

REEDITION SPECIALE
AU FORMAT PAPIER

Numéro 1 – octobre-novembre 2009



L'HYPERJOURNAL des élèves des Lycées CABANIS

<http://www.lyc-cabanis.ac-limoges.fr/accueil/html/hyperjournal/index.html>



Sommaire

RUBRIQUE CABANIS :

- Le CDI des Lycées Cabanis expose...
- Un bus pas comme les autres
- Un astrophysicien à Cabanis !

RUBRIQUE BRIVE : A LIRE ABSOLUMENT :

- *Le Challenge Destination Entreprise*

RUBRIQUE SANTE :

- La grippe A, faut-il vraiment s'alarmer ?

RUBRIQUE SCIENCE :

- La voiture électrique : une vieille idée !

RUBRIQUE SPORT :

- Meeting de la *Fast And Flash* : Exceptionnel !
- *Formule 1 GP Italie*, le duel Barichello, Button
- L'aventure humaine de l'AS ST VIANCE
- *Lyon OUI, Marseille NON, Bordeaux en attente ...*

RUBRIQUE CINEMA :

- CLONES, *The surrogates* en V.O

RUBRIQUE MUSIQUE :

- Les dj masqués ont encore frappés !

Le journal des élèves des Lycées CABANIS est une idée de la classe de Terminale BAC PRO SEN.

<http://www.brivemag.fr/?p=17301>

Ce numéro 1 a été intégralement réalisé par les élèves de la classe de Terminale BAC PRO SEN encadrés par leur professeur de Français, Monsieur Barbey.

EDITORIAL :

Monsieur Montibus
Proviseur des Lycées
Général, Technologique &
Professionnel Cabanis

Journal des élèves
vendu au numéro 1€

Le montant des ventes
servira à financer un
voyage pédagogique
en 2011.

En l'achetant,
vous participez
à la réalisation
de ce projet.



EDITORIAL

C'est avec beaucoup de plaisir et grande satisfaction que je découvre le projet d' « hyperjournal ».

Les élèves de Terminale Bac professionnel « Systèmes Electroniques Numériques » se mobilisent pour écrire et publier un journal qui va regrouper plusieurs rubriques tels que sport, musique, sciences, Cabanis, santé, Monde Région Brive et cinéma.

Ce projet permet aux élèves de rechercher l'information, la traiter et la rapporter de façon objective aux travers d'écrits. Le travail ainsi fourni et la réalisation seront évalués dans le cadre du cours de Français. Une telle initiative doit être encouragée car elle offre aux jeunes une « fenêtre d'expression » au travers de thèmes choisis.

Pour terminer, je vais remercier les jeunes et les professeurs qui apportent leurs concours.

***Le Proviseur,
B. MONTIBUS.***

Responsable de publication : Bernard MONTIBUS, Proviseur
Directrice de Publication : Caroline MATTIUZZO, Provisseur-Adjointe
Directrice de recherches documentaires : Florence BOURZAT
Responsable Mise en ligne : Jean-Jacques MARTEL
Responsable du service reprographie : Nathalie MANDOUX
Equipes de Rédaction : Les élèves de la classe de Première BAC PRO MEI, les élèves de la classe de Première BAC PRO TUS, les élèves de la classe de Terminale BAC PRO SEN encadrés par Philippe BARBEY, professeur de Lettres-Histoire, les élèves de la classe de Première BAC PRO SEN encadrés par Hélène MOURGUES-POPOFF, professeure de Lettres-Histoire.
Suivi des ventes et des annonceurs, élève référent : Anaël MARCHAL, 1 BAC PRO MEI
Idée originale de la classe de Terminale BAC PRO SEN :
Référént de l'équipe de Rédaction : Paul Thierry BERGER
Référént Publication : François LAQUEYRIE
Référént Communication : Sullivan VALLENET

Au CDI des lycées Cabanis...

Second étage, jusqu'au 16 novembre 2009.

LES HEROS DE LA BANDE DESSINEE **Réalisée par le CNBD d'Angoulême.**

Le Centre National de la Bande Dessinée a conçu cette exposition originale et dynamique et nous souhaite la bienvenue sur la piste des héros, super-héros et autre antihéros.

