 27 avril, VLC organisait conjointement avec les Lycées sa première **fête des Lycéens** ouverte à tous. Le groupe *IRIS* a grandement contribué à son succès.

Mardi soir, environ 120 personnes, des lycéens, des parents, des enseignants, des personnels de direction et des personnels administratifs, entre autres, ont répondu présents à la fête des lycées Cabanis. L'association VLC avait proposé ce jour pour commémorer la date du 27 avril 1949 à laquelle le Conseil municipal de la Ville de Brive avait baptisé le lycée « Cabanis ».

Super ambiance, des tarifs préférentiels pour les adhérents de VLC et pour les Internes, une buvette conviviale, tout a contribué à ce que chacun passe une bonne soirée. A noter : les élèves adhérents de VLC ont installé puis ont démonté le matériel et tout nettoyé avant de quitter les lieux. Trop tôt à leur goût...

A refaire l'année prochaine.



Le 27 avril 2010, c'est la fête des lycées avec le groupe de Rock IRIS. Un franc succès dans une ambiance sympa et détendue (voir encadré ci-dessus).

Enfin, dernier événement pour l'année scolaire, *last but not least*, le spectacle donné par les élèves de Première du LP et intitulé *A l'ombre du XXème siècle* dans l'amphi Scaroni gentiment prêté par Madame Charrieras, Principale du Collège Cabanis.

Simon DEGAND, TSEN, leader et batteur du groupe IRIS, dans ses œuvres.



Malgré le trac, tous les élèves ont interprété leurs textes avec application. Devant les yeux du public, les images du XXème siècle ont défilé pendant la lecture. A signaler le gros travail effectué par Sophie Gauthier, assistante d'Education détachée au CDI, pour le choix des documents et le montage du diaporama. Un spectacle salué par les journalistes de France 3 Pays de Corrèze (journal du 05/05/2010 tourné pendant la répétition. http://info.francetelevisions.fr/video-info/index-fr.php?id-categorie=JOURNAUX_LES_EDITIONS_LOCALES_PAYS_DE_CORREZE



Nous misons maintenant sur la solidarité entre lycéens pour pérenniser les actions de notre association. Cette année, les élèves de Première et de Terminale du LP ont bien joué le jeu. Les TSEN ont créé le CABANEWS et rédigé deux numéros, les Premières SEN, MEI et TUS en ont aussi produits deux. Ils ont organisé la fête du foot et la fête des Lycées. Tous les élèves de ces classes de Première ont répété durant plusieurs mois pour donner le spectacle de fin d'année mis en scène par leurs professeurs de Lettres.

jeudi 6 mai
2010
20h

Amphithéâtre Scamaroni
collège CABANIS

'A l'ombre du xxème siècle'



un spectacle réalisé par les élèves
du lycée professionnel CABANIS

Mise en scène: Philippe Barbey et Hélène Mourgues Popoff
Images: Sophie Gauthier
Régie: Florence Bourzat

Entrée: 5€, adhérents VLC: 3,50€
achat des billets au CDI des lycées CABANIS
ou sur place le jour même en fonction des
places disponibles
les entrées serviront à financer un voyage pédagogique

*[VLC Media Player](#)



En outre, les Premières du LP ont vendu le journal y compris lors de la journée Portes Ouvertes des Lycées. Ils ont créé l'association des élèves. Un énorme boulot. L'adhésion à VLC ne coûte que 10 € par an et elle est valable jusqu'au 31 décembre. Elle donne droit à des tarifs préférentiels sur les événements organisés, la gratuité du CABANEWS, et des informations régulières sur les activités de l'association par l'intermédiaire du site mis à jour par le webmaster, Pierre Maury (1SEN).

L'année prochaine, nous espérons pouvoir reconduire les actions de cette année : le journal qui devrait reprendre sa parution en octobre prochain, la fête du foot au début du printemps, la fête des lycées Cabanis et peut-être un nouveau spectacle.

Nous avons d'autres idées mais vous en avez certainement aussi. Nous serions très heureux de les écouter. Vous pouvez nous écrire sur notre site à la Rubrique *contact* à l'adresse suivante : <http://v-l-cabanis.e-monsite.com/contact.html>

Nous serions aussi très heureux de recueillir vos adhésions à l'association *Vie Lycéenne à Cabanis*. Vous pouvez télécharger le bulletin en ligne sur le site et déposer votre cotisation au CDI des Lycées. Merci en tout cas pour votre soutien.

