



## **L'HYPERJOURNAL des élèves des Lycées CABANIS**

<http://www.lyc-cabanis.ac-limoges.fr/accueil/html/hyperjournal/index.html>

### **Sommaire**



#### **EDITORIAL :**

**Madame Placido**  
Proviseure-adjointe  
du Lycée Général et  
Technologique Cabanis

**Journal des élèves  
vendu au numéro 1€**

**Le montant des ventes  
servira à financer un  
voyage pédagogique  
en 2011.**

**En l'achetant,  
vous participez  
à la réalisation  
de ce projet.**

#### **RUBRIQUE CABANIS :**

- Dernières nouvelles du Lycée...

#### **RUBRIQUE MONDE :**

- HAÏTI : Un peuple perdu dans la misère
- Le climat et l'avenir de la planète

#### **RUBRIQUE SANTE :**

- Nouvelles technologies et biomédical :  
Les prothèses biomécaniques

#### **RUBRIQUE SCIENCE :**

- Là où la réalité rejoint la fiction : Les Russes  
veulent dévier un astéroïde !

#### **RUBRIQUE SPORT :**

- La moto cross en vedette en Corrèze
- La CAN : La fête gâchée par le mitraillage au Togo

#### **RUBRIQUE CINEMA :**

##### **A VOIR ABSOLUMENT :**

- *INVICTUS* ou Le sport au service du pardon
- AVATAR : un plongeon dans la beauté

#### **RUBRIQUE MUSIQUE :**

- ACDC revient !

Le journal des élèves des Lycées CABANIS est une  
idée de la classe de Terminale BAC PRO SEN.

<http://www.brivemag.fr/?p=17301>

Ce numéro 3 a été intégralement réalisé par les  
élèves des classes de Première BAC PRO TUS et de  
Première BAC PRO MEI encadrés par leur professeur  
de Français, Monsieur Barbey.

# Editorial



***Se lever, se doucher, prendre un petit-déjeuner et aller au lycée sont des rituels. Depuis quelques mois s'en ajoute un autre : La lecture de « l'hyperjournal ». Pour la plus grande joie des lycées et des personnels des lycées Cabanis, le numéro 3 est paru.***

***C'est avec plaisir que l'on retrouve les différentes rubriques : monde, santé, cinéma... Les titres sont bien choisis et donnent envie d'en savoir plus. Qu'est-ce que les prothèses biomécaniques ? Pourquoi les Russes veulent-ils dévier un astéroïde ? Invictus nous réserve-t-il un bon moment de cinéma ?***

***Autant de questions qui trouvent leurs réponses dans des articles clairs et bien documentés. Alors, ouvrez vite l'hyperjournal et bonne lecture à tous.***

**V. Placido, Provisseur-adjointe du Lycée général et technologique Cabanis.**

Responsable de publication : Bernard MONTIBUS, Provisseur  
Directrice de Publication : Caroline MATTIUZZO, Provisseur-Adjointe  
Directrice de recherches documentaires : Florence Bourzat  
Responsable Mise en ligne : Jean-Jacques MARTEL  
Responsable de Service Reprographie : Nathalie Mandoux  
Equipes de Rédaction : Les élèves de la classe de Première BAC PRO MEI, les élèves de la classe de Première BAC PRO TUS, les élèves de la classe de Terminale BAC PRO SEN encadrés par Philippe BARBEY, professeur de Lettres-Histoire, les élèves de la classe de Première BAC PRO SEN encadrés par Hélène MOURGUES-POPOFF, professeure de Lettres-Histoire.  
Suivi des ventes et des annonceurs, élève coordinateur : Anaël MARCHAL, 1BACPROMEI  
Idée originale de la classe de Terminale BAC PRO SEN :  
Réfèrent de l'équipe de Rédaction : Paul Thierry BERGER  
Réfèrent Publication : François LAQUEYRIE  
Réfèrent Communication : Sullivan VALLENET

## Une orientation en BTS Technico-commercial bien vendue par les élèves technico-commerciaux du Lycée CABANIS !

Mathieu Bosredon et Romain Mikula, élèves en 1<sup>ère</sup> année de BTS technico-commercial (option habitat et industriel) à CABANIS sont venus le mercredi 27 janvier au CDI présenter leur formation aux élèves de BAC Pro MEI/TUS.