De Bécassine à Blueberry, de Tintin à Corto Maltese, nous découvrons les différentes facettes de ces personnages de papier qui enchantent notre mémoire ou notre quotidien : leur comportement, leur famille, leurs amis. Dans ce travail très complet, on peut s'amuser à retrouver tel ou tel personnage à la mode ou au contraire indémodable mais qui a pu passer aux oubliettes. On peut aussi imaginer des questions, des jeux ou des ateliers de création de BD.

Réalisation : Centre National de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Public : Adulte, grand public, jeunesse en général.

Installation : 19 panneaux de 80/60 cm, 10 grilles de 80/200 cm, documents multimédia.

Remerciements à la BDP (Bibliothèque Départementale de Prêt de Tulle) pour avoir permis cette exposition en la prêtant au LP.

UNE AUTRE EXPOSITION DE BD au deuxième étage.

COMMENT NAIT UNE BANDE DESSINEE ? **Réalisée par Casterman.**

Ce qui caractérise la « bande dessinée », c'est avant tout la succession de différents dessins, qui mis ensemble, racontent une histoire.

Pour faire une bonne « BD », il faut des crayons, du papier, des ciseaux, des personnages intéressants, une bonne idée de scénario, mais peut-être aussi un petit peu de génie ! Hergé a été l'un de ceux qui ont ouvert la voie dans le domaine francophone. Son éditeur Casterman propose une exposition qui raconte ses méthodes de travail, s'appuyant sur la création de l'album « Vol 714 pour Sidney ».

Réalisation : Casterman.

Public : Jeunesse en général.

Installation : 13 panneaux de 50/80 cm, 7 grilles de 80/200 cm, livres.

Source : CDI

UN BUS PAS COMME LES AUTRES

le 5 novembre 2009, à Cabanis.

LE SCIENTIBUS

Le Scientibus est un ancien bus de transport scolaire aménagé en laboratoire d'expérimentation scientifique ambulante.

Le Scientibus est un bus itinérant qui permet à des chercheurs du CNRS, à des enseignant-chercheurs et à des étudiants en Sciences du Limousin de se déplacer dans les lycées, dans les collèges et dans les écoles élémentaires de la région afin de présenter in situ des expositions d'expériences relatives aux sciences exactes (chimie, physique, mathématiques, biologie, géologie, informatique).

Scientibus participe également à des manifestations grand public telles que par exemple la semaine de la fête de la science.

Les expositions ont lieu à l'intérieur même du bus qui pénètre dans l'enceinte de l'établissement scolaire, dans la cour idéalement. Le principal but de ce projet est de s'adresser directement aux jeunes générations limousines. "Donner envie d'apprendre" plutôt que de "faire apprendre" telle pourrait être la devise de SCIENTIBUS.

Source : www.unilim.fr/scientibus/

Conférence de Christophe GOLFARD

**le vendredi 6 novembre 2009, de 13h45 à 15h15
en salle vidéo.**

UN ASTROPHYSICIEEN A CABANIS

Né en 1976, Christophe Galfard intègre l'Ecole Centrale et poursuit ses études à Cambridge, où il est l'un des rares étudiants à obtenir un doctorat en physique théorique sous la direction du célèbre astrophysicien Stephen Hawking.

Spécialiste des trous noirs et de l'origine de l'Univers, Christophe Galfard a coécrit, avec Lucy et Stephen Hawking, « **Georges et les secrets de l'Univers** », paru chez Pocket Jeunesse et traduit dans plus de 35 langues.

Des encadrés explicatifs émaillent le livre « Le prince des nuages », pour élucider plusieurs phénomènes naturels : pourquoi les nuages sont-ils blancs, qu'est-ce que l'effet de serre, d'où vient la foudre... Le lecteur a le choix : les lire au fur et à mesure, y revenir à la fin (ou ne pas les lire du tout).

La démarche est originale et les éclairages limpides. Christophe Galfard réussit un joli pari : mettre le problème écologique au cœur d'un roman, sans que ce soit ni rasoir ni moralisateur. Le rythme est soutenu : Tom et Tristan ne s'arrêtent jamais, entre escapades sur des motos volantes et évasion de prison. Si bien qu'on arrive à la fin du livre sans l'impression d'avoir reçu une leçon... et pourtant, le message est clair : il faut sauver la planète ensemble, et non pas se battre pour ses ressources.

Un roman n'est pas de trop pour rappeler cette priorité.