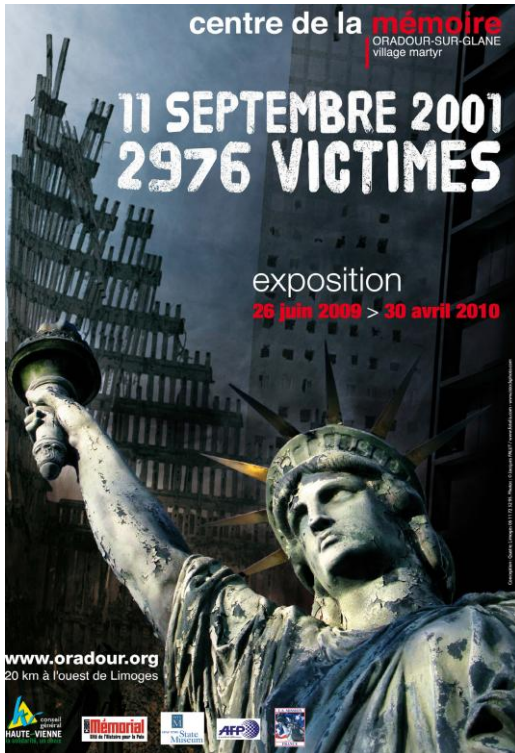
<http://v-l-cabanis.e-monsite.com/rubrique,adhesions,1124648.html>

L'équipe de VLC managée par Kévin Cosperec, 1BP2 MEI.

L'Exposition « 11 septembre 2001 » au Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane

Les élèves des classes de 1ere Bac Pro MEI / TUS / SEN sont allés le mardi 16 mars 2010 à Oradour-sur-Glane pour visiter une exposition sur l'attentat du 11 septembre 2001 sur le World Trade Center (WTC) de Manhattan à New York.

Nous sommes arrivés à l'exposition et nous avons tout visité. Une vidéo montrant le flash télévisé de France 3 nous montrait le crash de l'avion dans une des tours du World Trade Center. Cette vidéo nous montrait aussi le crash de l'avion sur le Pentagone. Voir ces avions s'écraser sur l'emblème des Etats-Unis et sur le Pentagone, des images effrayantes, horribles.



J'ai continué de me balader dans cette exposition. Il y avait des pièces détachées de l'avion qui s'est écrasé sur la tour du WTC, une porte d'un camion de pompier, une cabine téléphonique, et tout au fond de cette exposition, un mur des disparus lors de cet attentat.

Ces attentats ont été vécus presque en temps réel par des centaines de millions de téléspectateurs à travers le monde, les images de l'avion heurtant la deuxième tour du World Trade Center ayant été diffusées en direct, ainsi que l'effondrement complet en quelques secondes des trois tours du WTC à Manhattan, provoquant un choc psychologique considérable.

Cet attentat a fait 2993 morts en incluant 343 pompiers de New York, une cinquantaine de policier new-yorkais, et a fait des milliers d'autres blessés.



Cette exposition m'a beaucoup marqué, et m'a montré de nouveau que le terrorisme est un acte complètement inhumain qu'aucun homme ne devrait être capable d'accomplir.

<http://www.oradour.org/telechargements/File/ddp-expo2009-2010.pdf>

Mathieu Chancy, Première MEI.

LES TERMINALES SEN A LA DECOUVERTE DE LA CAPITALE

Quatre heures et demi du matin ce vendredi 30 avril à la gare de Brive, dur, dur... Nous sommes 13 élèves de BAC SEN à participer à une journée pédagogique à Paris. Certains d'entre nous étaient très fatigués...

Arrivée gare d'Austerlitz 8h46 puis métro, arrêt station Sorbonne. On a pu visiter l'école où notre professeur de Français a fait ses études. 10h, visite du Panthéon avec un guide très calé : histoire du monument, l'architecture, démonstration du fonctionnement du pendule de Foucault, visite de la crypte où sont inhumées des personnes célèbres comme notre Georges Cabanis. Passionnant.