La formation en BTS TC a l'avantage de proposer aux élèves 11 semaines en entreprise ainsi qu'une semaine dans un salon international. Ce BTS permet d'allier des compétences techniques à une formation commerciale.



Ce BTS peut intéresser les élèves qui aiment la mobilité, le contact humain ainsi que la compétition. Cette rencontre nous a permis de voir cette formation sous un autre angle.

*Entre élèves, on fait passer l'info...*

### Pour tous les Mordus de BD : Angoulême, le rendez-vous à ne pas manquer



Jeudi 28 janvier 2010, les élèves de 2<sup>nde</sup> bac pro SEN et MEI sont partis au Festival de BD d'Angoulême dans le cadre d'une sortie pédagogique. Une exposition sera réalisée dès leur retour et exposée au CDI.

Nous attendons avec impatience leur sélection de BD qui viendra étoffer le fonds du CDI. A ce sujet, nous vous informons qu'un coin BD a été aménagé au second niveau du CDI pour les fans de BD. Leur choix se fera plus facilement selon leur goût grâce à un nouveau classement thématique (science-fiction, aventures romanesques, fantasy, policier, classiques de la littérature adaptés à la BD, classiques de la BD, etc.).

**Mickaël Delaruelle**

# UNE ILE PERDUE DANS LA MISERE

Situation d'urgence à Haïti, après le tremblement de terre de magnitude 7 sur l'échelle de Richter qui a frappé le pays le mardi 12 janvier. Le bilan officiel des victimes françaises - encore provisoire - fait état de 12 morts. Mais les Haïtiens ont connu une catastrophe beaucoup plus terrible !! A ce jour, près de 180 000 morts !



Les habitants qui ont tout perdu, leur maison, leur vie d'avant, se sont entassés dans le centre-ville transformé en immense camp de réfugiés. Ils réclament désespérément de l'eau, de la nourriture et des médicaments.

Avec les heures qui passent, la température qui augmente, la situation empire. Certains en viennent à boire l'eau insalubre des fontaines publiques.

Haïti est particulièrement fragile à cause de son extrême pauvreté - c'est le pays le plus pauvre des Amériques -, de la faiblesse du gouvernement intérimaire et de la déforestation qui le prédispose aux inondations et aux glissements de terrain.

## Les donateurs sont généreux

Plus de 1,7 millions de dollars et des tonnes de vêtements et de nourriture non périssable ont été amassés par la Croix-Rouge canadienne, Oxfam-Québec et le radiothon de la radio haïtienne de Montréal.

Mais les Français ne sont pas en reste. Ce sont des millions d'euros qui sont en train d'être collectés. Heureusement.

C'est un abîme qui existe entre Haïti et la France. Haïti et Paris sont à des millions d'années lumières, vu leur condition de vie par rapport à la nôtre. En France, on peut dire qu'on vit mieux et qu'on devrait venir en aide à ce pays qui ne connaît que la misère.



**Sofian Khallouk, Yassin Kharbouch, Fabien Ruscassie**

## **Copenhague, un rendez-vous crucial pour le climat et l'humanité ?**

La communauté internationale devait y élaborer un accord global qui prendra la suite du protocole de Kyoto.

Le changement climatique a déjà des conséquences dramatiques. Les premières victimes sont et seront à l'avenir les populations déjà les plus vulnérables et les pays les plus pauvres : crises humanitaires, exodes, atteintes aux droits de l'homme risquent de se multiplier dans un futur proche.

Presque tous les États du monde (193) se sont retrouvés à Copenhague du 7 au 18 décembre 2009 pour parvenir à un accord sur la réduction des gaz à effets de serre. Mais la montagne a accouché d'une souris : un texte de trois pages à peine, avec pour objectif de limiter le réchauffement planétaire à 2 degrés d'ici 2020, au lieu des 1,5 degrés demandés par la plupart des pays menacés directement.

### **Le réchauffement climatique va-t-il se poursuivre ?**

Le GIEC (Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat) a établi plusieurs scénarios reposant sur différentes hypothèses prenant en compte les progrès technologiques, la mise en oeuvre de différentes ressources énergétiques, l'évolution démographique. Quel que soit le scénario envisagé, une hausse de température est à prévoir, plus forte au 21ème siècle qu'au 20ème siècle.