Source : CDI

Paul-Thierry BERGER

« **Apprendre à entreprendre : C'est la pédagogie de la conquête!** »

Telle est la devise de Challenge Destination Entreprise, Cette organisation créée en 1991 par Jean Pierre AUDY, aujourd'hui Député européen de la Corrèze, propose aux lycéens de 1ère et étudiants de Bac+1 de simuler la création d'une entreprise, étape par étape avec l'aide de professeurs, de professionnels et d'entrepreneurs.



La résolution du problème de chômage chez les jeunes est à l'origine de ce projet. C'est donc un coup de pouce à l'intégration professionnelle. Plutôt que d'attendre une proposition d'emploi, cette démarche permet de créer sa propre entreprise à partir d'une de ses passions, d'un besoin exprimé par une majorité de la population dans le monde, d'un manque, d'une loi...



Jean-Pierre AUDY

L'idée de départ est exposée face à un public de personnalités du département et d'équipages d'autres établissements scolaires de la Corrèze. Les gagnants de l'année précédente remettent en jeu leur trophée. Les challengers du lycée Cabanis sont solidaires et fiers de leurs participations ou de la victoire de leurs camarades. Pour aider à monter un tel projet d'entreprise virtuelle, ils suivent un Plan de vol, ce parcours dure 8 mois avec des escales techniques pendant lesquelles des professionnels du secteur d'activité, de la banque, du droit et du commerce conseillent les participants.

Toutes ces personnes qu'elles aient gagnées ou non en ressortent mûries par un travail d'équipe acharné, une très bonne gestion de leur projet, la mise en oeuvre de leur savoir-faire, la pratique de la communication écrite et orale, et l'adaptation au monde réel. Elles acquièrent confiance et perdent l'appréhension de dialoguer avec des supérieurs.

Avant de faire ce projet, il faut avant tout de l'envie, l'envie d'oser, d'aller de l'avant, montrer que l'ont peut être aussi bon que les autres, être dynamique. En bref, le mot clé qu'il faudrait retenir de tout ça est « être entreprenant ». Sous le contrôle de l'Education Nationale, encadré par des professeurs et des professionnels, le Challenge est l'application des cours d'économie et gestion, et de droit de l'entreprise. Il permet de travailler en toute autonomie, d'accueillir des professionnels au lycée, pour imaginer le concept au plus près de la réalité, d'étudier la concurrence et de dénombrer une clientèle potentielle pour prévoir un chiffre d'affaires en recettes.

Les participants évaluent les charges en personnel, les dépenses occasionnées et constatent un bénéfice ou une perte, afin de trouver les moyens d'améliorer la situation. En fonction de leurs besoins de financement, ils déterminent la forme juridique sous laquelle ils peuvent s'associer et constituent le patrimoine financier, foncier, matériel de leur entreprise. Ils doivent aussi se faire connaître par la publicité, participer à des émissions de radio, des interviews par la presse écrite ou télévisuelle. Pour finir, ils présentent leur entreprise sous forme d'un sketch devant des professionnels. Tous reçoivent un diplôme à joindre à leur curriculum vitae.

Les premiers au niveau départemental gagnent une semaine en 4x4 en Tunisie (Djerba). Ils peuvent ensuite concourir à des niveaux plus élevés tels que la région, la France et l'Europe. Pour chaque victoire, ils reçoivent des chèques conséquents.

« *Un grand pas pour se faire embaucher* »

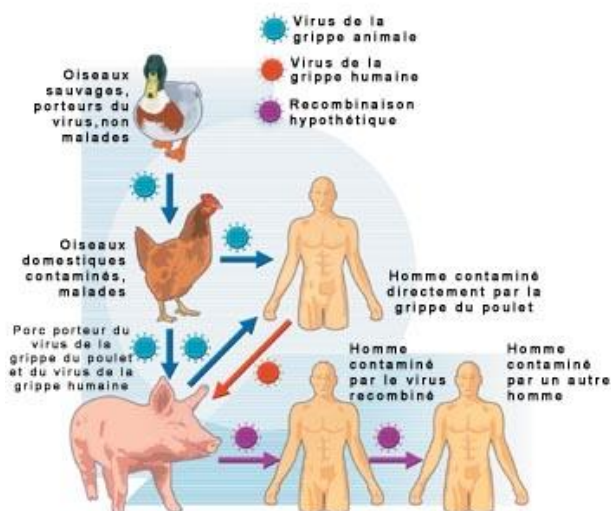
Source: Point Challenge Destination Entreprise - CDI

Sébastien MORMENTYN

La grippe A, faut-il vraiment s'alarmer ?