Retour à la lumière du jour. Promenade dans les magnifiques jardins du Luxembourg tout proches. Métro. 11h30, Tour Eiffel. Nous avons pu monter au deuxième étage et contempler la belle vue, notamment le Sacré Cœur et Notre Dame. Nous arpentons le Trocadéro. Métro. Il fait beau. Nous mangeons dans les jardins des Tuileries. Passage sous le Carrousel. Nous sommes dans un espace historique et culturel entre Comédie Française et Musée d'Orsay.



Les élèves de TSEN devant l'entrée de la Sorbonne.

15h. Le Louvre. Nous sommes guidés par Madame Bourzat, Documentaliste, ancienne élève de l'Ecole du Louvre.

Antiquités grecques (Vénus de Milo, Victoire de Samothrace), peintures italiennes (la Joconde, Les Noces de Cana) , peintures françaises (La Liberté guidant le peuple, Le radeau de la Méduse), les Antiquités égyptiennes.



Le musée du Louvre. Splendide.

Après une longue marche, nous mangeons de délicieux Kebab et autre Falafel dans un petit resto du quartier Latin. Métro. Gare d'Austerlitz. Retour.

Au total, une magnifique journée très instructive grâce à la visite de monuments emblématiques : Sorbonne, Panthéon, Tour Eiffel, Louvre. Un seul inconvénient : un voyage comme celui-là mériterait d'être fait sur plusieurs jours notamment pour visiter le Sacré Cœur, Notre Dame, l'Arc de Triomphe.

Nous tenons à remercier Monsieur Philippe Barbey, notre professeur de Français et d'Histoire, pour avoir organisé cette journée ainsi que Madame Florence Bourzat, Documentaliste au CDI de Cabanis pour nous avoir accompagnés et guidés dans le Louvre.

Nous sommes pour que cette journée soit reconduite pour les classes de Terminale qui viendront après nous et que ce séjour dans la capitale devienne un voyage scolaire à part entière dans l'avenir. Merci à Tous.

Guillaume NEUVEUX, TSEN.

Arriba España !

Les Secondes du Lycée Général à Valence

Du 19 au 24 avril, 49 élèves de Seconde du Lycée général accompagnés par 4 professeurs ont séjourné à Valence en Espagne. L'objectif fixé par le professeur d'espagnol, Madame Farmontier, était la découverte d'une culture et surtout la pratique de la langue espagnole. Reçus dans des familles, ils ont vécu à l'heure espagnole et ont côtoyé le système scolaire en participant à des cours et des activités sportives. Parmi les visites commentées, ils ont notamment découvert la Cité des Arts et des Sciences, le Musée des Fallas ... Sur le chemin du retour, une halte à Barcelone leur a permis de visiter le centre historique et le soir, c'est autour d'une paëlla que le voyage s'est achevé.



Le site de *la cathédrale de Valence* est dominé par un splendide clocher, la tour de Miguelete érigée entre 1381 et 1429. Celle-ci mesure 68 m de haut et offre un impressionnant panorama sur Valence. C'est toute l'histoire des Fallas qui est relatée dans *le musée Fallero*. Tous les ans, chaque artiste fallero sélectionne une des figurines (ninot) de sa falla adulte et de sa falla enfant pour l'exposition des ninots. C'est la vox populi qui choisit chaque année un ninot adulte et un ninot enfant (ninit indultat) qui seront épargnés des flammes et viendront rejoindre les ninots des années précédentes, tous exposés dans le musée Fallero depuis 1934.

La Cité des Arts et des Sciences est le dernier grand projet en date de la ville de Valence et comprend un Palais des Arts, un musée des Sciences, un cinéma et un parc océanographique. Pour tout voir, il vous faudra, à coup sûr, toute une journée et une bonne paire de jambes ! *L'Océanogràfic* est un sympathique parc aquatique. Il accueille 45000 membres de 500 espèces différentes. Tout ce petit monde évolue dans 42 millions de litres d'eau (environ 15 piscines olympiques) pour une surface totale de 110.000 m². Ces chiffres hors normes en font le plus grand aquarium d'Europe. La visite est d'une telle qualité qu'on ne peut que se sentir comme un poisson dans l'eau !



C'est à Barcelone que les élèves ont dégusté une paëlla bien méritée. La vente des tickets de tombola par les élèves a permis de financer ce repas. Ce voyage fut un succès ! Merci aux élèves pour leur implication ainsi qu'à Mme Alary, Mr Legros et Mr Giani pour leur dévouement.

http://www.lyc-cabanis.ac-limoges.fr/spip.php?page=menu-princ-tps-forts&id_article=1169

Séverine FARMONTIER, professeure d'Espagnol.