### **Quelles seront les conséquences de ce réchauffement climatique ?**

En premier lieu, c'est le niveau moyen de la mer qui sera affecté par ce réchauffement. La dilatation thermique des océans ajoutée à la fonte des glaciers pourrait entraîner une élévation de quelques dizaines de centimètres, ce qui paraît peu, mais est suffisant pour diminuer sensiblement la surface des terres émergées dans les régions basses et de faible relief, souvent très peuplées.



En second lieu, les régimes de précipitations pourraient être modifiés, avec des régions devenant plus arides et d'autres beaucoup plus arrosées. Les modes de vie changent de plus en plus vite. Par exemple, le goudronnage des surfaces met en place une bulle chaude autour des villes et les rend plus vulnérables à l'eau car toutes les surfaces sont imperméabilisées.

L'intensification des phénomènes extrêmes (canicules, crues, froid, tempêtes...) rend de plus en plus présentes les menaces climatiques qui pèsent sur les villes et oblige dès à présent à trouver des solutions.

## Trouver vite les bons remèdes

La climatisation reste le pire des remèdes car elle est le vecteur de maladies et augmente la consommation d'énergie. La solution serait plutôt à trouver du côté des toits verts, des espaces verts, de la facilitation de la circulation de l'air (via de grandes avenues), de la manipulation des surfaces réfléchissantes...

La planète subit de graves changements qui vont engendrer un gros bouleversement de la vie de tous ses habitants, voire l'extinction de certaines espèces comme il y a des millions d'années à la différence de l'humain qui n'était pas encore là. Tous ces changements vont nous faire entrer dans une ère nouvelle où les voitures roulent à l'électricité, où les toits des maisons sont équipés de panneaux solaires, où l'énergie électrique sera produite grâce aux vagues des océans, du vent, etc...



L'être humain doit réellement apprendre à vivre avec et même pour sa planète, sauf que comme nous l'a démontré le sommet de Copenhague, l'être humain n'arrive pas à faire passer ses besoins devant les profits. Alors que nous devons tout faire actuellement pour essayer de limiter au maximum les dégâts à venir, nous ne faisons que le strict minimum!

Nous allons vers un nouveau monde qui nous est encore étranger. La vie ne ressemblera plus du tout à ce que nous vivons aujourd'hui. La terre change depuis des milliards d'années, depuis sa naissance. A ce jour, elle continue toujours d'évoluer sauf que nous avons considérablement accéléré ce processus naturel à notre perte.

Nous en sommes conscients, mais nous ne voulons pas réparer nos erreurs pour garder nos milliers de milliards d'euros, de dollars, de yuans et de yens bien au chaud, pour construire des usines polluantes qui rapportent plus car elles coûtent moins ou pour financer de grands projets à destination de détente comme à Dubaï, lieu de dépenses inutiles où on va juste oublier les malheurs de tous les pauvres du monde qui eux, pendant ce temps, meurent de faim, de soif par faute de moyens pompés par les pays riches.

Heureusement, certains croient encore en la survie de l'être humain. De grands hommes se battent et continueront de le faire jusqu'au dernier souffle pour améliorer nos vies en essayant d'améliorer notre cohabitation avec la planète. Le respect, cela marche avec tout le monde, et encore plus pour notre Terre.

**Kévin Cosperec, Mathieu Chancy**

## ***La médecine redonne l'espoir à ceux qui n'en ont plus***

La **biomécanique** est l'exploration des propriétés mécaniques des organismes vivants ainsi que l'analyse des principes d'ingénierie faisant fonctionner les systèmes biologiques. Elle traite des relations existantes entre les structures et les fonctions à tous les niveaux d'organisation du vivant à partir des molécules, comme le collagène ou l'élastine, aux tissus et organes.

La biomécanique caractérise les réponses spatio-temporelles des matériaux biologiques, qu'ils soient solides, fluides ou viscoélastiques, à un système imposé de forces et de contraintes internes et externes.

### **Un peu d'Histoire**

Un pied artificiel retrouvé date de 2300 av J-C. C'est aussi une main articulée de 2000 av J-C. La prothèse mécanique existe depuis le X<sup>ème</sup> siècle avant l'ère chrétienne où les Egyptiens avaient remplacé un gros orteil par une prothèse en bois pour faciliter la marche du sujet (cet orteil en bois a été mis au jour dans une tombe à Thèbes). Le XXI<sup>ème</sup> siècle sera le siècle de la prothèse fonctionnelle, commandée par le cerveau lui-même.