Dans le cadre de l'hyperjournal du lycée, nous avons rencontré les infirmières de l'établissement le 22 septembre dernier. Nous voulions en savoir plus sur cette grippe A. Résultats d'une interview.

Avant de rencontrer nos infirmières, quelques rappels sur cette affection: Tout d'abord, qu'est-ce que la grippe A ? La grippe A provient du Mexique où le virus se serait développé chez les porcs et se serait ensuite transmis à l'homme.



Source : Grippeaviaire.fr

Les symptômes sont simples, ce sont les mêmes que la grippe saisonnière (fièvre et courbatures) auxquels on ajoute des difficultés respiratoires. Grâce à l'aide des infirmières du lycée, nous avons pu apprendre certaines choses notamment sur les personnes qui seraient les plus touchées.

- *Les infirmières* : Il s'agirait des personnes ayant du diabète, des problèmes cardiaques, de l'asthme, des problèmes neurologiques et pulmonaires ainsi que des personnes ayant faites des chimiothérapies ou en période de grossesse.

- *Cabanews* : Si un cas de Grippe advenait dans notre classe, que se passe-t-il ?

- *Les infirmières* : Il faut amener la personne malade à l'infirmerie tout en gardant une distance minimum de 1 mètre. Parce que vous devez en aucun cas laisser la personne aller à l'infirmerie sans surveillance, on ne sait pas ce qui peut arriver. Toute fois vous ne pouvez pas vous permettre de tomber malade vous aussi, c'est pourquoi nous vous demandons de garder cette distance de sécurité.

- *Cabanews* : Comment savoir s'il on est bien victime de la grippe A et pas d'une simple grippe ?

- *Les infirmières* : On peut faire des prélèvements de gorge au C.H.U (Centre Hospitalier Universitaire) qui permettront de confirmer s'il s'agit ou pas de la grippe H1N1. Si c'est le cas il faudra suivre un traitement précis tout en respectant les doses.

- *Cabanews* : Comment se confirme l'absence d'un élève malade ?

- *Les infirmières* : Les parents appellent pour dire de quoi sont malades leurs enfants. On répertorie les élèves malades dans un registre que le préfet peut consulter. La classe du malade sera informée par un courrier adressé aux parents.

Il faut savoir que l'un des élèves du lycée général a été touché par cette grippe. Pas d'inquiétude, la grippe H1N1 n'est pas mortelle pour une personne de cet âge, cependant elle peut l'être pour des nouveau-nés ou des personnes d'un certain âge. Mais cela ne vaut vraiment pas la peine de s'alarmer, cette grippe reste une grippe et donc a un potentiel mortel équivalent à une grippe saisonnière.

Mathieu BOUCHERIE

La voiture électrique : une vieille idée !

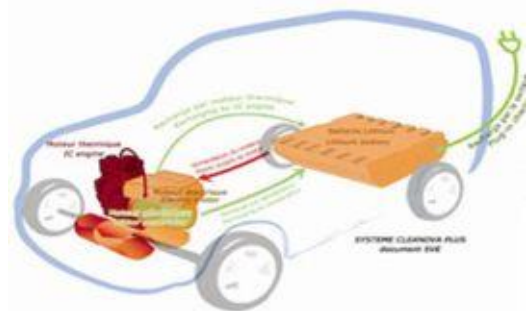
Thomas DAVENPORT crée le premier véhicule électrique : Un train miniature mais il faudra attendre l'amélioration du fonctionnement des batteries par Gaston Plante en 1865. En novembre 1881, Gustave Trouvé présente une automobile électrique à l'exposition internationale d'électricité.

Dans les années 1900 trois modes de propulsion sont en vente : le moteur à vapeur, le moteur à propulsion et le moteur électrique. Les voitures avec un moteur à vapeur on désormais disparues. Il ne reste que la voiture électrique et celle à explosion.

La voiture électrique est en pleine expansion mais on ne trouve pas forcément de borne pour la recharger, ce qui « freine » beaucoup d'acheteurs. Le fait aussi que leur autonomie reste limitée bloque l'achat.