Willkommen in Deutschland !

Cinq élèves ayant commencé à pratiquer la langue allemande depuis le mois d'octobre 2009 ont participé à l'échange France/Allemagne. La barrière de la langue ne les a surtout pas découragés. En tout, ce sont 45 élèves du lycée Cabanis qui sont partis dimanche 18 avril en début de soirée pour être à Berlin le 19 avril, fatigués mais heureux d'être arrivés à destination après 21 heures de trajet en autocar.

Un riche programme avait d'ores et déjà été planifié : Visites de musées et de différentes villes allemandes. Nous avons été voir une partie du mur de Berlin (*Die Berliner Mauer*) érigé dans la nuit du 12 au 13 août 1961. C'est sur ce reste du mur que différents artistes ont peint des oeuvres représentant la liberté, l'égalité des hommes et les crimes de guerre.

Le lendemain matin, les visites commencent : L'Alexanderplatz, le Deutsches Technikmuseum et le Reichstag dès le premier jour. S'en suivent après la Neue Nationalgalerie et la Potsdamen-Platz.

Le 21 avril, les élèves reprennent la route en direction de Uetze où ils sont attendus par leurs correspondants.

Le jour suivant, les visites continuent au Historischen Museum de Hannover et en guise de «récréation» die Frühlingsfeste (la fête foraine).



Le groupe des élèves français et allemands avec leurs professeurs.

Phaeno, un musée où des expériences scientifiques sont proposées, a été envahi par environ 90 élèves. Puis une petite virée au parc aquatique de Wolfsburg. Les Français ont assisté à des cours en allemand : maths, histoire, anglais, musique, sport...

Le week-end s'est déroulé dans les familles avec les correspondants. Diverses activités ont été proposées : shopping, visite de zoo, balade au bord d'un lac et soirées. Le départ approchant, les élèves s'organisent en petits groupes pour mettre en scène des pièces de théâtre.

Le voyage a été très enrichissant pour nous tous et nous a permis de découvrir un nouveau pays et une nouvelle culture. Nous remercions les professeurs Madame le Guyader, Madame Bauchet, Madame Martinie et Madame Chapelle qui ont organisé ce merveilleux voyage et sans qui nous n'aurions pas vécu ces superbes moments.

Caroline Tison, Maëva Palinhos, 2nde3 et Fanny Bouldoire, 2nde2.

EXPRESSION LIBRE

A l'énoncé « *Décrivez quelqu'un ou quelque chose que vous aimez* », voici quelques textes que des élèves du Lycée professionnel ont écrits.

Mon père

C'est un homme qui mesure 1,56m, qui a les yeux marrons, peu de cheveux sur la tête. Il est venu en France à l'âge de 17ans pour devenir mécanicien car au Portugal, les études étaient payantes. Comme il n'avait aucune famille en France, il a dû commencer à travailler, tout d'abord dans les vignes à Bordeaux, puis dans la maçonnerie à Brive puis dans l'étanchéité à la SMAC. Il s'est marié à l'âge de 25 ans, avec ma mère ; ils ont eu 4 enfants. C'est un homme qui ne mâche pas ses mots quand il faut parler, il ne laisse personne lui marcher sur la tête. Pour moi, mon père est un homme bon et intègre. On peut le reconnaître facilement car il est petit et porte tout le temps un chapeau. Il est généreux et donne des conseils pour qu'on ne prenne aucune mauvaise décision. Quand il parle, il a tendance à parler fort car dans son métier, il travaille en permanence avec un chalumeau. A cause du chalumeau, il commence à perdre un peu de son audition. Avec les années, il a eu des problèmes surtout avec son dos car il porte des charges importantes comme des bouteilles de gaz, des rouleaux de 50kg sur les épaules.

J'espère que son rêve d'aller à la campagne et d'avoir un poulailler et un jardin ainsi que des chèvres se réalisera. Car il a trimé pendant 42 ans et a réussi à élever 4 enfants. On est fier de notre père, car grâce à lui nous avons eu une enfance extraordinaire et il sera toujours là pour nous donner des bons conseils pour les appliquer tout au long de notre vie. **C.K.**

Ma famille, mon pays.