L'apparition de nouveaux matériaux, résistants, légers, flexibles, bien tolérés par l'organisme permet à la recherche d'envisager la substitution d'un membre ou d'un organe et le contrôle total de ses mouvements et de ses fonctions par le cerveau.

### **Les prothèses aujourd'hui**

Les domaines dans lesquels les prothèses sont proposées sont de plus en plus nombreux, grâce aux progrès de la technologie robotique et à la micronisation de cette technologie. En orthopédie, on distingue les endoprothèses ou prothèses internes qui remplacent une articulation, et les prothèses externes destinées à remplacer un membre ou une partie de membre amputé.

**L'endoprothèse** est un os ou une articulation de substitution fabriqué dans une matière étrangère aux corps, non biologique mais adapté aux tissus, destiné à être implanté dans le corps. C'est le cas des prothèses du genou par exemple. Quand une semelle est trop usée, on ne marche plus normalement... L'usure cartilagineuse au niveau du genou est parfois telle que la simple gêne devient handicap et les douleurs réellement invalidantes !





Poser un "revêtement" neuf sur les surfaces articulaires est alors la solution rêvée... Le patient reste environ 10 à 15 jours hospitalisé, puis il rentre chez lui ou part en convalescence dans un centre de rééducation, en général pendant 3 semaines à un mois.

A l'issue de cette période, il continuera sa rééducation (si besoin est) jusqu'à une reprise normale de ses activités quotidiennes.

**La prothèse externe** est un dispositif artificiel destiné à remplacer une partie anatomique de l'organisme, une portion de membre ou un membre complet, une articulation.

La prothèse du bras est destinée aux personnes amputées d'un membre supérieur. Les coûts de fabrication et de recherche pour ses bras peuvent représenter plusieurs millions, car ils sont de plus en plus perfectionnés et réalistes.



Ses bras mécaniques sont vraiment utiles pour une personne amputée mais très peu accessibles à cause de leur coût.

Les prothèses pour les jambes sont destinées aux personnes amputées des membres inférieurs. Il existe aujourd'hui des personnes qui ont pu courir à nouveau grâce au prothèse, et elles se battent aujourd'hui pour accéder aux jeux olympiques. Même s'il existe des compétitions qui leurs sont réservées, la IAAF a refusé leur participation car ils avaient un avantage sur les non handicapés grâce à leurs prothèses...

De nos jours, on peut voir des prothèses mécaniques parfaitement capables de reproduire les mouvements d'un vrai bras et d'une vraie jambe, grâce aux capteurs inclus sur les prothèses. Elles peuvent même permettre d'avoir de nouveau la sensation du toucher. Il existe plusieurs sortes de prothèses, pour les jambes, bras, oreilles, hanches, genoux, etc... Il en existe même pour les animaux ! Près de 2 millions de français vivent avec une prothèse. Les plus fréquentes sont celles de la hanche (51000 remboursées pas l'assurance-maladie en 2007) et du genoux (34000).

La biomécanique est très utile aux personnes amputées, que ce soit des bras ou des jambes. Ceci leur permet d'avoir plus d'autonomie. Certes, cela ne remplacera pas de vrais membres mais cela les aide au quotidien. N'oublions pas que même s'il existe des bras ou des jambes mécaniques très avancées, ils ne sont pas accessibles à tout le monde pour l'instant du fait de leurs coûts encore trop élevés.

**Anaël Marchal, Franck Boisserie, Nicolas Vialard**



## *La Russie veut détourner un astéroïde !*

Ce projet ressemble à de la science fiction. Il a pourtant été vraiment annoncé que l'on va tenter d'envoyer un engin spatial pour détourner un astéroïde de sa course folle vers la terre.....

Ce gigantesque caillou se nomme Apophis et a pour dimension 270 mètres de diamètre pour une masse de 27 millions de tonnes. Il a été découvert en 2004. Et en effet, il y a une chance sur 250 000 que la terre soit heurtée par cet astéroïde d'après la NASA.