Mais depuis la fin des années 1960, la voiture électrique connaît un regain d'intérêt grâce notamment au développement de la pile à combustible. Avec l'augmentation du prix du pétrole et du développement des préoccupations environnementales, la voiture électrique est redevenue une préoccupation.

Des voitures électriques avec quelle électricité ?



Convertir tout ou partie du parc automobile à l'électricité n'est pas une proposition gratuite. Pour faire rouler toutes ces voitures, il faudra produire plus d'énergie. Électrifier les 30 millions de voitures françaises nécessiterait 50 % de la production électrique actuelle. Voilà qui obligerait à créer 24 réacteurs nucléaires supplémentaires en France !

La solution actuelle : la voiture hybride.

Elle permet de répondre à plusieurs attentes. D'un côté, on augmente l'autonomie grâce au fait qu'elle puisse rouler à l'essence. D'un autre côté, grâce à ses batteries, elle répond à des contraintes écologiques.

Ainsi, les voitures électriques ne seraient pas complètement une solution à la pollution. Déplaceraient-elles juste le problème ?

Meeting de la *Fast And Flash*: Exceptionnel!

Le week-end des 10 et 11 octobre dernier a eu lieu le meeting de la *Fast And Flash* à Périgueux, un rassemblement de 50cc tunés et préparés pour la vitesse.

La Team C.S.R

La team C.S.R, originaire de Brive, est présente à chaque grand meeting et a bien évidemment répondu présente à ce concours. Munie de prototype 50cc relookés et préparés pour atteindre des vitesses dépassant les 150 KM/H, notre team briviste a pris le départ des courses le samedi matin.

A peine la journée commencée, elle est prise d'assaut par une multitude de journalistes spécialisés (Scootfast, Mobshop, Mob Mag). La raison : un dragster 50cc. Encore rare de nos jours, ce sont des machines de compétition conçues pour atteindre des vitesses inimaginables sur une base de moteur de scooter. Mais l'équipe dévoilera aussi des méca-boîtes 50cc tunées et gonflées à bloc.



Chacune dans sa catégorie, les motos de la team C.S.R se sont fait connaître en montant sur le podium tant convoité. La team gaillarde a été sacrée meilleure dans la préparation de véhicule pour la course.

D'autres géniaux participants



Source : scooter system

Mais d'autres participants ont eux aussi montré des moteurs ou des looks poussés à l'extrême. Regardez.

C'était un tout petit aperçu d'un meeting exceptionnel avec une super ambiance au rendez-vous. Alors, si vous aussi vous voulez rouler en toute liberté avec votre 50cc tuné et que vous êtes amateur de sensations fortes, venez sur les pistes participer aux concours qui se déroulent tout au long de l'année.

Alexandre BERT

Formule 1 GP Italie

Barichello devant Button

Le week-end du 13 septembre 2009, doublé des Brawn. Barichello remporte la treizième course de la saison devant Button. C'est la deuxième victoire du Brésilien.

Adrian Sutil (Force India) est passé tout près de la première pole de sa carrière samedi à Monza, mais c'est finalement Lewis Hamilton qui a placé sa McLaren en pointe. Sur la brèche durant toute la course, Lewis Hamilton savait qu'il prenait beaucoup de risques. Il est sorti violemment et abandonne ! Drapeau jaune sur tout le circuit.

Victime d'une sortie de piste dans l'avant-dernier tour, heureusement sans gravité, Lewis Hamilton avouait après la course qu'il avait fait son maximum pour résister aux Brawn, peut-être même un peu trop : «A chaque tour, j'allais à fond, comme lors des



qualifications. Je m'attendais donc à ce qu'une telle mésaventure m'arrive. Nous n'avions pas le même rythme que les Brawn mais j'ai fait de mon mieux. Je suis sincèrement désolé pour l'équipe, ils ont fait du bon boulot tout le week-end.