Avant mon arrivée en France, j'étais dans mon pays d'origine le Maroc. Je vivais chez mes grands-parents ; j'étais à l'école ; mes professeurs me disaient toujours que je travaille bien. On apprend notre langue d'origine, l'arabe. Durant toute la journée, je passais mon temps à l'école avec mes amis, puis le soir, on rentrait tous chez nous afin de manger et de faire nos devoirs. Cela terminé, on sortait dehors pour se retrouver et jouer au foot, discuter, se raconter des blagues. Tout ce que j'ai pu faire me manque énormément, nos parties de foot, et tout ce que l'on faisait, eux aussi ils me manquent énormément. Tous les étés, quand je vais en vacances au Maroc, je leur rends visite. Une fois que je suis là-bas, que j'ai touché la terre de mon pays, je n'ai en moi plus aucune envie de retourner en France malgré les amis que j'ai ici, les gens que je connais. Quand j'étais à l'école au Maroc, mon père était en France, il était ici pour travailler, il était maçon.

Un jour, quand je suis rentré de l'école, mon oncle m'a dit que moi, mon frère et ma mère nous allions rejoindre mon père en France. Je prenais ça pour une blague mais c'était la réalité. Nous allions nous faire de nouveaux amis.

De nouvelles personnes m'attendaient. Ici, ma vie allait complètement changer. Je ne savais pas où aller, ce qui allait arriver ni qui j'allais rencontrer mais j'étais heureux car je pouvais de nouveau vivre auprès de mon père.

Ici, la vie est aussi bien que là-bas mais la chaleur n'est pas au rendez-vous, le temps est froid. Mes frères et mes sœurs qui sont au Maroc me manquent énormément. Cette année, je passe mon permis. J'espère l'avoir pour faire une surprise à tout le monde. **B.I.**

Mon meilleur ami

Son caractère amusant peut parfois nous énerver mais on en rigolera. Je le connais depuis longtemps, pour moi la moindre de ses idées est partagée. Je le sais toujours présent pour moi et j'en ferais autant pour lui.

Il est plutôt grand et sportif, ses yeux bleus et ses cheveux châtain en racontent long sur ses amours. Il est vêtu le plus souvent avec classe mais sans exagération. Il possède une forte opinion de lui mais sans en être narcissique. Un ego démesuré pour un ami hors normes. Ses expressions et ses blagues sont telles que celles des anciens humoristes, beaucoup de gestes et de grimaces pour peu de paroles. Son style bien particulier lui donne un air sympathique. Bien que son humeur puisse changer, elle reste à son maximum tout au long des bons moments. **D.A.**

Mes chers parents

Comment parler de moi sans parler de vous, mes très chers parents, je vous dois tant. C'est grâce à vous que ma vie ne connaît pas de grands remous. C'est pour cette raison que je débute en vous remerciant. Maman, comment ne pas commencer par celle que j'aime et qui est ma raison, ma foi, ces nuits parsemées d'insomnies comme celle où j'ai rencontré la vie. Quand j'avais de grands malheurs, tu ne riais pas, mais consolais mes peurs. Ma mère, celle de qui je suis fière, personne n'a près de lui la meilleure mère de la terre.

Toi, mon père, symbole de la force et de ma lumière, tout ce que tu fais devient l'étendard de mes actions. Comment se tenir droit dans la vie si on a un tuteur qui se fléchit, tu es l'arbre solide et droit que l'on m'envie, tu es là, cet amour qui ne m'a jamais trahi.

On peut se permettre d'avancer droit et fort dans la vie quand de tels parents tracent le chemin que je suis. Je sais que je ne parle pas souvent ainsi mais il était temps pour moi et je vous le dis. Mes chers parents que j'aime plus que tout au monde, sachez que partout à la ronde, je veux que vous soyez si fiers de moi, être ce symbole que vous êtes pour moi. **O.M**

Céline

Céline avait de longs cheveux bouclés quand le temps se faisait pluvieux et lisses lorsque celui-ci était clément. Leur couleur s'approchait du châtain foncé parsemé de reflets blonds qui leurs donnaient de l'éclat.

Cette chevelure retombait sur des épaules délicatement dessinées. Sa petite mèche revenait sur son front qui faisait ressortir encore plus vivement la couleur plutôt pâle de sa peau.