Mais Anatoly Perminov, patron de l'agence spatiale fédérale russe Roscosmos, annonce son intention de construire un dispositif pour écarter Apophis et invite les agences européenne et américaine à se joindre à ce projet. Mais pour l'instant, aucune réponse n'a été donnée.



*L'astéroïde APOPHIS*



*La chute spectaculaire d'une météorite au Canada*

Pour vous donner un ordre d'idée, si l'astéroïde heurte la terre, ce sera une explosion 100 000 fois plus grande que Hiroshima !

Cependant, d'autres astéroïdes menacent la planète. Le risque est faible, mais pas nul : la collision d'un astéroïde de quelques kilomètres de diamètre avec la terre entraînerait l'extinction de la plupart des espèces vivantes, dont l'homme. Mais les astrophysiciens travaillent pour prévoir et si possible dévier les courses de ses dangereux bolides.

En conclusion, le risque zéro n'existe pas mais il n'y a pas besoin de s'inquiéter car les astrophysiciens travaillent dur sur ce sujet et comme il a été dit précédemment, il y a une chance sur 250 000 pour qu'il y ait une collision...

<http://mondedurable.science-et-vie.com/2010/01/la-russie-veut-detourner-un-asteroide/>

**Rémi Tholey, Julien Bécan**

## La moto cross en vedette en Corrèze

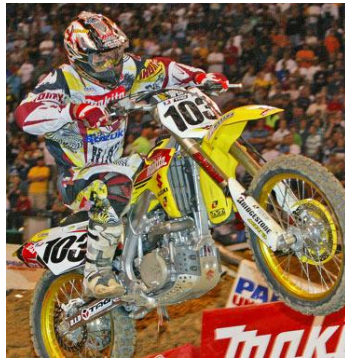
En Corrèze, il y a 15 circuits de moto, le plus près de Brive se trouve à AYEN.



La Corrèze a deux champions : Sébastien Arvis et Sébastien Tortelli.

### Sébastien Arvis

Sébastien Arvis est un ancien pilote international et un champion de France d'enduro qui organise des randonnées de moto et de quad.



### Sébastien Tortelli



Sébastien Tortelli a commencé la moto à l'âge de 4 ans. Il fait sa première course un an après. Il obtient son premier titre en 1992 devenant le champion minivers.

En 1995, il remporte le championnat européen de supercross. L'année suivante, il remporte la consécration finale avec une 125cc. Il passe dans la catégorie 250 et il remporte son second titre mondial.

Ces deux titres lui ouvrent des portes en Amérique pour le championnat supercross et motocross. Son meilleur score a été second. Mais après de nombreuses chutes à répétition, il a décidé d'arrêter sa carrière de supercross.

Il n'y a pas beaucoup de Corrèziens connus dans le domaine de la moto cross. Vu le nombre de terrains qu'il y a dans notre département, il devrait normalement il y en avoir plus, non ? Vous n'êtes pas d'accord ?

**Gabriel Lhomond, Tristan Laporte**



## La CAN : La fête gâchée par le mitraillage au Togo

Alors que les matchs de la Coupe d'Afrique des nations 2010 n'avaient pas encore commencé, le bus de la sélection togolaise a été mitraillé.



A deux jours de l'ouverture de la coupe d'Afrique des nations en Angola, le bus de la sélection togolaise a été mitraillé par des rebelles le vendredi 8 janvier 2010 à la frontière entre le Togo et l'Angola.

Le chauffeur de l'un des bus a été tué, et 9 personnes ont été blessées dont deux joueurs. Il s'agit du gardien Kodjori Obilalé et du défenseur Serge Akakpo. L'un a pris une balle dans le dos et l'autre dans les reins. L'intendant chargé de la communication a aussi pris une balle.



Après cet incident, l'équipe togolaise a décidé de se retirer du tournoi.

L'attaquant du FC Nantes, Thomas Dossevi décrit l'attentat sur l'antenne de RMC : *« On s'est fait mitrailler comme des chiens !!! Ils étaient cagoulés, armés jusqu'aux dents. On est resté vingt minutes sous les sièges du bus. C'est horrible. Il y avait une sécurité mais ça n'a pas suffi. »*



Comment le sport peut-il servir à des fins criminelles ?

La misère de certains pays fait que certains moments sont gâchés alors qu'ils étaient consacrés au sport.