Places	Pilotes
1	R. BARRICHELLO
2	J. BUTTON
3	K. RAIKKONEN
4	A. SUTIL
5	F. ALONSO
6	H. KOVALAINEN
7	N. HEIDFELD
8	S. VETTEL
9	G. FISICHELLA
10	K. NAKAJIMA
11	T. GLOCK
12	L. HAMILTON
13	S. BUEMI
14	J. TRULLI
15	R. GROSJEAN
16	N. ROSBERG

***DERNIERE
MINUTE !
Button devient
champion du
monde des
conducteurs
sur BRAWN GT
devant Barrichello !***

Alexandre LEGRAND

L'aventure humaine de l'AS ST VIANCE

En surfant vers ses quarante ans d'existence, c'est l'histoire d'une croissance ininterrompue que nous déroule l'AS St Viance.



En 1968, c'est une vingtaine de copains qui, sous la houlette de Jean Charpeney, président fondateur, s'engagent en championnat UFOLEP. L'année suivante, c'est l'enregistrement officiel à la F.F.F. De 1969 à 2007, le club est passé de 20 à 200 licenciés. Serge Bosredon, le président actuel, est licencié au club depuis 1971 avec bien sûr l'exercice de différentes responsabilités, joueur, entraîneur, trésorier puis directeur.

Un club à taille humaine

Une des particularités de cette construction humaine est que l'ensemble des installations, pelouse, implantation, main courante, vestiaire, éclairage ont été réalisées par les joueurs et les dirigeants eux-mêmes. Ces implications concrètes, personnelles et manuelles sont fondatrices d'adhésion, de cohésion, d'attachement et d'appropriation d'un fort « esprit club ». Tout ce qui fait vivre ces valeurs conserve un sens réel à St Viance.

Un palmarès honorable

Côté palmarès, il faut se rappeler que l'AS St Viance a compté une équipe féminine championne de la Corrèze, et a gagné deux titres de champion d'excellence et de coupe de la Corrèze en 1999 et 2002.

De la ressource à tous les postes

A côté du président, Jean Beaudeau assume la vice-présidence, Fabienne Blancey est la correspondante du club, Sandrine Delabre veille aux comptes. Pour compléter cet encadrement, ce n'est rien de moins qu'une vingtaine de dirigeants ou accompagnants qui défendent leurs verts et blancs répartis en 13 équipes des Débutants aux Vétérans (foot loisirs).

Avec la moitié de l'effectif constitué de jeunes, soit une centaine, c'est à tous les étages que Jean-Pascal Avez, l'entraîneur du club, a de la matière à façonner. Là encore, l'AS St Viance a procédé à une responsabilisation partagée avec des coaches d'équipes de 1ère et 2ème Réserves, Dominique Bonneval et Eric Galoustyan.

Thierry Delabre est responsable de l'école de Football et doit donc coordonner l'encadrement des jeunes avec de la ressource puisque l'AS St Viance a activement participé aux formations d'Initiateurs I et II (formation fédérales organisées par le District et la Ligue du Centre-Ouest).

Des ambitions pour l'avenir

Vous l'aurez compris, l'AS St Viance ambitionne légitimement le retour en championnat de Ligue, un décalage ascensionnel pour sa 1ère réserve tout en conservant ce qui fait sa force d'attraction, un bon accueil dans « l'esprit du club » à tous les jeunes. L'AS St Viance est sur de bons rails même si les sports nautiques peuvent quelquefois y surclasser le Football ! Imaginez le niveau de la Vézère à la hauteur des mains courantes et des licenciés du club contraints à s'exercer au canoë pour garder la condition ! Ça s'est déjà vu ! Alors, à quand un retour au « haut niveau » ?

Source: www.FFF.fr Serge BOSREDON (Président de l'AS ST Viance)

Sullivan VALLENET

Pour Lyon OUI, pour Marseille NON, pour Bordeaux en attente ...

Marseille

Menés deux à zéro par Monaco, les Olympiens se sont révoltés après la pause. Mais de toutes leurs occasions, une seule ne s'est concrétisée qu'à la 86ème minute. C'était trop tard.

Sorti d'une lourde défaite en ligue des champions face au Réal Madrid, 3 buts à 0, Marseille, assommé par le match, n'a pas réussi à se remettre dans le droit chemin face à l'AS Monaco.



C'est avec la tête baissée que les Olympiens ont quitté la pelouse du Vélodrome. On y apercevait une déception et une frustration. Ils savaient aussi qu'ils devaient se révolter pour permettre d'éviter que la semaine ne voit une troisième défaite. Leur deuxième période n'a pas suffi pour effacer la première et ses deux buts encaissés.