De ce teint laiteux, ressortaient ses yeux, leurs couleurs chatoyantes étaient réparties, allant d'un marron noisette à l'intérieur, jusqu'à un tendre vert sur les bords de l'iris qui reflétait la lumière telle une pierre précieuse. Ces deux beaux yeux étaient entourés de longs cils bruns qui soulignaient à merveille son regard profond.

En regardant l'ensemble de son visage qui se trouvait être plutôt rond, on y trouvait une certaine harmonie, notamment grâce à ce joli petit nez qui était plutôt fin et droit.

On découvrait en dessous une bouche pulpeuse exquisément dessinée, d'un rose pur. Ses lèvres semblaient goûteuses et fruitées, telle une framboise mûre prête à être cueillie par un baiser passionné.

On découvrait sur le bas du visage, un menton qui s'accordait parfaitement avec le reste par son aspect discret. Il se dissimulait assez bien en laissant apparaître sur le dessous un cou qui laissait deviner la suite de son corps. **V.A.**

Ma grande sœur

Je vais vous parler de ma sœur qui a 5 ans et demi de plus que moi, avec qui je m'embrouille souvent mais c'est parce que je l'aime, que j'aime la taquiner et comme elle démarre au quart de tour, ça marche bien et on s'engueule.

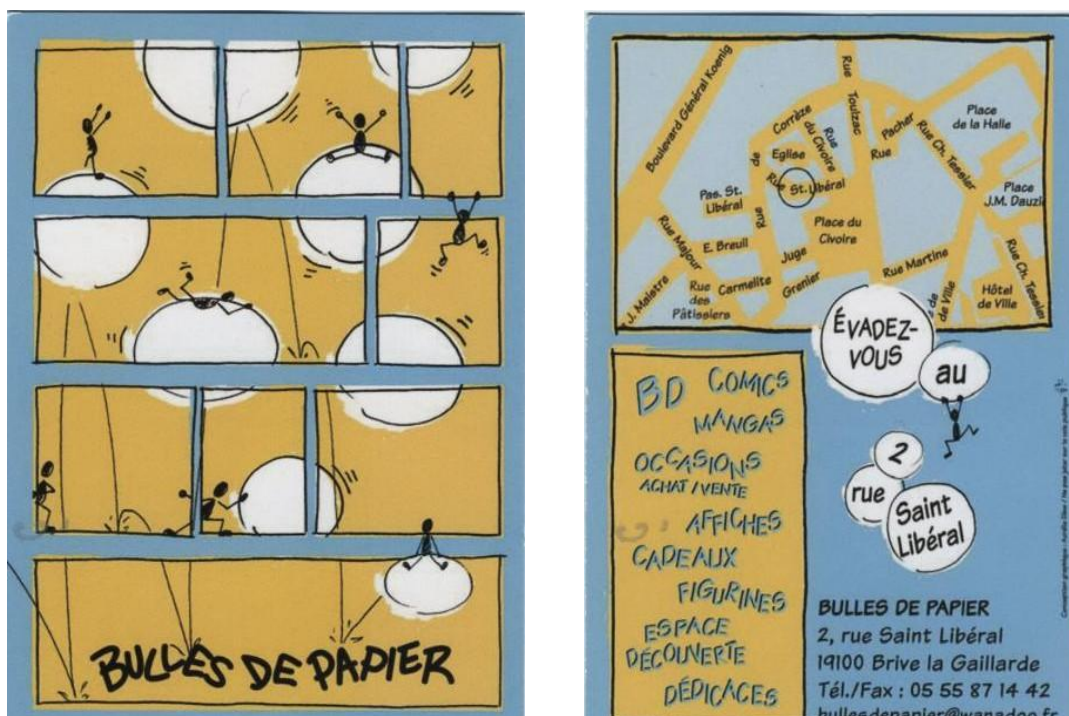
Je l'aime mais je l'admire aussi car elle se bat toujours pour obtenir le meilleur d'elle-même. Déjà toute petite puisqu'elle faisait de la gymnastique et de la compétition. Tôt, elle n'aimait pas finir à la quatrième place, elle préférait les médailles, puis elle a continué.