Il faudrait que les gouvernements trouvent des solutions pour que cela à l'avenir ne se reproduise plus.

**Husseyin Yildirim, Sevket Akar**

## “ INVICTUS ”, Le sport au service du pardon



**Réalisateur :** Clint Eastwood

**Casting :**

Morgan Freeman.....Nelson Mandela  
Matt Damon.....Francois Pienaar

**Genre :** Film historique

**Durée du film :** 2h12

1994 - L'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour réconcilier son pays avec lui-même et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela fait un pari risqué : Présenter la petite équipe sud-africaine de rugby à la Coupe du Monde... Son but ? Mettre le sport au service de la réconciliation.

### La fin de l'Apartheid

Dans ce film, nous voyons comment un homme arrive à pardonner à des personnes qui l'ont emprisonné pendant près de 30 ans. Il se sert de la Coupe du Monde de rugby pour mettre en place son projet qui est de réconcilier le peuple noir d'Afrique du Sud avec la population blanche. Certains diront qu'il se sert de ce projet à des fins politiques mais cela reste avant tout une aventure humaine. S'il réussit à mettre en place son projet Nelson Mandela évitera le pire : Une guerre civile.

### Critique

En plus de la magnifique mise en scène de Clint Eastwood, les acteurs jouent leur rôle merveilleusement. Invictus est à l'image de l'icône qu'il incarne, un film plein de sagesse. Mais parlons-nous là de Eastwood ou de Mandela... Ses personnages sont tellement frappants, tellement convaincants, que le spectateur tombe sous le charme du film. On comprend l'Apartheid, l'éloignement entre noirs et blancs... Morgan Freeman qui joue le rôle de Nelson Mandela met très rapidement le profil du héros en valeur grâce à sa ressemblance étonnante avec le personnage qu'il campe.

Ce qui m'a plu, c'est qu'une équipe de rugby ait pu faire en sorte de libérer tout un pays de la guerre civile en gagnant la Coupe du Monde de rugby en 1995 organisée sur sa terre, l'Afrique du Sud. C'est aussi un message envoyé à toutes les nations d'Afrique qui sont en pleine guerre civile... Ce film démontre bel et bien que deux camps ennemis peuvent se réconcilier. Mais pour cela il faut le vouloir et surtout avoir quelqu'un prêt au pardon comme Nelson Mandela...

**Samet Karaca.**

# AVATAR

**Réalisateur :** James Cameron

**Casting :**

Sam Worthington dans le rôle de Jake Sully

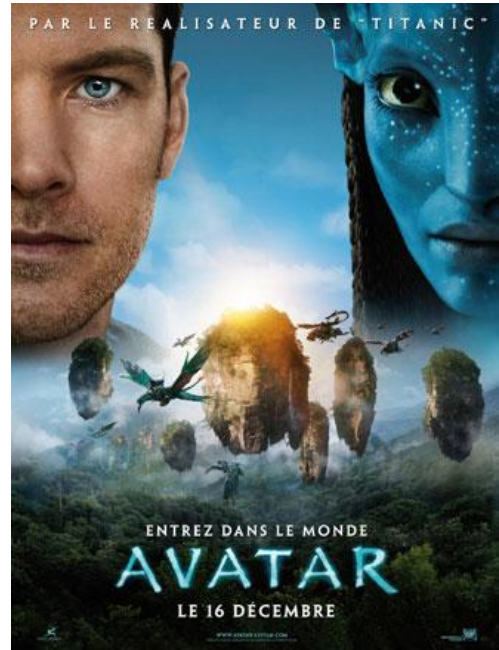
Zoë Saldana dans le rôle de Neytiri

**Genre :** Science-fiction

**Durée du film :** 2h50

## L'Histoire

Jake Sully est un homme brisé. Ex-marine devenu handicapé, se voit offrir une seconde chance lorsqu'on lui propose de prendre la suite de son frère jumeau décédé. Jake est envoyé sur la lune Pandora grâce aux financements d'une puissante organisation qui exploite sur place un précieux minéral.