Mais elle justifie les propos de Didier Deschamps saluant la réaction de ses troupes et assurant que son équipe « peut faire bien mieux ». Ses hommes n'ont pas profité de la contre-performance bordelaise dans le Forez et pointent désormais à 6 points du leader lyonnais. Heureusement, la remise des prix est encore loin.

Lyon

Face à une équipe lensoise fébrile, les joueurs de Claude Puel ont maîtrisé le match du début à la fin. Profitant de la défaite de Bordeaux à Saint-Étienne, les olympiens s'emparent de la place de leader de la Ligue 1. Lyon qui, pour l'instant, vit une très bonne période avec ses succès enchaînés, comme la victoire en league des champions face à VSC Debrecen, écrasante victoire de 4 buts à 0, continue sur sa lancée avec la victoire à l'extérieur de 2 buts à 0 face à Lens.

Sur ce match, Lyon a montré une grande performance. Le premier but a été marqué après un one-two splendide entre Källström et Govou qui va enrouler une frappe exceptionnelle qui percute la barre et rebondit à l'intérieur du but. Après une seconde d'hésitation, l'arbitre, Monsieur Duhamel valide logiquement le but sur les conseils de son assistant.



Pour le second but, c'est sur une remise du capitaine lyonnais que Kim Källström, le Suédois, déclenche une puissante frappe du gauche qui après avoir été détournée par Yahia, entre dans le but lensois. *Lyon devient leader de la ligue 1.*

Bordeaux

Les Girondins ont été défaits pour la première en championnat depuis le 7 mars par St-Etienne lors de la dernière journée de Ligue 1. Ils se déplacent à Auxerre pour leur deuxième match à l'extérieur. Les Bordelais souhaitent désormais repartir de l'avant et surtout ne pas laisser les Lyonnais s'échapper en tête du championnat. Les champions de France ne disposent que d'un point de retard sur les Rhodaniens, mais il n'est pas question de les laisser filer et surtout de leur laisser prendre confiance. Car dans ce cas-là, l'OL ne pourra pas être arrêté. Reste que l'adversaire du soir, Auxerre, même s'il est 10e de Ligue 1 ne sera pas une équipe facile à faire tomber. Après des débuts difficiles, les Bordelais sont progressivement remontés au classement et ont enchaîné quatre matchs sans défaite (3 victoires, un nul). Surtout, ils restent sur deux succès à domicile et aimeraient pouvoir grappiller encore quelques places en faisant tomber les champions de France en titre. *Un objectif difficile, mais réalisable quand on sait que les Auxerrois se sont déjà imposés à 11 reprises à l'Abbé Deschamps en 29 rencontres face aux Girondins de Bordeaux.*

Clones (The Surrogates en V.O)

Réalisateur : Jonathan Mostow

Casting:

Bruce Willis Agent Greer
Radha Mitchell Agent Peters
Rosamund Pike Maggie Greer
Ving Rhames Le prophète
James Cromwell Dr Lionel Canter

Genre : Science - Fiction

Durée du film : 1h28



L'Histoire

Dans un monde futuriste, les humains vivent enfermés et communiquent grâce à des robots substitués, qui sont des versions améliorées d'eux-mêmes. Deux agents du FBI enquêtent sur le meurtre mystérieux d'un étudiant qui semble être lié à l'homme ayant conçu l'invention qui s'est imposée dans toute la société : les gens peuvent désormais acheter des versions robotisées d'eux-mêmes, des doubles sans défaut qui, commandés à distance, effectuent les tâches à leur place et leur permettent de vivre par procuration sans quitter le confort et la sécurité de leur domicile.

Critique

Six ans après *Terminator 3 Le soulèvement des machines*, Jonathan Mostow réalise un bon film avec Bruce Willis, en policier du futur, avec qui il collabore pour la première fois.

La critique négative : une impression de déjà vu...

Surrogates, *Clones* en français, est certes un film acceptable, mais sans plus. Comme il s'agit (encore !) d'une adaptation d'un roman graphique et que nous n'avons pas lu ledit roman, nous ne porterons pas de jugement sur la qualité de l'adaptation. En revanche, côté film, nous avons eu l'impression que l'on a pris une flopée d'éléments déjà vus dans des films de science-fiction tel que *A l'aube du 6ème jour* et *I,Robot*.

La critique positive : un vrai film à l'américaine!!!