Elle n'aimait pas ce qu'elle faisait à l'école mais pour ne pas décevoir mes parents, elle a quand même continué et a passé son examen avec succès tout en gardant son seul objectif en tête : faire respecter la loi de différentes façons possibles.

Elle essaya de devenir gendarme mais un détail l'empêchait, sa taille ! Ne se décourageant pas elle essaya la surveillance pénitentiaire. La première année, les personnes qui s'occupaient du concours lui ont sapé le moral. La deuxième année, ne se décourageant pas, elle est revenue plus forte et plus sûre d'elle. Elle réussit le concours mais elle atterrit sur une liste de 395 personnes avant elle. Et enfin, la troisième année, elle a recommencé l'examen, l'a réussi et a été prise à l'ENAP (Ecole Nationale de l'Administration Pénitentiaire). Aujourd'hui, elle fait ce qui lui plaît, faire respecter la loi à sa manière. Et rien que pour ça, je l'admire et je suis fier de ma sœur.

H.J.B

BULLES DE PAPIER



**Votre Librairie Spécialisée
en bandes-dessinées et mangas.
Partenaire du « Manga Club »
des Lycées Cabanis.**

bullesdepapier@wanadoo.fr



**ANNONCEURS, cet espace est à votre disposition.
Contactez-nous pour y insérer votre encart publicitaire.**

Coordinateur du Cabanews,
CBN – Le journal des élèves des Lycées Cabanis
LP CABANIS 6, bd Henry de Jouvenel B.P. 409 19311 Brive Cedex

*Un grand merci aux annonceurs qui ont contribué à cette édition
de ce numéro de notre journal.*

Conformément à la Circulaire n°2002-025 du 01/02/2002, cette publication fait l'objet d'un Dépôt pédagogique auprès du CLEMI – Journaux scolaires et lycéens – 391 bis Rue de Vaugirard – 75015 Paris, du coordinateur académique du CLEMI, ainsi qu'auprès du Service de l'Enseignement de la Mairie de Brive (Certificat administratif de dépôt du 17 décembre 2009). Ce journal est produit par les lycéens et vendu par eux sous la responsabilité de leur association lycéenne (Président, Kevin Cosperec, Trésorier, Franck Boisserie, Secrétaire, Anaël Marchal). Circulaire n°91-051 du 06/03/1991, <http://www.clemi.org>

Adresse du Journal : LP CABANIS 6, bd Henry de Jouvenel B.P. 409 19311 Brive Cedex, CABANEWS-CBN Le Journal des élèves des Lycées CABANIS, N°5-2010, 1€, 5 numéros par an (octobre-novembre, décembre-janvier, février-mars, avril, mai-juin), tirage moyen 350 exemplaires, imprimerie spéciale des Lycées Cabanis (Service Reprographie).



**Boulangerie - Pâtisserie
Philippe Vergne**



**Boulangerie - pâtisserie
Philippe VERGNE
1, rue Romain ROLLAND
19100 BRIVE
Tél. 06 99 24 41 30**

**Lundi : 6h30 – 14h / 15h30 – 20h
Mardi : Place de la Guierle uniquement
Mercredi : 6h30 – 13h40 / 16h – 20h
Jeudi : 6h30 – 14h / 15h30 – 20h
Vendredi : 6h30 – 14h / 15h30 – 20h
Samedi : Place de la Guierle uniquement**

**Vente de pain, viennoiserie, sandwichs,
A deux pas de CABANIS !
Juste à côté des ateliers**

PARTENAIRE DU FSE



**8 rue du Docteur Masséat
19100 Brive
05 55 23 13 20
Jeux Video neufs
et occasions**

Games Paradise le spécialiste de l'occasion en Playstation
3, Xbox 360, Wii, Nintendo DS, PSP et PS2.

Jouez moins cher, échangez vos jeux pour 4€ ou 5€ !

COMMENT FONCTIONNE L'ÉCHANGE ?