Moyennant un généreux salaire qui lui permettra de soigner son handicap, Jake devra explorer les jungles hostiles de Pandora en projetant son esprit dans l'avatar qui était destiné à son frère. Ces avatars, permettant d'affronter plus aisément l'hostile planète tout en facilitant une mission de pacification, sont d'onéreux hybrides nés du croisement ADN entre les Terriens et les Na'vis, une race d'autochtones humanoïdes. Mais entre la mission scientifique héritée de son frère, et son attachement aux valeurs martiales qui menacent de dominer la colonisation humaine, Jake va devoir faire un choix...

## Critique

Fabuleux. Depuis le dernier *Star Wars*, on n'avait plus été frappé à ce point par un film. Visuellement somptueux, rempli de mythes, de références politiques et d'une histoire d'amour, *Avatar* est le cadeau le plus beau qu'on pouvait espérer pour sa sortie à Noël.

D'abord, au cinéma, on ne plonge pas souvent dans un nouveau monde. Et si l'on peut parfois en être le spectateur, on en est encore plus rarement l'acteur (grâce à la 3D). Magie spectaculaire de la 3D, la jungle luxuriante d'Avatar, ses montagnes en apesanteur et ses créatures volantes envahissent la salle de cinéma.

En revanche, si ce film a des points faibles, c'est un démarrage assez long et des images plutôt surréalistes de flèches contre des armes à feu.

Maintenant, la superbe Neytiri, pour laquelle on serait prêt à devenir écolo, nous fait passer un message de morale sur l'écologie. Et quelle merveille que ce scénario qui, en mêlant l'économique, l'écologique, fait d'Avatar une prouesse technique du 21ème siècle.

**Anthony Teixeira, Anthony Mandart, Aurélien Kotlar**

## ***AC/DC DE RETOUR EN CONCERT !***

AC/DC repart en Tournée en 2010 ! Une série de concerts inédits. Ils reviennent pour une tournée de deux mois non-stop dans le monde entier.

Une tournée qui devrait être magique...

Voilà huit ans que les fans attendaient ce retour... Après *Stiff Upper Lip* en 2000, AC/DC a régalé son public en sortant un nouvel album le 20 octobre 2008 intitulé ***Black Ice***. La sortie de ce nouveau disque est accompagnée d'une tournée mondiale *Black Ice World Tour*. Après une première partie de tournée à guichet fermé aux quatre coins de la planète (dont 4 concerts complets en France en 2009), AC/DC sera de retour en Europe en 2010.



Ainsi AC/DC va jouer le **15 juin 2010 au Stade Charles Ehrmann à Nice** et le **18 juin 2010 au Stade de France à Paris Saint-Denis**.

Pour mémoire, en 2009 en France, AC/DC a joué les 25 et 27 février au Palais Omnisports de Paris Bercy, le mardi 9 juin au Stade Vélodrome à Marseille et le 12 juin au Stade de France.

**Charly Delord**

## **ANNONCEURS**

**Cet espace est à votre disposition.**

**Contactez-nous pour y insérer  
votre encart publicitaire.**

Coordinateur du Cabanews  
CBN – Le journal des élèves des Lycées Cabanis  
LP CABANIS  
*6, bd Henry de Jouvenel*  
*B.P. 409*  
*19311 Brive Cedex*

*Conformément à la Circulaire n°2002-025 du 01/02/2002, cette publication fait l'objet d'un Dépôt pédagogique auprès du CLEMI – Journaux scolaires et lycéens – 391 bis Rue de Vaugirard – 75015 Paris, du coordinateur académique du CLEMI, ainsi qu'auprès du Service de l'Enseignement de la Mairie de Brive (Certificat administratif de dépôt du 17 décembre 2009). Ce journal est entièrement et exclusivement rédigé par les lycéens et vendu par eux sous la responsabilité de leur association lycéenne (Président, Kévin Cosperec, Trésorier, Franck Boisserie, Secrétaire, Anaël Marchal). Circulaire n°91-051 du 06/03/1991, <http://www.cleml.org>*

*Adresse du Journal : LP CABANIS 6, bd Henry de Jouvenel B.P. 409 19311 Brive Cedex, CABANEWS -CBN Le Journal des élèves des Lycées CABANIS, N°3-2010, 1€, 5 numéros par an (octobre-novembre, décembre-janvier, février-mars, avril, mai-juin), tirage moyen 350 exemplaires, imprimerie spéciale des Lycées Cabanis (Service Reprographie).*