Le film possède de bons effets spéciaux, un bon scénario et un dénouement pour le moins inattendu...

Un choix de casting très varié tels que Ving Rhames et James Cromwell ainsi qu'une très bonne prestation réalisée par l'acteur principal (Bruce Willis) qui incarne son rôle à la perfection. Un bon moment de cinéma. Maintenant, à vous de voir !

Guillaume NEUVEUX, Simon DEGAND, David FAUGERAS

THE BLOODY BEETROOTS

Le phénomène des dj masqués !!!

The Bloody Beetroots est un groupe de musique électronique italien, composé de Bob Rifo et de Tommy Tea.

Ils ont commencé tous les deux en créant un groupe se caractérisant par un son d'électro-punk. C'est un genre de musique qui mélange des éléments de New wave et de punk rock, en utilisant des éléments de musique électronique comme les synthétiseurs, boîtes à rythmes et des samples.



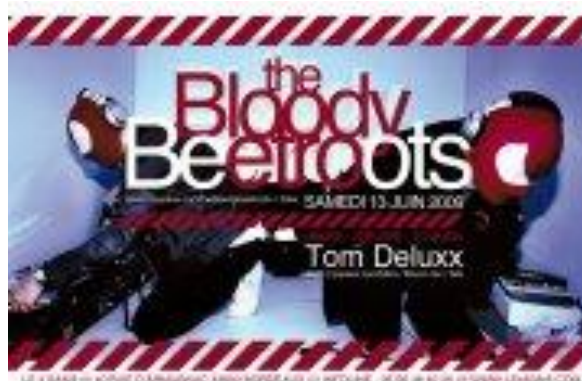
Depuis 2007, ils font partie du label américain Dim Mak Records, crée par Steve Aoki en 1996 à Los Angeles.

Beaucoup parlent d'eux comme des clones de *Justice* ou de *Boys Noize*. Ils se produisent sur scène avec un masque ressemblant à celui de Spiderman. Ils ne veulent pas montrer leur visage au public.

En un an, ils ont fait une série de remix de plus de 28 titres : *Les Petits Pilous*, *The Cool Kids*, *Cazals* et beaucoup d'autres. Ils collaborent aussi avec des artistes moins connus.

Le 12 juin 2009 aux 4 Sans, à Bordeaux, je suis allé les voir en live. C'était une soirée extraordinaire avec une ambiance de folie, et un très bon show de leur part.

En juillet, ils annoncent leur premier album intitulé *Romborama*. Il contient 20 morceaux, avec 9 titres déjà connus ainsi que 11 nouveaux morceaux totalement inédits.



Le titre qui fait fureur en ce moment est *Warp* avec Steve Aoki. Je vous conseille d'écouter cet album, composé de très bons sons.

Nicolas De Freitas, Murat Bezgin

Conformément à la Circulaire n°2002-025 du 01/02/2002, cette publication fait l'objet d'un Dépôt pédagogique auprès du CLEMI – Journaux scolaires et lycéens – 391 bis Rue de Vaugirard – 75015 Paris, du coordinateur académique du CLEMI, ainsi qu'auprès du Service de l'Enseignement de la Mairie de Brive (Certificat administratif de dépôt du 17 décembre 2009).

Ce journal est entièrement et exclusivement rédigé par les lycéens et vendu par eux sous la responsabilité de leur association lycéenne (Président, Kévin Cosperec, Trésorier, Franck Boisserie, Secrétaire, Anaël Marchal).

Circulaire n°91-051 du 06/03/1991, <http://www.clemi.org>

Adresse du Journal : LP CABANIS 6, bd Henry de Jouvenel B.P. 409 19311 Brive Cedex.

CABANEWS –CBN, Le Journal des élèves des Lycées CABANIS, N°1-2009, 1€, 5 numéros par an (octobre-novembre, décembre-janvier, février-mars, avril, mai-juin), tirage moyen 350 exemplaires, imprimerie spéciale des Lycées Cabanis (Service Reprographie).

ANNONCEURS

Cet espace est à votre disposition.

**Contactez-nous pour y insérer
votre encart publicitaire.**

Coordinateur du Cabanews
CBN – Le journal des élèves des Lycées Cabanis
LP CABANIS
6, bd Henry de Jouvanel
B.P. 409
19311 Brive Cedex