Lorsque vous rapportez un jeu, **GAMES PARADISE** vous donne son prix de revente en magasin. Vous pouvez choisir un autre jeu de la même valeur en rayon, cela vous coûte simplement 4 € ou 5 €. Si vous choisissez un jeu d'une valeur supérieure vous aurez juste la différence à ajouter

**4 € pour les jeux playstation 2, nintendo ds et psp, 5 € pour les jeux xbox 360, wii et ps3
Notre système vous permet d'échanger régulièrement vos jeux à moindre coût.**





SANDWICHS AMÉRICAINS

NOTRE PAIN EST DE FABRICATION ARTISANALE

◆ WESTERN	5,00 €
Steak, salade, tomates, oignons, frites	
◆ FERMIER	5,80 €
Poulet, salade, tomates, oignons, frites	
◆ AFRICAÏN	5,00 €
Merguez, salade, tomates, oignons, frites	
◆ L'ORIENTAL	5,00 €
Kebab, salade, tomates, oignons, frites	
◆ L'EN-K	5,00 €
Salade, tomates, œuf, thon, maïs, oignons	
◆ NORVÉGIEN	5,50 €
Saumon, crème fraîche, salade, tomates, oignons	
◆ L'Océan	5,00 €
Salade, tomate, oignons, poissons, sauce tartare	
◆ SAVOYARD	5,50 €
Beefsteak, jambon pays, frites	
◆ PÉRIGOURDIN	6,00 €
Salade, tomate, oignons, confit de canard, nouilles, frites	

LES CLASSIQUES

◆ HOT DOG	2,80 €
◆ HOT DOG + FRITES	3,50 €
◆ JAMBON BLANC	3,20 €
◆ JAMBON DE PAYS	4,50 €
◆ JAMBON + EMMENTAL	4,00 €
◆ JAMBON + CRUDITÉS	3,80 €
◆ JAMBON FRITES	4,00 €
◆ BROCHETTE POULET FRITES, sauce au choix	4,80 €

PÂTES FRAÎCHES

	Petite	Grande
◆ CARBONARA	3,80 €	5,80 €
◆ ROMANAISE	3,80 €	5,80 €

PANINIS (PANECILLO)

◆ JAMBON BLANC, 1 fromage, tomates	3,50 €
◆ JAMBON DU PAYS, 1 fromage, tomates	3,80 €
◆ BACON, 1 fromage, tomates	3,80 €
◆ SURIMI, 1 fromage, tomates	3,50 €
◆ THON, 1 fromage, tomates	3,80 €
◆ JAMBON BLANC, 2 fromages, tomates	4,00 €
◆ JAMBON DE PAYS, 2 fromages, tomates	4,20 €
◆ BACON, 2 fromages, tomates	4,20 €
◆ SURIMI, 2 fromages, tomates	4,00 €
◆ THON, 2 fromages, tomates	4,20 €
◆ TROIS FROMAGES, tomates	4,20 €
◆ STEAK, 1 fromage, tomates	4,50 €
◆ POULET, 1 fromage, tomates	4,50 €
◆ SAUMON, 1 fromage, tomates	4,80 €
◆ MERGUEZ, 1 fromage, tomates	4,50 €
◆ BASQUE, 1 fromage, tomates, chorizo	3,80 €
◆ GRECQUE, 1 fromage, tomates, viandes kebab	4,50 €
◆ NUTELLA	2,00 €

VOTRE FROMAGE AU CHOIX : MOZZARELLA, CHÈVRE, EMMENTAL, BLEU

SALADES

◆ L'EN-K, Salade, tomates, oignons, maïs, thon, œuf	4,80 €
◆ FROMAGES, Salade, tomates, oignons, emmental, chèvre, mozzarella	5,00 €
◆ GOURMANDE, Salade, tomates, oignons, jambon, emmental	4,80 €
◆ FRAÎCHEUR, Salade, tomates, mozzarella	4,50 €
◆ POULET, Salade, tomates, oignons, poulet	5,80 €

◆ PETITE FRITE	1,50 €
◆ GRANDE FRITE	2,20 €
◆ SUPPLÉMENT FROMAGE	0,30 €
◆ SUPPLÉMENT SAUCE	0,30 €
◆ SUPPLÉMENT FRITES	0,80 €

Les membres de l'équipe du CABANEWS remercient vivement les éditorialistes, les professeurs, les rédacteurs, les annonceurs et surtout tous les lecteurs du CBN.



Novembre 2010 :

Retrouvez-nous avec le numéro 6 consacré à l'écologie à CABANIS ou comment les services de l'intendance mettent tout en œuvre pour faire vivre les lycées Cabanis à l'heure Bio.

Avis à nos rédacteurs : à vos plumes dès la rentrée pour remplir avec talent les colonnes de CBN.